

强军史诗的铿锵回声

——《人民文学》等名刊关注军旅文学的背后

■刘笑伟

阅读观察

纵横捭阖，谈古论今



金色的八月，正值中国人民解放军建军九十一周年。全国多家著名文学杂志在八月号不约而同地集中推出一系列军事题材作品，生动展现新时代中国军人的精神风貌，引起了广泛社会反响，形成一道独特而壮丽的文学景观。

已连续5年将刊物第8期作为军旅文学特刊的《人民文学》，是全国最权威的综合性文学刊物。今年，他们推出了以“强军文化”为主题的专号，集中刊发精选的四部中篇和一部短篇小说、一部剧本，以及一组诗歌、散文作品。在文学作品生动的呈现中，一批有灵魂、有本事、有血性、有品德的新时代革命军人形象让人印象深刻。已创刊61年、在国内外拥有广泛读者和影响力的《诗刊》，推出了“新时代·军旅诗人特辑”。7位军旅诗人们以激越昂扬的诗句，记录了强军兴军的铿锵步伐，抒写了新时代军人的情怀。

被誉为“军事文学重镇”的《解放军文艺》，在今年第8期推出“诗颂强军新时代”诗歌专号，40多位军旅诗人的诗作，歌唱祖国、礼赞英雄、讴歌时代、抒写心灵，思想视野和艺术手法都呈现出崭新面貌。此外，《中国作家》纪

读书随笔

启迪智慧，滋润心灵

近段时间，再读著名作家路遥的绝笔之作——《平凡的世界》，文中一个个引人入胜的故事情节，一次次给我带来灵魂的冲击和震撼。结合生活和工作切身体会，我深深地感到，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个人平静的背后都有可能看不见的激情澎湃。通过静下心来细读《平凡的世界》，也深知自己的微不足道和普通平常。没有多少轰轰烈烈的人生，平凡才是生活的本色。

回顾40多年的成长发展过程，与主人公孙少安的经历对比起来，自己的生活世界是多么的渺小、多么的幼稚、甚至多么的可笑；同时又深切感到，生活在这个繁荣昌盛的新时代，自己又是多么的幸运、多么的顺利、多么的幸福！珍惜现在、把握拥有，立足当下、热爱生活，平平淡淡才是真，这是我从《平凡的世界》字里行间所得到的心的领悟。

《剑气飞扬》关注强军文化

■褚迎冬

《剑气飞扬》(白山出版社)是军旅作家焦凡洪在几十年军旅生涯实践中，对军事文化这一重大理论课题思考的展现。全书共分五辑，涉及内容广泛，既有关于军事文化与强军兴军的大视野，又有军歌、图书、影视等与战斗力关系的微观思考，对为什么发展军事文化、怎样发展军事文化、发展军事文化的作用与意义等论题，也都做了深入的探讨与分析。



奋斗是梦想的底色

■李永胜

忘记过去就意味着背叛。中国曲折变迁的历史不能遗忘，尤其是今天的中国，发展越迅速，成就越辉煌，越不能淡忘中华民族苦难的历史和艰辛的岁月。读《平凡的世界》这部饱蘸着热情与激情书写的画卷，就会在我们眼前浮现出过去人们的那些贫穷与苦难、坚韧与顽强、妥协与抗争。这些从古至今都是中华民族最沉重的记忆，骨子里透着或流露出那么一股子不服输的志气和与生命抗争的精气神，能给读者以不间断的、来自内心的一种热血沸腾的感觉，同时能给经历过或正在经历人生困境的朋友以精神慰藉，能给那些偏离了人生奋斗航向的以纠正方向的勇气力量，能给那些虽暂时看不到希望但仍努力拼搏不言放弃的朋友指明坚定前行的方向。

亲情和爱情是一条永远剪不断的线。从《平凡的世界》中不难看出，生活中处处充满着辩证法，更蕴含着人情冷暖。孙玉厚的家是贫穷的，穷得没有吃的、没有穿的，连住的地方都非常紧张；但孙玉厚又是富有的，特别是家人之间那份浓浓的亲情，就是他们这个家族最大、最宝贵的财富。与之形成鲜明对比的是田福堂家，其实，田家经历过了那么多的世俗与偏见，令多少人心酸落泪！而且田福堂最渴望和得到的不就是儿孙满堂的温暖大家庭吗？然而可能也永远得不到。

对纯真爱情不懈追求的描述也是作者浓墨重彩的一笔。孙少平有着自己对爱情的理解和追求，但迫于家庭环境和现实生活的制约，他的选择注

定不是脆弱而天真的润叶，而是以勤快朴实、吃苦耐劳和居家过日子为择偶标准的。冰心曾说：“爱在左、情在右，走在生命的两旁。随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”读尽现实平凡中的点点滴滴感到，生活实际上就是由亲情和爱情串起来的一条线，我们的生命就是从这条线的起点走到终点，平凡的生活留下永远都是一串串美好的回忆。

即便是平凡的人生，也不能甘于平庸。今天的世人，身处喧嚣浮躁的复杂社会，面对世间百态的芸芸众生，尤其是面对这样那样的诱惑与考验，能否真正做到信念如磐石般坚定、道德如青松般挺正、心境如潮水般清激，每位有心的读者完全可以在细读精读《平凡的世界》中找到满意的答案。作为新时代的军人，既要传承红色基因、赓续优良传统，也要学习养成《平凡的世界》主人公孙少平艰苦朴素的生活习惯，形成发奋努力、刻苦学习、积极进取的正确人生观价值观，切实靠奋斗改变命运，靠拼搏取得成功，靠过硬的素质本领筑就祖国的钢铁长城。

志敏》运用烈士家乡戏的形式，将时空线聚焦于1935年方志敏从被俘到牺牲的短短几个月，彰显了什么是共产党人的初心，什么是永不褪色变质的红色基因，什么是革命先烈坚定的信仰。2014年10月15日，习主席主持召开文艺工作座谈会并强调：“没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”毋庸讳言，在当前的某些文学作品中，缺乏的正是先进文化的引领和昂扬向上的精神。曾几何时，阴暗灰暗、日常庸常占据了小说的主色板，远离时代、喃喃自语成了诗歌的独角戏，“官斗”“戏说”成了影视的潮流。更有甚者，打着各种各样的幌子，贩卖着历史虚无主义的货色，诋毁正义、诋毁英雄、诋毁党的领导，解构党史、解构军史、解构人民的共同记忆和心灵史。在物质化、多元化的时代，军旅文学为什么打动了人们？正是因为军旅文学有英雄主义的情怀，有光明正大的品格，有牺牲奉献的精神，有永不言败的斗志。而这些，正是我们这个时代所需要珍视的品质，是我们这个民族所需要的精神宝藏。

当今的中国正在发生广泛而深刻的历史性巨变，作为有理想的作家，作为有社会责任的文学刊物，都应该勇敢地承担起引领时代风气的重要职责，努力创作、刊载反映时代生活、体现时代精神的作品。今天，当读者在军旅文学中找到精神的土壤，在名刊大刊中聆听强军兴军的铿锵足音，他们会深刻体会到：一个创造奇迹的时代必然是英雄辈出的时代，一支浴火重生的军队依然是英雄云集的军队。而历史终会发现，人民军队所创造的坚定信仰、爱国情怀、英雄气概、奉献品格等等已悄然融入读者的血脉，成为实现中华民族伟大复兴的宝贵精神财富。正因如此，我们有理由向《人民文学》《诗刊》等权威文学刊物为此付出的努力致敬。

定不是脆弱而天真的润叶，而是以勤快朴实、吃苦耐劳和居家过日子为择偶标准的。冰心曾说：“爱在左、情在右，走在生命的两旁。随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”读尽现实平凡中的点点滴滴感到，生活实际上就是由亲情和爱情串起来的一条线，我们的生命就是从这条线的起点走到终点，平凡的生活留下永远都是一串串美好的回忆。

即便是平凡的人生，也不能甘于平庸。今天的世人，身处喧嚣浮躁的复杂社会，面对世间百态的芸芸众生，尤其是面对这样那样的诱惑与考验，能否真正做到信念如磐石般坚定、道德如青松般挺正、心境如潮水般清激，每位有心的读者完全可以在细读精读《平凡的世界》中找到满意的答案。作为新时代的军人，既要传承红色基因、赓续优良传统，也要学习养成《平凡的世界》主人公孙少平艰苦朴素的生活习惯，形成发奋努力、刻苦学习、积极进取的正确人生观价值观，切实靠奋斗改变命运，靠拼搏取得成功，靠过硬的素质本领筑就祖国的钢铁长城。

作家与作品

土壤丰厚，方结硕果

在刚刚结束的“云南省十大好书评选”中，孙国的《守望香格里拉》以网络得票第一的成绩被评为“云南省十大好书”，并被选定为传递正能量的优秀读本。早在《守望香格里拉》之前，孙国就已经出版了16部约600万字的军事作品，获得过全国“共青团五个一工程奖”“第十届全国人口文化奖”等多个奖项。

孙国曾就读航海指挥专业、文学专业和国防大学战略指挥专业，有海军、陆军、武警工作经历，先后在海岛、船舷、边境、高原工作。不同人生阶段的经历与历练，为他的业余创作提供了丰厚的土壤。孙国这些年写了很多有价值、有影响的军事著作，他的作品散点很广，但始终聚焦在军事领域，始终瞄准党史军史，关注海外维和，聚焦军事斗争，为未来军事斗争和维稳处突做准备，提供经验借鉴。

近年来，孙国把研究和宣传党史、弘扬革命传统、传承红色基因作为研究与写作重点，先后写了近百篇200余万字的文章，宣传革命先辈和英模人物的人生追求和理想信念。参与撰写的30集纪实片《忠诚》在中央电视台播放后反响较大，宣传了党和军队的光辉形象，传递了正能量。为宣传武警部队组建后的功勋，激励广大官兵做党和人民的忠诚卫士，他追寻历史脉络，跟踪影响历史进程的大事件，写出了《共和国警卫纪实》《千里护卫毛泽东》等军事纪实作品。这两本书也被国家新闻出版总署列为“农家书屋图书”优秀作品推向全国。《中国特警部队》一书，第一次揭秘四支警种部队为了国家的建设，义无反顾地服从、服务国家大局的感人故事。

抗美援朝是新中国成立后的第一场维护国家主权、争取和平与安全的战争。这些年，关于那场战争研究的人很多，孙国则以独特的视角，从细节局部来总结这场战争，思索这场战争。他查阅了大量这场战争的资料，采访了多位战争当事人，用近两年时间写出了《无敌猛虎》这本军事专著，详细讲述了二十六军将士在朝鲜战场上为保家卫国所立下的丰功伟绩，成为革命英雄主义和爱国主义教育的辅助教材。

孙国曾在海军服役8年，对大海有一种别人无法理解的情愫。正是怀着对大海的感情和对我国蓝色海洋的热爱，以及对老一辈革命家的敬仰，他查阅了无数资料，写出了《萧劲光大将》一书。这本书出版后好评如潮，获得“共青团五个一工程奖”，成为全国青少年励志的优秀读物。

和平是人类共同的愿望和崇高的目标，联合国维和行动为和平而生。长篇纪实报告文学《中国武警兵派伊拉克警卫纪实》，写出了中国武警在伊拉克执行警卫任务的400个日夜，经历多达16次严重险情，面对各种生死考验，不辱使命，圆满完成守卫使馆任务的故事。这篇长篇纪实报告文学在2007年《中国作家》纪实版发表，将走出国门的中国武警官兵形象展示在世人面前，引起了国内外读者的关注。《索马里海盗》一书对索马里海盗产生的根源、发展的历史、各国对索马里海盗的态度，以及围绕索马里海盗各国之间进行的角力和

夜读书

■潘玉毅

我最喜欢在夜深人静的时候抱一本书，一个人在书房里躲上一段时间，有时翻书做笔记，有时也依样写文章，至于时间长短，由那一天翻阅的书好不好看来决定。

不独是我，很多人都有夜读的习惯，因为相比于白天，晚上要安静许多。到了晚上，马路上的车流少了，操作间里的机器声小了，菜场里叫卖的声音也熄了，院子小、小区里，只有几只慵懒的野猫偶尔出来活动一下，余外，笑渐不闻声渐悄。

夜深了，想必也会更安静吧，可以通过书中的文字与作者更好地进行交流。“举杯邀明月，对影成三人”也罢，“十有九人堪白眼，百无一用是书生”也罢，共鸣是读书的妙趣之一。当文字发笑时，我们多半也在笑着，当文字流泪时，我们估计也已掩面难忍了吧。

其实，夜里读书和白昼读书没有本质的差别，因为不管什么时候读，书中的文字不曾变化，读书的人也不曾变化。所谓的不同，无非是前者需借着灯光阅读而后者不必费电，只需就着天光便可。

夜里读书，有时只求为一个痛快。

用美文书写军旅人生

孙国和他的业余军事文学创作

■孙晓峰

博弈作了详细的分析解读和表现。近年来，中国救援队不断活跃在世界救援的现场，这是一个国家人道主义和软实力的最好宣传。《中国救援队在国外》一书扩大了救援队在读者中的影响。

孙国50多次到云南省迪庆进行调研，跟驻地藏族群众交朋友，利用业余时间潜心研究迪庆藏区的历史，先后查阅了几千万字的历史文献和历史资料，采访了几百位当事人，写出了《守望香格里拉》一书。作品通过一个个人物，一个个故事，彰显了民族团结的主旋律，也用一个个鲜活生动的故事解读了民族团结的含义和实践价值。

孙国的作品都是认真打造、精心创作的。他的散文集《向岁月致敬》《蓝色的海》《我的彩云之南》等作品，就是他反复打磨的结晶。孙国的作品大都以军旅题材入手，每一部都主题鲜明、意蕴丰厚，充满人性与血性光芒的细节描写，感人至深。同时，他的作品体裁广泛，小说、诗歌、散文、戏曲、影视等艺术手段都有尝试。结构、人物、故事引人入胜，作品语言节奏明快，文笔扎实，感情色彩浓厚，能够充分调动读者的阅读情绪，语言也凝练、简洁、丰富、新颖、深刻。

用美文书写军旅人生，歌颂英雄和平凡而伟大的人们。孙国在业余文艺创作中勇于学习、乐于探索、不断追求的坚毅与执著，展现了他对文艺创作永不满足、不断创新、锲而不舍的精神，这是一个军旅作家思想修养与艺术修养的自觉展现。

夜读书

■潘玉毅

白天，学生要上学，成人要上班，饭后或有片刻闲娱，但常常被一些琐事干扰。虽则忙里偷闲用来读书也是一件极有意思的事情，但遇着一二自己喜欢到极致的书，难免会觉得不过瘾。读书就是这样，有些书可以断断续续地读，有些书却应该一鼓作气地读完——读书的过程若是被打断，就好比一锅饭煮到一半停了电，等电恢复了再接着煮，味道总会差上些许，读书亦然。故而你若若是打搅了一二“酣读”的书痴，还是“三十六计，溜之为上”吧，不然一顿臭骂是免不了了的了。换个位置思考，将读书时间放在夜里，则可避免白昼的许多干扰。

白日里忙了一天，还甘愿抱着疲惫的身体将夜晚的时间交给书籍，这无疑说明了一件事情，那就是读书是很有意思的。书由人写就，藏着思想和智慧，所以对于读者来说，读书就是学习，是汲取营养的过程。倦了、累了，拿着书看上一眼，内心无比地满足。

读书能将人的眼界打开。未读书时，世界就只有平素的见闻一般大，而读了书，眼界就拓宽了，增加了许多好玩的，以及我们先未知的东西。书读得愈多，我们的世界也就愈大。