

椰城风采

8月18日—9月2日

第18届亚运会特别报道

亚运会体操项目首个比赛日，林超攀帮助中国体操队重夺男子个人全能金牌，在这场东京奥运会的前哨战中拔得头筹——

中国体操迎来复苏曙光

■本报记者 仇建辉

如果把东京奥运会比作是一场“中考”，那么本次亚运会就是一场“中考”，其重要性不言而喻。兵败里约的中国体操队，这两年一直在卧薪尝胆，试图重振往昔的雄风，本届亚运会就是他们证明自己的机会。

2018年亚运会体操比赛，在雅加达会展中心一个临时搭建的场地内进行。可能是因为体操运动在印度尼西亚普及度不高，因此体操赛场也相对较少。看台上座位不多，但还是没有坐满。

在今天进行的体操男子团体资格赛、也是个人全能决赛中，中国队在第一小组率先出场。经过双杠、单杠、自由体操、鞍马、吊环和跳马6个项目的较量，中国队的两位选手林超攀和肖若腾排名位居前两位。但这并不意味着他们已经锁定了金牌，毕竟强劲对手日本队还没有出场。

“今天对自己的发挥，总体比较满意。刚开始状态一般，但是从双杠比完之后，后面的几项就感觉顺了很多。”林超攀在赛后很低调地表示，“第一场比赛嘛，大家还是有点小失误，回去再总结下，争取等到男团决赛的时候拿出最好的状态。”

世锦赛男子个人全能冠军肖若腾，本来对亚运会这枚金牌志在必得，但是他今天的表现一般，与冠军失之交臂。

前三项比赛，肖若腾状态很好，一直处于领先的位置；第四项鞍马本是他的强项，却意外失手。

“今天比赛项目的先后顺序和平常不太一样，因此对我有些影响，最终出现了失误，非常遗憾。”肖若腾尽管心有不甘，但无缘金牌已成事实，“竞技体育就是这样，谁都想表现好，都想站到最高领奖台上，但输了就是输了，回去接着练吧。”

值得一提的是，本届亚运会为了压缩赛程，破天荒地将体操的团体资格赛和个人全能整合在一起。20日和21日在进行男女团体资格赛的同时，也将决出个人全能金牌。22日将决出男团和女团冠军，而单项决赛将在23日和24日进行。

团体资格赛时，参与个人全能角逐的选手必须先申报，表明自己是全能选手，然后上场比赛。当男子团体预赛全部结束后，将申报全能的选手成绩相加后进行排名，产生最后的冠军。

经过漫长的等待，在所有比赛结束后，男子个人全能成绩终于出来了——日本选手野野村笙吾获得85.95分拿下亚军，肖若腾以85.55分夺得铜牌，冠军属于斩获86.75分的林超攀。

4年前的仁川亚运会上，中国体操队的男团“十连冠”被终结。在男子个人全能赛场，中国队的小伙子们同样

未能延续辉煌。这一次，他们终于打了一场翻身仗，重新将男子个人全能金牌夺了回来。

诚然，因为亚运会和世锦赛撞车，日本体操队的主力并没有来到雅加达，包括内村航平、白井健三等名将都选择去参加世锦赛。由19岁的谷川翔领衔的日本体操队阵容可谓不见经传，但实力并不弱。谷川翔就曾在此前的日本全国锦标赛上终结了内村航平的十连胜纪录。

2016年里约奥运会上，中国体操队遭遇“滑铁卢”，仅有两枚铜牌入账，创下了历届奥运会的最差战绩，也让中国体操队上下倍感压力。这次亚运会，全队上下可谓是铆足了劲，誓言要夺回金牌。如今，首个项目就如愿夺冠，这对于中国队的小伙子们来说，必然是一个很好的激励。

谈及分量更重的男团决赛，教练滕海滨直言，“其实不管对手是谁，最重要的还是做好自己，把自己的成功率、稳定性、姿态做好，结果自然就会好了。”

不管对手是一队，还是二队，只有击败对手，赢得胜利，才能有助中国体操队重树信心。我们希望亚运会男子个人全能的金牌，能成为中国体操队复苏的起点。

(本报雅加达8月20日电)



“椰”风阵阵香

■夏董财 褚迎春

走笔 亚运麈兵 Ya Yun Ao Bing

具有“千岛之国”美称的印度尼西亚，被誉为“赤道上的翡翠”。而此刻，“翡翠”上的一缕芬芳，吸引了亚洲乃至全世界的目光。芬芳之处是一个被称为“椰城”的地方——印度尼西亚的首都雅加达。这座位于赤道附近的海滨城市，因为周围椰林很多，椰树高耸挺立、迎风招展、雄伟多姿，因此有了“椰城”之称。

此时，激烈的比赛正在这里如火如荼地进行着，“椰城”再现风云际会间的“龙争虎斗”，我们将看到亚洲的运动健儿突破身体极限、创造赛场奇迹的风采。其实早在1962年，雅加达就举办了第四届亚运会，亚运会第一个亚运村就是在那届亚运会上建立的。此后，雅加达举办了亚洲田径锦标赛、尤伯杯羽毛球赛等多个重要体育赛事。经过半个多世纪的发展，如今的雅加达已经成为东南亚的第一大城市，也是印度尼西亚三大旅游城市之一。

热带雨林气候让这里四季常青，盛放的鲜花馥郁幽香。从上空俯瞰这座城市，柏油大道与青石小路间错落着高楼大厦与低矮的瓦屋，北面滨海的旧城与南面的新区依稀能看出些许不同的韵味。新区的丹姆林大道是大公司和银行的聚集之地，高楼大厦鳞次栉比，有印尼的“华尔街”之称。穿行在现代与传统间，人们能在此感受到岁月流转间印刻的痕迹。

从一座城市了解整个国家的风土人情，雅加达缩影公园满足了游客的所有幻想。这里浓缩了印度尼西亚的地势景观，融合了各地的文化特色以及建筑风格。领略苏门答腊岛的自然风光，欣赏爪哇岛的名胜古迹……乘坐公园内的空中缆车或者小型火车就可遍游印度尼西亚“全境”。

雅加达市中心的独立广场是值得去的地方，高耸的民族纪念碑是这座城市的象征。如果想要了解印度尼西亚更为悠久的历史，可以前往独立广场西边的雅加达中央博物馆。这座博物馆于1868年落成，集中了印度尼西亚的历史文物。古老的广场和建筑仿佛让时间慢了下来。在复古怀旧中体味历史的光景，再联想到现代化的都市风貌、亚运会的激情洋溢，“椰城”彰显出迷人的文化魅力。

再创“嘉”绩 游刃有余

■本报记者 仇建辉

达人 亚运麈兵 Ya Yun Ao Bing



男子50米仰泳，徐嘉余再次击败日本名将入江陵介，斩获金牌。

这也是他本届亚运会的第二金，距离五金的目标又近了一步。

8月19日，是徐嘉余的23岁生日。这一天，徐嘉余在男子100米仰泳的决赛中，以52秒34平亚运会纪录的成绩战胜日本老将、两届亚运冠军得主入江陵介夺冠，这也是他首枚亚运金牌。

20日，再次夺冠后的徐嘉余难掩兴奋，但又并不满足于自己的成绩：“24秒75，看到成绩时还是有点想笑，因为水平不太高。拿到冠军当然满意，但在技术细节上还要加强。”

虽然两次战胜入江陵介，但徐嘉余依然想念另一位日本名将古贺淳也。“我觉得这个项目还是古贺淳也实力更强一些，我今晚能夺冠，也有些幸运。”

本赛季的50米仰泳项目，只有日本选手古贺淳也的成绩比徐嘉余更快，但他因为药检阳性而无缘亚运。言语间不难看出，徐嘉余更希望与古贺淳也等世界名将一较高低：“我当然还是希望能与世界顶尖高手去真正地比一场，直接对决，这样对自己也是一种历练。”

两金落袋，距离此前预设的五金目标似乎并不遥远。徐嘉余直言，“后面的比赛还是要全力以赴去实现目标，接下来继续准备200米仰泳和团队接力的比赛，希

望能继续为国争光”。从仁川到雅加达，4年时间里徐嘉余不断成熟和进步。从当年的一银一铜到如今的两金在握，徐嘉余自信地表示，“进步的不仅仅是成绩，在泳池中自己更有霸气，气场也更足，这也是一种蜕变”。

50米仰泳，徐嘉余在亚洲范围内罕逢敌手，也是目前为数不多的能将成绩稳定在25秒以内的亚洲选手。然而，在世界泳坛上，50米仰泳的顶尖高手依然不少。

8月初，在苏格兰格拉斯哥进行的欧洲游泳锦标赛上，18岁的俄罗斯小将科列斯尼科夫在50米仰泳比赛中游出了24秒00的惊人成绩，打破世界纪录夺冠。尽管50米仰泳还不是奥运项目，但50米仰泳成绩如此出色，只要假以时日，随着体能和技术的日益成熟，科列斯尼科夫的100米仰泳、200米仰泳很可能达到世界顶尖水平。他在未来数年或许会成为徐嘉余最主要的竞争对手之一。

2017年，在布达佩斯游泳世锦赛上，徐嘉余在男子100米仰泳比赛中勇夺金牌，成为中国首位男子仰泳世界冠军。两年后，徐嘉余期待在东京能够更进一步，拿下奥运冠军，创造一个属于自己的仰泳时代。

(本报雅加达8月20日电)

「亚洲能量」生生不息

■古剑

在亚运圣火的辉映下，亚洲健儿们在竞技场上一较高下。而在竞技场外，他们跨越了民族、文化和语言差异的阻碍，传递着和平友谊、交流融合、公平竞争、团结进步的信息；他们不仅为亚洲、为世界奉献出精彩的体育盛会，也把体现着亚洲理念、亚洲信心的“亚洲能量”传递到了全世界。

“亚洲能量”，汇聚了中国的贡献，亦见证了中国的发展。从1974年第一次派出大规模体育代表团参加亚运会，到1990年“亚洲雄风”的旋律在北京奏响，再到2022年亚运圣火将在中国杭州燃起……40余年的时光里，体育承载着古老的中华民族复兴崛起的梦想，亚运会则见证了从中国体育大国向体育强国迈进的历程。

体育正在为社会发展进步提供强大“正能量”。当今中国，体育改革逐步深化，竞技体育昂首向前，全民健身广泛参与，体育产业方兴未艾，体育在社会、经济、文化和外交领域发挥着多重功效，体育强国梦正汇入实现中国梦的时代大潮。

品味“亚洲能量”的口号，我们不难发现，它不仅寄托着竞技体育追求更快、更高、更强的梦想，也体现出奥林匹克精神的实质。

中国已经连续在9届亚运会奖牌榜上独占鳌头。面向两年后的东京奥运会，中国体育代表团将本届亚运会视为锻炼后备人才、检验竞技实力的一次“中考”。对于体育健儿们来说，当下最为紧要的还是要把自己积蓄的“能量”在赛场上完全释放出来，做最好的自己，同时给观众奉献精彩的比赛！

体谈 亚运麈兵 Ya Yun Ao Bing