

长城瞭望

求真理 悟道理 明事理

——坚持把立德树人作为根本任务大家谈②

刘德成

“玉不琢，不成器；人不学，不知道。”立德树人，关键在于求知，使真理明于人、道理晓于事、事理达于人。

求达于真理。”真理之于知识，如灯塔之于航船，闪电之于夜空。作为新时代革命军人，追求真理，就要真学真信真用马克思主义，把党的创新理论作为成长成才的“指路灯”。

“道理，道之理也，是非曲直也。”真理需要去道，道理也需去悟。大道至简，这四个字写下容易，说出简单，而真正悟懂悟通悟透，却需要长时间读书学习实践，甚至需要终生去感悟。

理看破胆气壮，文章得意心花开。”这位在自然科学领域德高望重的科学家，在做人做事上同样达到了十分高的境界。他心怀祖国，看淡金钱和荣誉，一心扑在事业上，成为中国知识分子做人做事做学问的杰出典范。

“要在增长知识见识上下功夫，教育引导大学生珍惜学习时光，心无旁骛求知问学，增长见识，丰富学识，沿着求真理、悟道理、明事理的方向前进。”习主席在全国教育大会上的重要指示，为我们培养什么人、怎样培养人指明了方向。

追寻真理之路，往往漫长而曲折。1922年，已是滇军少将旅长的朱德看到军阀混战、民不聊生，毅然脱掉马靴、摘下军衔，开始追寻革命真理。他几经周折，先是在上海找到陈独秀，提出入党要求，后来又决定去欧洲留学，接触原汁原味的革命真理。

悟道理，就是认识和把握事物的客观规律。把握得越准确，适应规律越自由。不懂得按客观规律办事，即使一时获益，最终也将招损。阿尔卑斯山上的意大利人，为了培植山坡上的松树，砍光了山南坡的松林。但没想到，这样竟把高山畜牧业基础给毁了；更没料到，这会使山泉在大部分时间处于枯竭状态，雨季的山洪又更加凶猛倾泻到平原上。凡事不悟道理，盲目蛮干，势必会遭遇走不出的泥潭、交不完的学费。

“道有时，事有势，何贵于道？贵合于时。何贵于时？贵顺于势。”因其时，顺其势，行其道，事业就会一帆风顺。立德树人是一项功在当代、利在千秋的大工程，只要我们不懈地追求真理、悟透道理、明晓事理，强军兴军的征途就将洒满阳光。

强军之道在得人，得人之要在树人。打赢未来信息化战争，夺取战场“制脑权”，离不开一支信念坚定、学识丰富、认知敏锐的高素质人才队伍。新时代的革命军人，应对新军事变革的挑战，首先要用知识武装头脑，不断追求真理、悟透道理、明辨事理，在持续的学习中提高自身能力，为战场制胜做好本领储备。

朱德入党，只是当年先辈们探寻真理的一个缩影。“宁可冻死饿死，绝不背离信仰”的罗瑞卿、“行乞”千里寻找党组织的潘晋之……为追求真理，无数仁人志士不管道路多么曲折，都选择坚定地走下去。这就是真理的魅力，这就是真理的力量。革命军人唯有矢志不渝追求真理，不因路途遥远而惰，不为困难挫折所阻，方能求得真学问、练就真本领。

“若夫天地气化，盈虚损益，道之理也。法之正事，事之理也。”道理为天地自然之理，事理则指社会人文之理。懂道理、明事理，才会人情练达、事半功倍。“千学万学，学做真人。”明事理，就是要学习社会人文知识、懂得做人做事的道理。钱学森常说一句话：“事

理看破胆气壮，文章得意心花开。”这位在自然科学领域德高望重的科学家，在做人做事上同样达到了十分高的境界。他心怀祖国，看淡金钱和荣誉，一心扑在事业上，成为中国知识分子做人做事做学问的杰出典范。作为新时代“四有”革命军人，就要像钱学森那样立德立身立言，明事理于事业，融小爱于大爱，在不懈追求强军梦中实现人生价值。

(作者单位：军委办公厅)

经常重温那首《松花江上》

王宁

八一时评

“九一八，九一八！从那个悲惨的时候，脱离了我的家乡，抛弃那无尽的宝藏，流浪！流浪！”

伴着这雄浑高亢、悲愤哀婉的《松花江上》，又一个“九一八”纪念日向我们走来。一曲悠悠，诉尽国殇；历史回响，永志不忘。唱起这首歌，我们仿佛又回到那段山河破碎的屈辱历史，感受无数仁人志士同仇敌忾的血性豪情，从历史中汲取奋发前行的力量。

每一个中国人都不能忘记这个历史瞬间：87年前的9月18日夜，南满铁路柳条湖段的一声巨响，拉开了日本侵略中国的序幕。为执行蒋介石“不抵抗”政策，张学良电令时任东北军参谋长荣臻保存实力。结果，不足800人的日军，仅几个小时就攻陷了近7000人驻守的东北军北大营，不到24小时，沈阳全城陷落。短短4个月之内，美丽富饶的东北全境沦陷，3000万同胞成为亡国奴。

国之伤痛，歌以记之。“九一八”事变后，东北军官兵被迫携家带口、流亡关内，他们有家不能回、有仇不能报，心头郁结着浓浓的悲苦怨愤。在西安，音乐家张寒晖耳闻目睹了这样的惨景，以此为素材创作出歌曲《松花江上》。它不仅唱出了东北同胞的悲惨遭遇和悲愤之情，更唤醒了无数国人曾经沉睡的心灵，点燃了中华大地熊熊的抗日烽火。

“宁教白山黑水尽化为赤血之区，不愿华胄佞奴同立于黄海之岸。”面对日益深重的民族屈辱，于沉睡中惊醒的中华儿女，从心底里发出了“不愿做亡国奴”的呐喊，毅然奋起，英勇抵抗。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，从白山黑水到南国丛林，从长城脚下到大行山上，历经苦难的中国大地上，不断汇聚起救亡图存的滚滚洪流。

战斗的歌曲震撼人心，时代的呐喊催人警醒。在那战火连天的岁月里，每当《松花江上》歌声响起，人们就像听到集结号一样，从农田边、弄堂中、工厂里聚集起来，团结一心、共赴国难。1937年除夕，周恩来同志在《现阶段青年运动的性质与任务》一文中，曾专门提到：“一支名叫《松花江上》的歌曲，真使人伤心断肠。”上世纪60年代，《松花江上》还被编进大型音乐舞蹈史诗《东方红》，在神州大地上广为传唱。

忘了昨天，就会迷失在明天。今天，国土在敌人铁蹄下践踏的历史早已远去，“可爱的家乡”也早已从敌人手中夺回。然而，这首《松花江上》却仍在耳畔回响，以深沉的哀诉和悲壮的呼号提醒我们，不要忘记过去的历史，更要珍爱今天的祖国和家乡。站在今天这个时代，去审视中华民族“碧血横飞，浩气四塞”的那段历史，更应明白“前事不忘，后事之师”的道理。

铭记历史，方能在沧海横流中积蓄出砥砺前行力量。我们纪念“九一八”，将“十四年抗战”概念全面写入各类教材，就是为了更好地还原历史、纪念历史、以史为鉴，也是为了更好地珍惜当下，奋勇前行。

“安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。”今天，沐浴在和平的阳光下，我们不妨经常唱唱那首《松花江上》，在歌声中感受一种情怀，感悟一种忧患，获取前行的精神动力。身为军人，更应在激昂的旋律中感受历史的警音，时刻保持枕戈待旦的备战状态，锤炼能打胜仗的过硬本领，激发英勇顽强的战斗意志和不怕牺牲的革命精神，把战争的阴影挡在身后，决不让悲剧重演，决不让屈辱重现。唯此，才是对历史最好的纪念。

基层心声

意见箱里为何“空空如也”

栗志敏

据媒体报道，地方少数单位设意见箱时，或者把它放在鲜为人知的角落，或者挂到两米高的地方，或者在附近安摄像头，导致这些意见箱里要么空无一物，要么一堆杂物；还有的单位虽然设立了网上意见箱，却长期缺少维护，甚至是“空头链接”。以上诸多问题，“冷”了意见箱，也“寒”了百姓心。

邓小平指出，“一个革命政党，就怕听不到人民的声音，最可怕的是鸦雀无声”。无论是地方还是部队，意见集中的地方，就是作风改进的重点；反映最多的问题，就是亟待补齐的

“短板”。“千夫诺诺，不如一士之谔谔”。只有善听“谔谔之音”，才能够拉近与官兵的距离，找到解决矛盾问题的办法与途径。

意见箱里有意见并不可怕，可怕的是意见箱里无意见，或者有意没人提。各级应畅通线上线下沟通渠道，及时全面地收集和掌握真实的兵心兵意。对收集到的意见，应做到“及时回复、限时处理、按时反馈”，确保官兵意见“件件有回音、事事有着落”，使意见箱真正成为领导机关和基层官兵的“连心桥”。

(作者单位：武警河南省总队)

问卷调查不可过多过滥

王清洁 左风军

“上级又来调研通知，了解官兵意见先做调查问卷”“又是调查问卷，反正以前反映的问题很少有回音，随便填填算了”……在一些基层单位，调查问卷在大家的眼里正在逐渐变味，失去应有的功用。

一遇到征求意见、反映问题，掌握官兵思想情况，就做调查问卷，这是各级机关干部习惯的一种工作方式。少数机关干部认为，搞个问卷，方便省劲，何乐而不为？其实，确有必要的调查问卷未尝不可，过多过滥则属干扰。况且，

有时一波又一波的调查问卷过后，基层官兵的意见并未得到反馈。这种徒有形式、没有结果的调查问卷，其实是“五多”面孔的一种新呈现，让人疲于应付。

改革转型期的工作千头万绪，纷繁复杂。很多基层官兵反映，相对于“是什么、为什么”，更希望领导机关告知“怎么办”。这就需要各级机关充分发挥主观能动性，以真心换真心，建立反馈机制，不仅实施调查，也要研究对策；不仅听取呼声，也要解决困难。

(作者单位：武警广西总队玉林支队)

长城论坛

眼下，新兵已陆续走进军营。问起入伍的动因，一些新战士坦言，羡慕军人的“酷”。这种想法可以理解，但有一点必须清楚，军人为战而生，“酷”从“苦”中来，想“酷”先吃“苦”。

“屏犀玉剑良家子，白马金羁侠少年。”可以说，爱“酷”之心人皆有之，每一颗年轻的心都有一个酷酷的梦想。无论是步履铿锵、威武雄壮的阅兵场，还是硝烟弥漫、铁流滚滚的阅兵场，军人的阳刚之气、血性之美、雷霆之威，都会让年轻人深受触动、心向往之。一些适龄青年正是从历次大阅兵、大演习，以及《战狼》《空天猎》《红海行动》等电影中领略了军人之“酷”后，才萌生和坚定了参军报国之志。

“一个人的脸就是一张履历表。”军人之“酷”，不是装出来的，也不是演出来的，而是外在力与美的结合，是内在气质的展现，背后隐含着无数次的挥汗如雨、流血流汗。国旗护卫队在央视《挑战不可能》节目中完成了“两个一百步”精准

挑战，惊艳全场，掌声如潮。谁能想到，“中国男子第一天团”平时吃过的“苦”有多少？升旗降旗25000多次，从未有过失误；每天挺立86400秒，保持纹丝不动；冬天，-6℃“不穿棉”，夏天，地表60℃“不穿单”……没有背后的千辛万苦，哪来外在的傲人之酷？

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。相对来讲，军营的味道是“苦”的，既有生活之苦，又有训练之苦，还有思念之苦。新战士带着一颗道“酷”之心走进军营，有些人还没有做好吃苦、耐大劳的思想准备。如果想象中的“酷”，与猝不及防的“苦”迎面相撞，很可能让一些新战士难以接受、心灰意冷，甚至打“退堂鼓”。

军人生来为战胜，必然要面对血火考验，甚至流血牺牲。不吃苦中苦，哪来硬功夫。吃苦是新战士必须迈过的第一道坎。入伍第一课，带兵人不妨以“苦”为主题，讲好“苦”与军人的关系，“苦”对打赢的意义，引导新战士以苦为乐，以苦为荣，苦中作为、苦中建功。“艰难困苦，玉汝于成。”只要坚持“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”，就一定能使他们早日成为“酷”似“战狼”的优秀战士。



前，某部组织了一场群众性练兵比武活动。修理专业赛场上，修理工为提高训练成绩，将离合器压盘上的原装螺丝钉换成短了1厘米的螺丝钉，不仅导致车辆无法正常启动，还给装备留下安全隐患。结果考核组增加了试车环节，发现了这个问题并对当事人进行了严肃处理。这正是：赛场偷换螺丝钉，考风不正令人忧。考风怎能结成果，从从严从难打打赢。姜 晨图 张 旭文

须用斧子劈、刀子削、刨子刨、锯子锯。改过是一个长期、动态的过程，还是一种“千刀万剐”的锤炼，如果舒服舒服、轻轻松松，必然改不好，也不会有所提高。能够认识错误、直面错误、改正错误，持续不断地自我保洁，是共产党人的优势所在，也是共产党始终能顺应民心、赢得民意的关键。有一次，老一辈无产阶级革命家李立三化名李敏然，在给基层讲党史时，深刻剖析“立三路线”的成因及教训，现场有人问：“你怎么知道当时犯错误的心理？”他的回答令全场十分惊讶：“我就是李立三。”尽管“立三路线”只推行了三个月，他却做了三十多年的自我批评。只有真正的共产党人，才能如此深刻地审视自我、解剖自我。

闻过则喜，知过不讳，改过不悛，我们党就是这样在“刀口向内”的自我革命中打造和锤炼自己的。党员并不是生活在“无菌区”，也不是天生就具有“免疫力”。倘若有了过错熟视无睹，养痍患，不仅祸及自己和家人，更会损害党的形象。从很多落马官员的人生轨迹中可以看到，正因为他们忽视了日常的党性修炼，讳疾忌医、文过饰非，最终一失足成千古恨。

“错误同真理的关系，就像睡梦同清醒的关系一样。一个人从错误中醒来，就会以新的力量走向真理。”身为党员干部，就要勤于自我自省、自我锤炼，时常擦拭心灵之窗，时刻筑牢心灵堤坝，不断检视自己、反省自己、完善自己。

(作者单位：陆军步兵学院)

日日知非 日日改过

罗包庚

玉渊潭

人生在世，不贵于无过，而贵于能改过。“改过”其实也有境界高低之分，有主动被动之别。“知一重非，进一重境。”要想达到至高境界，则需日积月累、坚持不懈。

明朝思想家袁黄在《了凡四训》一书中告诫道：“务要日日知非，日日改过；一日不知非，即一日安于自是；一日无过可改，即一日无步可进。”意思是说，真正的改过，一定要经常为之，一天改一条过失，就是进步；否则，就是虚度光阴，甚至是退步。

袁黄有一个小本子，每天把自认为做得不好的事记在上面，找出问题的根源，并逐步改正。刚开始，本子上记得非常多，但是随着时间推移，做错的事情越来越少，本子上记得也越来越少。正是在这样的“改过”中，袁黄一生从政、著书都颇有建树，深受百姓爱戴。

知非改过，既是一种自身审视，也是一种自我调节。人的境界、修为都与改过有关。只有持之以恒地改过，才能在不断完善自我、不断超越自我中实现更高目标、提升人生境界、推动自我进步。

北宋官员赵概曾在案头摆放一个瓶子和黑白两色的豆子，“起一善念，投一白豆于瓶；起一恶念，投一黑豆于瓶”。刚开始，黑豆颇多，白豆寥寥。他每日自省、改过自新，过了一段时间，黑白豆各占一半。他再接再厉，律已更严。久而久之，瓶中白豆半满，黑豆屈指可数。赵概凭着这样持久的自我修炼，终于成为高洁之士。

知过非难，改过为难。王阳明的《心学》中有一句话：“悔悟是去病之药，然以改之贵。若留滞于中，则又因药发病。”意为悔悟是消除疾病的良药，但重要的是改正错误，如果仅仅停留在悔悟上，则又会因药而生病了。正因如此，袁黄、赵概等人才会以记录、投豆等方法，在不断审视自身、不断完善自我

中逐渐提升自己的修养和境界。学习悟道有“顿悟”和“渐悟”之分，对待错误也有“逐日改过”和“幡然猛醒”之别。“浪子回头”固然可贵，然而错误有时自己看不见，幡然猛醒者毕竟是少数，因此才需要时时警醒。曾国藩写日记，实录劣迹、无情解剖，示之于人、倒逼整改。正是靠着近乎苛刻的自律，才逼得这位年少时也“满身恶习”，举止轻浮的人，最终成为一代名士。

“行百里者半九十。”改过，是一生的功课，不能半途而废，亦不能浅尝辄止。唐玄宗李隆基在位前期，十分善于自我反省、虚心纳谏，选拔任用了姚崇、宋璟、张九龄等敢于直言上谏、为人耿直的贤才。然而到了后期，他开始自我满足，看不到自己的过错，不再接受下属的批评，任用了李林甫等口蜜腹剑的奸臣，最终造成“安史之乱”，使盛极一时的唐朝从此走向衰落。

勇于改过，必承其痛。春秋时的晏子，曾把自己喻为一根弯弯曲曲又有无数疙瘩的木头，想成为有用的器具，就必须