

## 长城瞭望

## 成为有大爱大德大情怀的人

——坚持把立德树人作为根本任务大家谈①

■ 张连国

一个迈向现代化强国的民族，需要什么样的教育来振兴？一支书写新时代篇章的军队，需要什么样的人才来担当？

“要在加强品德修养上下功夫，教育引导学生培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人。”军队是个大学校、大熔炉，落实习主席在全国教育大会上的这一重要指示，就要把大爱、大德、大情怀融入培养“四有”新时代革命军人的全过程，使广大官兵自觉做到内化于心、外化于行。

爱、德、情怀，人人都有。然而，要使一名革命军人心有大爱、身具大德、胸含大情怀，绝不是只在前面添一个“大”字那么容易。它需要经历“不倦之意持久功”的教育、“壮志留于待来人”的传承以及“千磨万击还坚劲”的砥砺。

“我很爱我的妻子、母亲和女儿，我很爱她们”，但为了践行“造不出核潜艇，我死不瞑目”的誓言，黄旭华20年没有出现在父母的面前。他是隐姓埋名人，更是国家“沉默的

砥柱”。黄旭华对祖国的大爱，如同他领衔研制的核潜艇，悄然无声，力量无穷。2010年，面对祖国的召唤，黄大年毅然舍弃他人羡慕的异国高薪岗位，第一时间回到祖国。“殷殷志士甘为国家鞠躬尽瘁，拳拳赤子愿为民族负重前行。”为什么要回国？黄大年早在给同学的毕业赠言中就作了回答：“振兴中华，乃我辈之责！”黄大年个头不高，但他对祖国的大爱，“山一样的巍峨”。

静水流深，大爱无形。当年，多少先烈用“我以我血荐轩辕”的大爱，延长了自己“生命的音响和光华”，也浇灌出祖国的胜利之花。今天，如果每一名革命军人都能像黄旭华、黄大年那样，少些“卿卿忍相别，镜中双泪姿”的小爱，多些“只计天下利，不求万世名”的大爱，又何愁做不到受命忘其“难”、临阵忘其“惧”、受忘其“私”？我们英雄的人民军队，又怎能不在这“爱的洪流”中，奔涌向前？

大爱是帆，大德是舵，只有高扬人生之帆、把稳人生之舵，一个人才能大爱常存，大德永驻。

八一前夕，中国军网记者在采访老红军时，请他们对当代官兵说些寄语。结果，受访的20名老红军寄语中都有同一个关键词——“有品德”。无独有偶。前不久，某军事院校在面向社会征集学员的德育培养标准时，96%的网民希望军人“应该有大德”。

“人无德不立。没有崇高理想和良好品质，知识再多也无法成为优秀人才。”小德川流，大德敦化。对军人来说，只有具备这样的大德，才能成为国之魂魄、民族脊梁，才能经得起枪林弹雨的考验。当一名军人涵养起这样的大德，还有什么困难不能克服、什么考验不能经受、什么诱惑不能抵御？

生活中，人们常用“有情怀”来赞许那些优秀的人。何谓“情怀”？《现代汉语词典》里的解释是，“含有某种感情的心境”。

情怀之大，见于细微。1948年，毛泽东同志来到西柏坡，住进了一座农家小院。工作人员为了让小院更整洁干净，决定拆掉院里的磨盘、猪圈、鸡窝等。毛泽东同志语重心长地

说：“中国革命的形势发展很快，我们不会在这里住多久，这些东西都不要拆掉，我们走了，房东还要用。”

情怀之大，见于危难。电影《党的女儿》中，主人公玉梅临别前对孩子说：“孩子记住，妈妈是党的人”。“是党的人”这句话，映照了玉梅一生为党的大情怀。

所谓家国担当、心怀天下，正是革命军人应有的情怀与抱负、胸襟与视野。如今，越来越多的青年官兵不耽于“小天地”，告别“小格局”“小情趣”“小盘算”：毕业之际，军校毕业学员积极申请到“祖国最需要的地方去”；刚到部队，更多年轻干部打起背包主动到基层“墩苗”。在这里，大家读懂的是时代潮流的波澜壮阔和钢铁边关的风飞雪舞，读懂的是百姓的万家灯火和祖国的和平安宁。

“丈夫须兼济，岂能乐一身？”始终把使命扛在肩上，把责任举过头顶，我们就一定会在爱国无私、忠诚无畏、奉献无悔中，成为有大爱大德大情怀的人。

（作者单位：69230部队）

## 八一时评

9月15日是全民国防教育日。为扩大这个教育日的影响力，全国不少地方都提前忙碌起来：辽宁沈阳，抗战纪念馆的工作人员反复对即将推出的微视频《国防教育》，一个都不能少》进行修改；山东青岛，1万份名为“天天关注国防、人人关心海防”的宣传册已印刷完毕；陕西阎良，由国家航空产业基地工作人员组成的20个小分队，正准备到高校、进社区、下农村，为群众普及空防知识……

“国无防不立，善教得民心。”国防教育历来都是治国安邦之策、各国通用之道和捍卫国家主权之基。我党我军始终高度重视国防教育。早在抗战时期，毛泽东同志就明确提出对人民大众进行“国防教育”和精神动员，邓小平同志则反复强调国防教育要从娃娃抓起，习主席在十九大报告中明确指出，我们要加强全民国防教育，巩固军政军民团结，为实现中国梦强军梦凝聚强大力量。

为了让国防教育“飞入寻常百姓家”，国家和地方都出台了不少举措，想出了不少办法。在国家层面，我国先后颁布实施了《国防教育法》《关于加强新形势下国防教育工作的意见》《国防教育大纲》等法规文件，实现了国防教育有法可依，开展活动施教有据。在地方层面，各级开展国防教育也是各具特色：上海通过创办国防教育官方微博，让国防教育与市民“天天见”；山东在考核各级领导干部时，将国防教育的落实情况作为“必考题”……这些都促进了国防观念在群众中的普及。

然而，“徒法不足以自行”，要让广大人民群众像抓学校教育那样抓国防教育，还有很长的路要走。比如有的把国防教育看虚了，认为解决不了什么问题，可抓可不抓；有的把国防教育看偏了，认为“国防就是军防”，与政府部门关系不大，没有必要抓；有的把国防教育看单了，把国防教育当作单纯军事活动或例行双拥工作，一般性地抓；有的内容形式与民众需求不相适应，教育内容空洞乏味，方法手段比较单一；还有在资源整合方面做的不够，缺乏“统”的力量，“整”的平台，“融”的机制，致使国防教育的效益还不是很高。军队人大代表、军事科学院研究员陈舟在调查中发现，大约有70%的人不知道有全民国防教育日，有90%以上的人不知道具体是在哪一天。某网站前不久调查也显示，76%的网民表示“3个月内没接受过国防教育”。

“武备之要务，当以强心为先”。国防教育就是为一个民族“强心”。二战前，法国不重视抓国防教育，结果战争爆发不久就吞下失败的苦果。同样是欧洲国家，瑞士始终高度重视国防教育。当时，在获悉德国准备进攻瑞士后，只有400万人口的瑞士就有50万人报名参战，希特勒也因此放弃了吞并瑞士的“冷杉行动”。古今中外历史表明：国家的昌盛、民族的复兴，离不开全民国防意识的增强。

雷保森是河南上蔡县一名普通老人，在1951年抗美援朝的七峰山战斗中，他带领全班创下了用手榴弹击毁敌人11辆坦克的战绩，被表彰为一级人

## 国防教育就是为民族“强心”

■ 陈军

民英雄、特等功臣。离休后，他走到哪里就把国防教育开展到哪里，被30多所中小学校聘为“国防教育辅导员”，共作国防教育报告近千场。有人问他：“现在不打仗了，咋还到处搞国防教育？”他回答：“绝不能等枪炮响了才去抓国防教育呀。”

国防教育是往一个民族灵魂里熔铸精神、思想里渗透价值、骨骼里注入忧患、脑海里输送责任。当前，面对国防教育总体重视不够的局面，如何搞好国防教育顶层设计？面对国防教育“一日游”等短期现象，如何确保国防教育常态化落实？面对工作活力不够，如何提高国防教育的标准质量？尽快破解这些问题，迫切需要我们树牢“大国防”思想观念、拓宽“大格局”教育路子、健全“大体系”运行机制。只有这样，国防教育才能实现常态化、大众化，才能不断在思想上筑牢国家安全的铜墙铁壁。

（作者单位：32103部队）

## 谈训论战

## 长城论坛

## 主题教育不妨多在“头”上使劲

■ 张旭伟

某部在开展“传承红色基因、担当强军重任”主题教育中，既讲清红色基因从哪里来，又讲明红色基因有什么用，还传授传承红色基因重点该怎么做，教育效果卓有成效。面对众多前来取经者，该部领导说，讲清源头、武装头脑、领导带头，红色基因就能在从“头”做起中落地生根、枝繁叶茂。

有效的方法是任何一项工作取得实效的“船”和“桥”。主题教育怎样才能吸引人、打动人？该部多在“头”上使劲的方法，给人启示，值得借鉴。

宋代思想家朱熹有这样一句名言——“问渠那得清如许，为有源头活水来。”源头不活，渠水难清。开展主题教育也是一样，认清源头才能头脑认同。“知标本者，万举万当；不知标本者，是谓妄行。”不把红色基因“从哪里来”的问题讲透彻，官兵传承时就难免自觉。源头讲不清，官兵才会以红色为底色，让“血统”正统。如果源头讲不清，或者在讲源头时舍不得花力气，官兵对红色基因就会将信将疑，带着这样的态度参加教育，效果可想而知。

理论联系实际是我党我军的优良

作风和传统。如果不学理论，拿什么联系实际？我军的红色基因丰富多彩、博大精深，这是我们开展主题教育得天独厚的优势。“要想给别人一碗水，自己就得有一桶水。”金一南讲起我军历史之所以头头是道，是因为他“脑子里有货”。不用红色基因武装头脑，联系实际就是一句空话，指导实践就无从下手。只有让广大官兵对红色基因知其一也知其二，知其表也知其里，知其然也知其所以然，大家在传承时才能更自觉、更坚定。

“万里人南去，三春雁北飞。”自然界有这样一个现象，当天气转暖、群雁回家时，头雁都会在最前面领着。头雁领得好，群雁就能“春风一夜到衡阳”，而头雁领得不好，就会“万里寒云雁阵迟”。这就是我们常说的“头雁效应”。“行不率则众不从，身不先则众不信。”传承红色基因，尤其需要各级领导干部发挥“头雁效应”。当一个单位的领导干部都当传承红色基因立身为旗的引领者、率先垂范的先行者，官兵就能做从我做起的践行者、涓流汇海的推动者。

（作者单位：上海警备区政治局）

## 玉渊潭

## 耐得住“一次只写一个词”的枯燥

■ 惠凡尚

2013年7月，记者大岛渚在采访著名导演黑泽明时，请他为想做导演的年轻人们提点建议。黑泽明说，当好导演首先要写好剧本，写剧本只需要纸和笔就够了，难就难在要受得住枯燥，“对于写作来说，最基本的，是要耐得住一次只写一个词的枯燥，直至达到需要的长度。”

写文章是一个苦差事，需要日复日磋琢磨。这个过程单调、枯燥、乏味，还要时时面临没有灵感的尴尬、付出却看不到收获的焦躁。

很多人以为创作是跟灵感相关的东西，幻想着某一天灵感陡至，只要抓住它，立马就会有伟大的作品诞生。其实不然。专栏作家连岳从30岁开始写作时，哪怕没有灵感他也要自己坐在书桌前，有时一天只写一句话、一个字。在日复一日与不想动笔、没有灵感的斗争中，连岳慢慢地有了较为满意的作品种，有了真正充沛的灵感。



某部一个连队在组织军事考核时，对老士官有意降低标准，而对义务兵铁面无私，结果在成绩排名中，前15名中没有一名义务兵。标准不是橡皮筋，岂能执行双重标准？该部领导发现这一情况后，责令该连重新组织考核，做到一把尺子量长短。

这正是：  
军事考核留情面，  
标准不一损威严。  
校场唯有持公正，  
方能齐心磨利剑。

周洁图 李恒剑文

和事业的高峰。

爬过华山的人都知道，跟登其他的山不同，华山多要在晚上爬。因为华山是出了名的“险”，上山的角度太陡，若白天攀爬，往上看壁立千仞，往下看深不可测，胆小之人免不了两股战战。于是人们多选择趁夜攀爬，不仰望顶端的风景，只在一阶阶上行中体味对登顶的膜拜。

“中国科学社”社歌的最后几句是，“我们唱天行有常，我们唱致知穷理。明知道真理无穷，进一寸有一寸的欢喜。”一字一词的写作固然枯燥，一步一步的攀登难免辛苦，但“进一寸有一寸的欢喜”。这种喜和甜不只是登顶时刻“山高人为峰”的快意，也是攀登过程中的成就感、奋斗过程中的幸福感。

邓小平曾经指出：“我们的事业总是要求精雕细刻，没有一样事情不是一点一滴的成绩积累起来的。”从每一件具体的事情做起、把每一项具体的工作干好，就能积小胜为大胜，避疏漏成完美。“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。”部队许多工作都是经常性工作，比如练兵备战、改进作风、基层建设等，就像寂寞的远征，不可能一蹴而就、一劳永逸，也不允许“三天打鱼，两天晒网”。“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”只有舍得下长功夫、苦功夫、硬功夫，把一点一滴做到最好，把一招一式练到极致，才能在平凡中创造非凡、在出力中实现出彩。

的枯燥”，既是一种滴水穿石的韧劲，也是一种追求卓越的精神。

美国有个叫卡茨的工程师，是一位体型偏胖的宅男。他想让自己更健康一些，就给自己定了30天计划：坚持骑自行车上班，每天走路1万步，每天拍一张照片，写完一本5万字的自传。他还要求自己坚持不看电视、不吃零食、不玩推特、不喝咖啡。30天后，他果然变得比较健康、乐观和有文采。天下大事，必作于细。恰是这种不起眼的变化，日积月累地坚持，实现了一个人的重塑。

人在努力一段时间后会出现程度不同的惰性，能省力的便不想费力。何况有的事情需要孜孜不倦去耕耘，终其一生去钻研。就如古诗“繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹”描述的那样，只有“耐得住一次只写一个词的枯燥”，锲而不舍，久久为功，才能抵达理想的彼岸。

再华美的文章也是一字一句写成的，再巍峨的大厦也是一砖一瓦盖成的。一个人不论想干成什么事，都要多积尺寸之功。“耐得住一次只写一个词

求胜先求实，打胜先打假。

某单位在纠治和平积弊中，狠刹演训场上的形式主义，下决心把花架子、假把式赶出演训场。正如周恩来同志所讲：“要一般战士们善于使用武器，就是要求其射击准确，刺杀熟练，以及抛掷手榴弹的命中，万不可要无聊的花样。”

《水浒传》第一回中写道：“王进说，只是令郎学的都是花棒，只好看，上阵无用。小人重新点拨他。”花架子击退不了对手，纸老虎吓唬不住强敌。军事训练是未来战争的预演，容不得半点虚假和飘浮。打贏能力是在一招一式中练出来的，战斗力水平是在“艰难一日”中逐步提高的。历史上多少军队未战先败、不战而败，平时热衷于搞花拳绣腿是原因之一。训练时“要无聊的花样”，一旦到了真刀真枪的战场上，只能断臂折腿。

然而，有的部队在训练时，喜欢摆大场面、练花架子、搞假把式；有的平常组训中把队列化、程式化的东西当成高标准，把野战化、实弹化等同于实战化；还有的演风不正，念稿子、背台词、搞摆练，在走程序上耗费过多精力。训练开虚花，打仗尝苦果。晚清时的清军，平时训练总是醉心于队列操练，看上去“简直能与马戏团和杂技团相比”。轮到作战时，清军根本不会

打仗。有人说，如果清军将用于队列操练的一半时间用于射击、战术练习，那么在抗击八国联军时，也不至于不堪一击。

如果说机械化时代的作战与训练，总能见到铁流滚滚、硝烟四起的大场面，那么，信息化时代的作战与训练则有所不同，一个突出特点是变得不那么好看。许多演训往往都是常听键盘响、不见硝烟起，只见荧光闪、不闻喊杀声。如果今天还追求什么排山倒海的气势，玩什么“无聊的花样”，上了战场必然要吃大亏，甚至是要掉脑袋的。

虚实之分，祸福之纽。战场从来就不认同形式主义的东西，战争也从来就不宽恕那些弄虚作假的军人。罗荣桓元帅曾说：“故我们必须要拒绝形式主义，如只求繁不求简，只求量不求质，只求整齐不求实在，只求紧张不求生动，只求训的多不求练的多，则必然使新战士吃不消，老战士闹成了皮条，引不起部队对训练的兴趣。是会徒劳无功而且有过的。”对于演训场上的形式主义和不实之风，我们必须见到就批、露头就打，自觉做到真枪实弹、真抓实练、真打实备、真考实练，让官兵洒下的每一滴汗水都凝聚成战斗力。

（作者单位：武警河南省总队）