



学习习主席全国宣传思想工作会议重要讲话系列谈

习主席在全国宣传思想工作会议上的重要讲话中强调：“要广泛开展先进模范学习宣传活动，营造崇尚英雄、学习英雄、捍卫英雄、关爱英雄的浓厚氛围。”

—编者

澜对将士下达了这样的命令：“本师长立遗嘱在先，如果师长战死，以副师长代之；副师长战死，参谋长代之；团长战死，营长代之。以此类推，各级皆然。”

当杨靖宇只身一人，陷于日伪魔爪中时，叛徒赵廷喜对杨靖宇说：“只剩你自己一个人了，赶紧投降吧。”

千百年来，当人们一次次向后人讲起英雄的故事，当人们一次次缅怀英雄的辉煌壮举，都会感到，我们这个民族之所以伟大，之所以能够当之无愧地屹立于世界民族之林，是因为我们这个民族有着英雄的基因与血统。

然而，值得警惕的是，一段时间以来，英雄渐渐走出了一些人的视线，走出了他们的脑海，走出了他们的记忆。

前两年我去山西采风，专门去了刘胡兰的故乡——山西省文水县周西村。采访中，我了解到刘胡兰就义时的一个细节：她前面几个被铡的人，都是敌人用棍棒打昏后行刑的。

采访使我激情澎湃，也带给我沉甸甸的思考：这样一些感天动地的英雄，为了祖国而献出了宝贵的生命，难道我们不应该永远缅怀他们、崇敬他们、学习他们吗？

不让忠骨染尘埃，不让英雄失尊严。崇尚英雄、学习英雄、捍卫英雄、关爱英雄，是对历史和先烈的尊重，是对正义和信仰的捍卫，是我们不断开拓进取的勇气和力量之所在。

天地英雄气 千秋尚凛然

李西岳

在中华民族的历史长河里，数不胜数的英雄们创造了惊天动地的英雄壮举，也留下了气吞山河的千古绝唱。

英雄的壮举各式各样，英雄成长的足迹和心路历程也不尽相同，但他们都有着共同的情怀，那就是爱自己的国家，爱自己的民族，有了这样的热血情怀，他们才能在关键时刻义无反顾地完成英雄壮举，创造英雄业绩，并彰显出具有英雄特质的人性光辉。

强军文化观察

角声满天秋色里

——第81集团军某旅“战狼文化”走笔

■战声凯征



该旅身处北疆大漠，聚力锻造精兵劲旅，担当强军“磨刀石”。

北疆大漠深处，有一支如同幽灵般变幻莫测、出招凶狠，常把“红军”逼到墙角、难到极限的蓝军旅，彻底打破“红必胜、蓝必败”的陈规积弊，搅动我军实战化训练浪潮风起云涌。

因其“作战”异常“狡诈凶狠”，得名“朱日和之狼”。“激湍之下，必有深潭；高丘之下，必有浚谷。”咆哮的“朱日和之狼”，体内有一股独特的文化热血在奔涌流淌。

大漠沙场，“红军”部队从各大战区“杀气腾腾”而来，本以为胜券在握，孰料蓝军旅一次次让“红军”部队铩羽而归。

军事专家这样评价这支屡胜“红军”的蓝军：他们改写了中国军队的训练文化——组训观念从“侧重演”变为“注重战”；组训观念从“作业式”变为“作战式”；组训观念从“训练式”变为“打仗式”；对抗观念从“合成式”变为“联合式”。

改变“训练文化”先要从改变人“品”做起。这个“品”，就是“含战量”，是蓝军旅“战狼文化”的重要组成部分。他们为演习中战绩突出的官兵制作颁发“战狼奖章”和“战狼荣誉证书”。

他单兵火力打击效果均为全旅第一，四获“五星战狼奖章”，荣立个人二等功。让“含战量”越高的人越吃香，起到了芝麻开花节节高的激励效果。

时代楷模满广志、金牌参谋董巍、特战尖兵余永林，蓝军旅官兵身边不乏这样“品”级高的模范。部队定期举办“砺剑磨刀石、蓝军好样子”典型报告会、“感动蓝军新闻人物评选”“寻找最美蓝军尖兵”等活动，让官兵比武亮剑、争奇斗艳。

在“跨越-2015·朱日和B”演习中，坦克一连战士蒋长勇执行战场封控任务，为防止“红军”侦察兵渗透，他在雷电暴雨中仍坚守岗位，不幸牺牲，被追认为革命烈士，年仅22岁。

一次次演习就像锻造流水线一样，把蓝军旅官兵反复回炉锤炼锻造。多少次残酷对决，多少次身陷险境，多少次触底绝杀，为了打赢，他们宁愿在实战化锤炼中脱胎换骨。真打实摔而练就的精神风骨，九死一生而提炼的战斗文化，牢牢支撑起蓝军旅的战斗传奇。

“像背包山一样忠诚不移、信仰永恒；像老榆树一样扎根大漠、无私奉献；像草原狼一样机警果敢、团队制胜；像拓荒牛一样敢为人先、勇往直前；像磨刀石一样不辱使命、矢志砺刃。”蓝军旅官兵这样诗意地概括自己的“战狼文化”。

防北疆大漠。身处繁华都市的官兵，突然来到了清冷孤苦的塞外。自然环境艰苦，工作任务繁重，官兵家庭团聚困难……

旅党委一班人深深感到，如何凝聚军心士气、保持旺盛战斗力，成为他们当务之急！靠领导带头、靠教育引导、靠事业凝聚、靠纯正风气、靠关心关爱……一连串求破解的“关键词”，迅速在旅领导头脑中翻滚。

最终，他们想到了“家”，决心用“家”的文化拴心留人。

蓝军旅筚路蓝缕，艰苦创业，在极短的时间内，建设了宜居的公寓。现代化家具设施一应俱全，官兵家属来队只需拎包入住，感觉就像到了家……蓝军旅改造官兵的生存环境，也不忘关注官兵的内心世界。为了呵护官兵的心理健康，他们联合医院建成心理服务网络，定期对官兵开展心理教育、排查心理隐患、安排心理训练。

每年“七夕”，旅里都要在演习场举办“背包相会·跨越之恋”集体婚礼，旅政委亲自主婚，此举措受官兵点赞。他们还在官兵家属中开展“一树三做”活动：树立理性、豁达、和善、勤俭品德；做家庭顶梁柱、做丈夫贤内助、做孩子好榜样。优秀家属年终受邀参加部队立功授奖大会，与官兵一起接受奖励表彰。

在这片荒凉的大漠中，家把蓝军旅官兵紧紧凝聚在一起。“部队是我家”这个文化烙印，深深铭刻在蓝军旅官兵的灵魂深处，成为他们的集体记忆。

三

来过蓝军旅的人，常有这样的感慨：这里很多官兵都有诗人的浪漫与豪情。

边塞从军、得胜凯旋，战士们以诗抒情明志。“大漠接天荒，心潮逐月远。常年征战急，将士枕戈眠。”战争就发生在下一秒的危机感常存他们心中。“变幻无常莫可言，穿云遁地力无边。随风潜入中军帐，百万雄师若等闲。”鏖战多日、完胜“红军”的豪情跃然纸上。

越是处在荒漠深处，“精神家园”就越不能贫瘠。该旅想方设法为官兵搭建文化活动平台，先后组建了10多支特色文化队伍；成立了摄影、书法、诗歌、新闻写作等22个兴趣小组；组织军事体育运动会，增加了摔跤、射箭等草原民族特色项目；举行“起跑朱日和”马拉松争霸赛；举办“蓝军好声音”战斗歌曲擂台赛、“舞动蓝军”街舞秀、“逐梦蓝军旅”书画摄影及手工艺作品展等。军营文化活动“组合拳”，形成了巨大的文化磁场。

文化需涵养，读书来滋润。2012年新营区刚刚建成，蓝军旅就与国家图书馆合作，建设了占地近千平方米、藏书12万册的军营图书馆。从2015年起，他们连续多年联合30多家知名出版社，举行“书香军营”好书捐赠活动。紧张的演习间隙，我们也能看到一些官兵读书的情景。

文化需熏陶，润物细无声。在蓝军旅营区，标识文化、雕塑文化、橱窗文化、走廊文化，走到哪里都有如影随形的“战狼文化”符号，与整个自然环境和军旅氛围高度融为一体，让蓝军旅官兵时时处处受到“战狼文化”的熏陶。

“十年磨剑无人问，一朝出鞘天下知。”蓝军旅官兵感恩“战狼文化”，这种文化不是装饰，不是点缀，更不是为赋新词强说愁的矫情。它是经年累月强军实践的提炼，是长在肉里、扎根心上、深入骨髓的强军文化的结晶。

角声满天秋色里。独特的环境、独特的考验、独特的感悟、独特的收获，锤炼成独特的“战狼文化”；其战斗风骨、家国情怀和浪漫品格，正成为北疆一道独特的强军文化风景线。

(本文图片由何志斌提供)

为兵服务见真情

——空军参谋部组织文艺轻骑队下基层活动侧记

■郭海洋 本报记者 李建文

文艺轻骑兵风采录

盛夏，经过大雨冲刷的达茂草原，牧草格外茂盛。草原腹地一个刚建不久的雷达站中，一支文艺轻骑队冒雨为官兵送来了“文化大餐”。

这是空军参谋部“五个一”送文化下基层活动中，文艺轻骑队到达的最后一站地。他们历时3个月，转战7省14市，深入海疆、草原、大山深处，为空军参谋部直属部队送去21场精彩的文艺演出。

让强军文化为战斗力服务、为基层一线官兵服务。4月下旬，空军参谋部决定以业余文艺骨干力量为依托成立文艺轻骑队，学习乌兰牧骑精神，将文化服务送到基层一线。

11名经过遴选的文艺骨干，一台大巴



打起手鼓唱起歌，千里边防来演出。

郭海洋摄

车载着的数十件音响、道具，这就是文艺轻骑队的所有“家当”。无论走到哪里，他们自己动手，卸安装、接线搭台、撤收装

车。自我保障的模式，减少了基层的负担，让战友们可以舒心地享受“文化大餐”。文艺轻骑队的演出场场爆满，要求返

场加演的呼声不断，演出时间不断被延长。

既保持演出的专业水准，又在表演形式和题材上接地气、贴兵心，是演出取得成功的关键。《顶碗舞》、快板《战山草》是在全国比赛和全军业余文艺汇演上获奖的经典作品；小品《公交轶事》、朗诵《军旗下的我们》则是根据官兵身边的感人故事编创的新作。

“不见戎儿，岂知关山苦。”活动开展中，边防一线战友的奉献精神，对先进军事文化的渴求和期盼，给文艺轻骑队的队员们留下了深刻印象，也使他们增添了为兵服务的使命意识。哪怕有一个人因坚守战备岗位而错过演出，他们也要为他专门演上几个节目，确保一个战友都不落下。每到一地，他们都坚持开展献上一场慰问演出、组织一次座谈、赠送一批文化资料等活动。从东南沿海到北疆草原、从演训一线到前哨站点，他们以蓝天为幕布，以阵地为舞台，完成了一次为兵服务的文化之旅。



山南哨所高，吉他云中弹。西藏军区哨所文化一景。

李国涛摄



长征

第4302期