

长城瞭望

# 练兵模式“二次创新”不能等不能拖

## ——破解实战化训练难题大家谈④

■陈连兵

进入“新体制时间”，重塑转型的“一次创新”我们已胜券在握。当此之时，推进练兵模式的“二次创新”，更加需要以二次革命的精神，不等不拖、奋力推进。

“军事训练是最直接的军事斗争准备。”训练作为生成和提高战斗力的根本途径，是平时时期部队最经常、最具活力和创造力的实践活动。与时俱进、科学完备的练兵模式，是检验新手段、新力量、新战法的有效载体，是历练思想、提升能力、推动建设的重要支撑。

当前，新体制的“四梁八柱”已经搭建起来，练兵模式的创新也应及时跟上。如何建立与新体制相适应的练兵模式，是全军上下反映强烈、亟须解决的新问题大问题，是当务之急、重中之重。

体制机制理顺，方能聚沙成塔；练

兵模式优化，才可事半功倍。反之，如果练兵模式创新滞后于体制改革，就如同新瓶装旧酒、胶柱而鼓瑟，必然难以充分释放新体制的活力，甚至可能做虚功、打乱仗，影响练兵备战的实效，干扰改革强军的大局。

当前，不少单位经历了编制调整、装备更新、人员重组，但是与时代“不合拍”的陈旧练兵模式，却未必得到相应调整。比如，有的单位仍摆脱不了“一线平推，步步为营”的老套路、“短兵相接，以量取胜”的老招数；有的仍未破除“自成体系”的思维惯性，开展联合训练“形神不联”，训练质效在低层次徘徊，等等。

另一方面，改革中也出现了一些新情况。比如，战区主抓联合训练，军种主抓战役训练、合同训练和部队基础训练，对协调提出了更高要求；有的单位

名义上是革新训练模式，实际却把老模式冠以时髦的新名词，搞的是徒劳无功的“伪创新”……

应当认识到，新体制是创新的产物，也是创新的平台。如何防止和克服守旧、守常、守成思维，使联合训练真正联系起来？如何把战区和军种联手“唱戏”的舞台搭好？如何在演训中实现联合作战与联勤保障一体化融合？要想解决这些问题，就必须与旧体制告别、与新体制对接，积极创新训练理念和操作方法手段，推动军事训练精准入轨。

与体制改革的大破大立不同，练兵模式的改进是动态调整；前者偏重于顶层设计，后者离不开“群蜂智慧”；前者可以“一声令下三军随”，后者则需要一边摸索一边完善。只要开拓创新、敢试敢闯，在不断摸索中找到正确的方法路子，就一定能把改

革体制优势转化为军事训练优势、作战能力优势。

跟着时代变、贴着战争走，是练兵永恒的法则。现代战争作战样式、制胜机理已发生深刻变化，军事训练绝不能“原地踏步”。新军事训练大纲明确规定，“创新与实践要求相一致的训练模式”，其目的就是在推动以联为纲、聚焦应急作战、提升新质作战能力等方面实现新突破，提高军事训练对打赢的贡献率。

练兵模式的升级换代，势必会有很多新的训练内容要完成、新的训练课目要论证、新的训练标准要实现，更加需要各级指战员心无旁骛、全神贯注钻研打仗，倾注心思、付出心血谋打赢，从而锻造出一支支敢打必胜的精兵劲旅。

(作者单位:武警某部保障部)



欢迎关注“八一评论”微信公众号

八一时评

5年前的8月19日，习主席在全国宣传思想工作会上发表重要讲话，强调要“弘扬主旋律，传播正能量，激发全社会团结奋进的强大力量”。5年来，中国特色社会主义和中国梦深入人心，社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬，正在成为凝聚社会共识的主心骨。思想观念的激浊扬清、百川汇流，饱含着亿万人民对国家发展的期待、对民族复兴的热望。

当传统媒体纷纷进军微博微信客户端，当“中国梦”“蛮拼的”“撸起袖子加油干”成为网络热词，当黄大年、钟扬、王继才等先锋模范成为行进中国的精神航标……时代的强劲脉动中，就充沛着一股强大的引领之力。正如乐队需要指挥，“人人都有麦克风”的思想广场上，同样需要有这样的力量，调配好旋律、控制好节奏，将无数的音符汇成雄浑的乐章。无论是政策理论宣讲，还是核心价值观的弘扬，抑或讲述中国好故事、军营好故事，当代中国的主流“好声音”，必能催发强大的正能量。

我们的力量有多大，取决于“全社会意愿和要求的最大公约数”有多大。实现中国梦必须凝聚中国力量，13亿人“心往一处想，劲往一处使”，同向发力、齐心协力、形成合力，才能汇集起“不可战胜的磅礴力量”。

如何用好手中的麦克风、用好自己的话语权，事关我们每一个人。曾几何时，在网络上不乏一些“看客”“哄客”“骂客”，要么追风逐浪、热衷传播小道消息，要么冷嘲热讽、唯恐天下不乱，要么恶语攻击、造谣生事……他们提不出什么建设性意见，只会造成不小的破坏性影响。

鲁迅先生曾说，中国人的心中，不平和愤恨的分子太多了，“不平还是改造的引线”“至于愤恨，却几乎全无用处”。假如我们心中缺少阳光、思想充斥阴霾，没有进取精神、只有消极心态，没有认可点赞、只有抱怨吐槽，那么所谓的主流，只会越流越窄；所谓的共识，也将失去根基。如此一来，我们就不可能找到民族自信的源泉，也不可能实现民族复兴的梦想。

不可否认，我们仍存在不完美、不完善的地方。但这不是我们抱怨、指责甚至诋毁的理由，相反，正是每一个人应该尽责的地方。当一个人拿起手中的麦克风，准备传播消解的思想、发出逆和的声音、传递负面的情绪时，不妨反思一下自己，是不是尽到了对这个社会、对这个国家应尽的义务？面对现实存在的种种矛盾和问

# 理直气壮传播正能量

■王小磊

题，自己又应当担起什么样的责任？“你若爱，世界就充满爱。”说到底，对国家有深情、对生活有热爱，就会有发现美好的眼睛、讲好故事的功力、感动你我的温馨。我们有责任在鞭鞭黑暗中时，点亮一支不熄的火炬；在痛斥冷漠时，伸出自己热情的双手。每个人的一小步，连缀起来就是社会的一大步。

当好思想阵地的守望者，没有人能够置身事外。对于新时代革命军人而言，讲好军营故事、传播好军队声音，旗帜鲜明、理直气壮地引领社会风气、弘扬人间正气，既是责任，也是考验。只要我们胸怀赤诚、传递真情，就能让每一个普通而真实的军营故事，激发出强大而恒久的正能量。

长城论坛

# 不能“行有亏而心不愧”

■林良旭

“一记耳光，打醒多少麻木的心”。38年前，时任山东菏泽地委书记的周振兴，看到一位曾为革命作出很大贡献的生病老人，竟然吃不上半碗肥肉中带着的内，他出钱满足了老人的心愿。回到县城，面对与会的干部，他眼含热泪谈起这位老人，说到激动处，抬手打了自己一个耳光，痛心疾首地说：“我们这些大大小小书记的脸还叫脸吗？”

如今，91岁的周振兴书记在回忆往事时坦承：“我们工作做得不好，没让百姓吃饱吃好，内心充满自责和愧疚，觉得对不起百姓，当时很激动，才不由自主地打了自己耳光。”这种可贵的愧疚感，令人肃然起敬。

“大抵人稍存愧疚之意，便是载福之器、入德之门。”知责知愧，历来是为官从政者恪守的道德操守。唐人韦应物在苏州刺史任上碰到旱灾饥荒，百姓纷纷外逃，遂感慨“身多疾病思田里，邑有流亡愧俸钱”。白居易在县尉任上，察知百姓“家田输税尽”，拾穗“充饥肠”时，不由产生“念此私自愧，终日不能忘”的自责。

对于“以百姓之心为心”的共产党人来说，留存内心的愧疚感，彰显的是血脉相承的百姓情怀、勇于担当的责任意识和知耻后勇的奋发精神。1973年，周恩来总理回到阔别已久的延安。看到群众缺衣少食，他自责地说：“解放都

这么久了，乡亲们的生活还这么苦，是我这个共和国总理没当好，我对不起乡亲们。”大凡心存愧疚感的党员干部，很多时候不是因为具体工作做得不够多、不够好，而是因为对他们发自内心的希望为百姓做得更多、更好。就像老一辈革命家董必武诗中描写的那样：“新功未建愧高座，老本无多早嚼完。一饭膏粱颇不薄，惭愧万家百姓心。”

身为党员干部，可怕的莫过于感受不到百姓疾苦，体味不到基层辛酸。毋庸讳言，总有个别领导干部或是高高在上无心接“地气”，四体不勤力谋发展，行有亏而心不愧；或是对官兵疾苦缺乏关心，对溢美之词欣然自得，对微不足道的成绩孤芳自赏，对工作落后的局面不思自责；或是在该羞愧时自鸣得意，在该歉疚时心安理得，不该伸的手伸了，不该办的办了。

一个人只有看到差距、奋勇赶超，才能永不止步、有所贡献。对于领导干部来说，愧疚之心永远不能缺失。因为任务无论多么圆满，也会留下改进的空间；成绩无论多么辉煌，也不能算在自己一个人的头上。只有心怀愧疚感，才会有愧疚之心求无愧之境，在成绩面前保持永不懈怠的清醒，在赞扬声中坚定精益求精的追求，在差距面前扛起改天换地的责任，努力做到对本职工作尽职尽责，对基层官兵尽心尽力，对自身要求尽善尽美。

跨界思维

# 别总开着“静音模式”

■李伟

据报道，某地一个居民小区，一到晚上就有青蛙的叫声响起。业主投诉这些青蛙扰人清梦，要求保安履行职责，对其进行驱赶。

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，是古诗里一种令人向往的意境。但如今，蛙声却成了被人投诉的噪音。类似的新闻，其实还有不少：久居大都市的人到山中疗养，却受不了风吹松林发出的声音，无法入睡；一位在西湖边住宿的游客，忍受不了知了的鸣叫，于是搬到了没有树木的地方去住……

有的人总讲“回归自然”，但真正进入自然，却不适应了。究其原因，是习惯了“不自然的安静”。现代城市生活，讲究的是低噪音：窗户要“双层隔音”，空调要“低分贝”，手机也不时地调为“静音模式”……

然而，“安静”并不是大自然的属性，真正的自然，往往是“吵闹”的。飞鸟啼鸣，虫儿啾啾，流水潺潺，风声簌簌……这些声音，如果带给你的不是舒心惬意，而是心烦意乱，那只能说明你离开自然太久了。

进一步想，“静音模式”不只存在于生活之中。对于工作，一些单位的领导干部喜欢“耳根清净”，容不得与自己意见相左的“杂音”，听不进反映问题的“噪音”，对官兵的诉求和呼声，也是两

耳塞豆、置若罔闻……总之，越安静越好。然而，不知他们有没有想过，这种安静的“自然”吗？

物不平则鸣，人不平则怨。来自官兵的声音，除个别的比较偏激之外，一般都有一定的合理性。把这些声音当作一种信号，认真听、慢慢品，就可以从中了解到官兵在想什么、盼什么，从而知利弊、明得失，对改进工作方法、提高工作效率不无益处。如果一个领导的周围总是出奇的安静，反而不太正常了。

“敢说”不易，“肯听”亦难。许多时候，不是缺少敢讲真话的人，而是缺少善于纳言的心。倘若上级捂着耳朵，下级唯唯诺诺不开嘴巴，真话势必会成为稀缺品。长此以往，领导干部就听不到真话，离群众越来越远。

关闭“静音模式”，乐于接纳不同声音、善于倾听不同声音，彰显的是胸襟气概、责任担当。以“言者无罪、闻者足戒”的原则鼓励下属“拍砖”，以“有则改之、无则加勉”的态度请群众“开炮”，才能打捞起源自基层的声音，用真心拉近自己与官兵的距离。

“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。”有了乐于听的情怀、善于听的本领，就能听到官兵真真切切的心声，也就能赢得官兵实实在在的掌声。

(作者单位:北部战区陆军政治工作部)



近日，某部在驻训地组织军事地形学考核，不仅与前几年选择的是同一片地域，就连目标点的位置、类型和数目也都大同小异，以至于参考人员驾轻就熟，普遍拿到高分。上级党委了解相关情况，要求该部取消考核成绩，重新选定陌生地域、组织实施考核，真正树立

从难、从严、从实的导向。这正是：年年岁岁反复考，成绩岂能不虚高？战场变数放心中，练兵务当求实效。

洛兵图 郑建坤文

玉渊潭

# 不能吃掉种子粮

■刘国成 刘晶

人们吃的小麦、水稻，其本质都是植物的种子。但是，有些种子不是用来食用的，而是用来播种的，它们是种子粮，可谓“种子的种子”。

西谚有云：“不能靠吃种子过活。”千百年来，农人视“种地留种”为天经地义的事，那些个头大、质量佳的种子，被选出来、储存好，其余的才作为食物。如果靠吃种子过活，来年就无粮可种、无粮可收，从而导致无粮可吃的结果。

不吃种子，在粮食充足的条件下，不作出判断；但在粮食不足的情况下，却是必须面对的抉择。

1947年底，陕甘宁边区粮食供给困难，老百姓实在没有办法，最后将种子粮也吃了。彭德怀感到问题严

重，和其他干部商议之后，迅速通知部队和每人每天节约一两粮，帮助缺粮的老百姓度荒。

为了做好表率，彭老总任开饭前总是先问一句：“我今天的一两粮食省下来了没有？”在得到肯定答复之后，他才举筷进餐。在彭老总的带动下，大家坚定信念、共克时艰，度过了困难时期。彭德怀的做法，体现了一种顾大局、谋长远的眼光。当时，吃种子粮的情况如果不制止，就会给春耕生产造成很大困难。因此，宁可眼前紧一点、苦一点，也要为将来多作打算。

中国也有句俗语：“宁肯饿死，不吃种子。”话虽如此，倘若真的濒临饿死的境地，能做到“不吃种子”绝非易事。现

实中，这样的事真实发生过——

长征中，一位女干部带着炊事班长和几个战士落在队伍后面，3天时间粒米未进。炊事班长好不容易从当地百姓家中买来几斤粮食。但当女干部得知这是种子粮时，坚持让炊事班长把粮食送回去。结果，这位女干部活活饿死在草地上。

无独有偶。二战时期，列宁格勒遭德军围困，粮食极度紧缺。市郊有个种子研究所，储备着10多吨麦子良种。“种子是战后生产的源泉，是人民的希望，一粒都不许动。”研究所的数十名科学家抱定这样的信念，宁肯活活饿死，也没吃掉种子。他们用生命守护的良种，在战后恢复生产中发挥了不可估量的作用。为了纪念这些科

学家，列宁格勒市民把这处研究所命名为“希望的种子”。

可见，吃不吃种子粮的问题，绝不仅仅限于农业生产的范畴，而是关乎生死、关乎道义，体现个人与集体、当代与后代的关系，是一个大命题。当“宁肯饿死，不吃种子”成为一些人的现实选择，体现出的是家国大义、为民情怀，也是“我们能打赢”的信念、“明天会更好”的希望。

反观现实，“吃种子”的现象却一定程度存在。一些单位的领导干部，只图眼前、不顾长远，只为个人、不顾集体，在工作中急功近利，搞出一些竭泽而渔、杀鸡取卵、寅吃卯粮的事情来，让单位建设受到损害，给后续发展留下隐患。

对于这种“只要自己吃饱，哪管他人死活”的人，应当严格追究、严肃问责，使“急功”最终不能得功，“近利”最终难以得利。当“吃种子”的人付出代价、得不偿失，这样的人就会越来越少。

不能吃掉种子粮——这个问题想明白了，就能以更超脱的心态、更长远的目光、更理智的思维，来认识和把握现实中的种种问题。做着现在的、想着未来的，干着此任的、想着来任的，就一定能够稳住阵脚、定住心神，做好眼前事、尽好自身责，让强军兴军的梦想种子开出繁花、结出硕果。