

椰城风采

8月18日—9月2日

第18届亚运会特别报道

8月19日,在武术男子长拳项目的角逐中,中国选手孙培原夺冠,帮助中国代表团连续五届亚运会摘得首金。但作为中华文化的瑰宝——

武术入奥,依然任重道远

■本报记者 仇建辉



亚运首金,在国人的心中分量十足。好的开始是成功的一半,开门红亦可以鼓舞整个代表团的士气。

因为将诞生本届亚运会的首金,一大批中国记者在清晨就赶到了位于雅加达会展中心的武术赛场。

在男子长拳项目的角逐中,中国选手孙培原第五个出场。他的动作行云流水,一气呵成,拳如流星,眼似闪电,闪转腾挪间力拔千钧……在这一套技术难度很高的动作中,除了有一次腾空后落地时身体稍有晃动,其余动作完成得均十分精彩、漂亮,最终赢得了9.75分的高分,力压群雄,加冕冠军。这是本届亚运会诞生的首枚金牌,也是中国代表团从2002年多哈亚运会开始连续第五次摘下的亚运会首枚金牌。

“我没有辜负大家的期望,延续了国家荣誉的辉煌。”夺冠后的孙培原如释重负,“心情忐忑、压力很大,练了23年武术,这是最煎熬的一次,现在一切付出都值得!”

29岁的孙培原,在武术界早已是个明星。拿过全运会、亚运会和世锦赛冠军的孙培原,长拳、刀术、棍术样样精通。2017年天津全运会,他就获

得了武术套路比赛男子长拳刀术棍术全能项目冠军,成为中国武术男队的领军人物。

本届亚运会,东道主将男子长拳设为首项比赛,是因为他们在这个项目上有很强的竞争力。东道主选手玛维洛是一名实力超群的年轻新秀,最终以9.72分获得亚军,中国台北选手蔡泽民位列第三名。韩国人李夏成,是仁川亚运会这个项目的冠军,也是孙培原本场比赛最大的竞争对手,结果他发挥失常出现失误,最终以9.31分在17名参赛选手中位居第12位。

“亚运会第一块金牌出现在武术这个传统项目中,非常幸运,期待未来武术能够登上奥运会这样更大的舞台。”谈及未来,孙培原坦言期待更高的舞台。

入奥,是国内外无数武术人的共同梦想。

中国武术,拥有几千年的历史,是中华文化的瑰宝。自从1990年开始,武术成为亚运会的正式比赛项目,近年来更是在全世界范围内加大了推广的力度,力图成为奥运会的正式比赛项目。然而,作为东京奥运会的8个候选项目

之一,国际奥委会最终选择了棒球、滑板、攀岩、冲浪和空手道,武术再一次与奥运会正式比赛项目失之交臂。

武术,源自中国,属于世界。武术入奥之路,始于2008年北京奥运会,在家门口成为奥运会的表演项目后,却未能借此东风更进一步。

韩国的跆拳道、日本的柔道、空手道等都能在全世界范围内推广,最终实现奥运梦想,中国武术为何一直难以突破瓶颈,裹足不前?

中华传统武术,体系庞杂、门派众多,仅拳种就多达百余种。散打是将传统武术竞技化的一种有效探索,但由于奥运会上类似的搏击项目较多,优势并不明显。而套路比赛由于观赏性远大于对抗性,也削弱了进入奥运会的竞争力。此外,国际化程度不足、评分标准不够量化等问题,也是阻碍武术入奥的主要因素。

“除了亚洲之外,目前武术的洲际比赛和世界比赛,还是相对较少。这就需要中国武术协会和国际武术联合会去做更多的努力,争取让武术能进入到美洲、非洲和欧洲等其他大洲的运动会中。”本届亚运会中国武术队

副领队李永强在接受记者采访时表示,武术入奥依然任重道远。“另外,比赛的规则上还需要进一步修改和完善,让观众能够看得懂武术比赛,从而喜欢武术运动。只有吸引更多的人参与进来,武术才能有更好的发展,为未来进入奥运会打下坚实的基础。”

尽管国际武术联合会的会员已经达到了149个,遍布全球五大洲,但是除了亚洲之外,其他大洲武术运动的发展相对比较滞后。此外,武术套路的打分规则,也曾被诟病主观色彩太浓,这也是武术入奥的难点。目前国际武联正不断改进规则,并引入电脑评分系统,以更好地保证比赛的公平、公正。

“派出去,引进来,向国外武术爱好者倾囊相授。”中国武术协会目前正在进一步加强武术在全球范围内的推广。一花独放不是春,百花齐放春满园,已成为中国武术界的共识。

武术入奥,可谓是希望与挑战并存。但是,我们相信,只要方向对了,路就不会遥远,梦想终将成为现实。(本报雅加达8月19日电)



体谈 亚运磨兵 Ya Yun Ao Bing

没有人能随随便便成功

■ 古剑

了他的肩头、后背和腰。教练说,每天训练开始前,他都要把一身的止痛膏药揭下去,训练结束后接受按摩、理疗和冰敷后,再贴上一层新的膏药……天天如此。

国外一位军事名将曾说道:“一品脱的汗水,可以挽救一加仑的鲜血。”对于运动员来说,无论是不是天才,想比别人少流汗而获得胜利,是不现实和不可能的事。

作为一名老运动员,孙杨当下的训练量有多大?那些和他一起训练、没伤没病、训练后身体恢复更快的小队员,常常都累得偷偷躲到更衣室里抹眼泪。孙杨不是这样,他的眼泪通常在夺冠的一刻奔涌。这位王者的荣誉柜里装着100多枚大赛金牌。人们熟知的那些眼泪,是他夺得金牌后的激情宣泄;人们通常看不到他为此挥洒的汗水——那些汗水足以打湿这位泳坛王者一次次走向冠军领奖台的漫漫长路!

我是一位老教练曾深有体会地说:“任何一个比赛项目都不缺天分好的‘天才’,缺的是为了梦想不懈拼搏奋斗的人才。”

这话,笔者深有同感。2006年,我曾赴德国采访世界杯足球赛。那时候,梅西和C罗均英雄年少,没有哪个教练会看不出他们“乳虎啸谷”的势头和世界巨星的潜质,但未来势头能否持续、潜质能否充分转化为实力,当然需要机遇和运气,但关键还靠他们自己。12年来,两人携手走向足坛之巅。对于这两人,球迷们或许个人偏好甚至对立成了两个“阵营”。但有一点却是几乎相同的——没有人能随随便便成功,没有人怀疑他们的职业态度,执着精神。

12年前,同样英雄年少的孙杨第一次进入了中国国家游泳队。这个将近2米高的男孩,身高臂长,兼具了柔韧性、耐力和爆发力等诸多先天优势,被大家普遍看好。但命运并不会因此而对他人格外垂青,孙杨有过伤病、低谷甚至足以压垮常人的挫折。正是不断的拼搏奋斗,支撑他走到今天,收获辉煌。正像一首歌中唱道的:“这些年,一个人,风也过,雨也走,有过泪,有过错,还记得坚持什么……”孙杨坚持的是什么呢?他简简单单地回答,这些年过去,还在泳池里奋斗,“我有我的理想”。

这理想,是不变的初心,是对冠军的渴望。为了胜利,付出无悔!



雅加达亚运会游泳项目首个比赛日,男子200米自由泳决赛备受瞩目。夺冠后,孙杨情绪激动,潸然泪下——

这一金,我等了八年

■本报记者 仇建辉

雅加达亚运会盛大开幕后的首个比赛日,男子200米自由泳决赛无疑备受中国体育迷关注。

缘何?因为孙杨,这位当下中国体坛极具影响力和人气的男子运动员。他高大的身影,只要一出现便会引发现场观众热烈的欢呼。“孙杨是自由泳之王”,一块硕大的红色横幅挂在看台上,泳迷们用中英文写下了对他的祝福。

晚上6时,闷热的朋加诺体育中心游泳馆内人头攒动,200米自由泳决赛一触即发。8位选手站在出发台上,一声令下,比赛开始——

前50米,日本选手江原骑士率先发力,从入水就开始领先,孙杨则按照自己的节奏游,并没有受对手影响;第二个50米,孙杨依然保持正常的速度前进,没有发力也没有被对手拉开差距。



8月19日,在四川成都举行的中国乒乓球队备战雅加达亚运会热身赛男子团体赛中,男子1团以总比分3比1战胜男子2团获得冠军。图为樊振东在比赛中回球。

后半程,孙杨体能好的优势开始凸显,发力提速后很快占据第一的位置,并逐步建立绝对的优势,以1分45秒43率先抵达终点,首度夺得亚运会200米自由泳的金牌。日本选手江原骑士以1分46秒50获得亚军,另一位中国小将季新杰以1分46秒68站上了季军领奖台。

“这一金,我等八年,也算是圆了我自己的一个梦。”在自己参加的第三届亚运会上,27岁的中国游泳队队长终于在200米自由泳这个项目上站上最高领奖台。

三度参赛,两度折戟,难怪孙杨在今晚夺冠后激动地流下了泪水。2010年,在广州亚运会上,孙杨出战200米自由泳比赛,不敌当时状态如日中天的韩国名将朴泰桓。4年之后转战仁川,孙杨终于击败了朴泰桓,不料日本选手萩野公介半路杀出抢走金牌,又一次遗憾

地获得了亚军;更不幸的是,孙杨还在触壁的瞬间弄伤了手指。

实际上,孙杨早已是男子200米自由泳的世界顶级选手。他不仅在2016年里约奥运会上勇夺200米自由泳金牌,还在2017年布达佩斯世锦赛中称雄,并打破这个项目的亚洲纪录。

作为过去几年中,唯一一位能够在这个项目上将成绩稳定在1分45秒左右的顶尖高手,孙杨在亚洲几乎难有敌手。更何况,这一次老对手朴泰桓因为伤病压根就没有来到雅加达,日本名将萩野公介则转战混合泳,这一次没有报名参加200米自由泳的比赛。

老对手纷纷高挂免战牌,亚运会上,只有两位日本小将江原骑士和松元克典有可能对孙杨构成威胁。松元克典此前曾在泛太平洋赛上游出了1分

45秒92的成绩,比孙杨今年此前的个人最好成绩还要快0.15秒。

竞技场,只能用实力说话。今晚,孙杨没有给对手机会,轻松地将金牌揽入怀中。大赛金牌的最后一个空缺,也被填补成功,孙杨由此成为全运会、亚运会、世锦赛和奥运会,集200米、400米和1500米自由泳金牌于一身的王者。

本届亚运会,孙杨还报名了400米、800米和1500米自由泳比赛,还有可能会参加接力的比赛,短短几天内高频率参赛,对孙杨的体能是个严峻的考验。

作为中国游泳队队长,也是有名的“劳模”,孙杨一定能克服这些困难。我们期待孙杨能在雅加达收获更多,不仅仅是金牌,更重要的是信心。(本报雅加达8月19日电)



8月19日,在亚运会女子佩剑半决赛中,中国选手纪晓晶和钱佳睿战胜各自对手,会师决赛。图为钱佳睿在比赛后庆祝。



8月19日,在亚运会10米气手枪混合团体决赛中,中国选手纪晓晶、吴嘉宇以473.2环的成绩夺冠。图为纪晓晶在赛后微笑。

版式设计:胡亚军

刊头书法:王 莘

本版图片:新华社发