



内容更丰富  
下载更方便

欢迎关注“八一评论”微信公众号

### 谈训论战

前不久,中俄军队共同参加的两场军事演习,受到瞩目。

其一,是“和平使命-2018”联合军演,在俄罗斯切巴尔库尔训练基地举行;其二,是“东方-2018”战略演习,在俄罗斯楚戈尔训练场进行。

如果说“和平使命-2018”联合军演的目的,在于让参演各国更好协调特定的战役进行方式,同时交流具体的战法,那么“东方-2018”战略演习之于我军的意义,则不止于战役和战术层面。

与前者相比,“东方-2018”战略演习的层级更高、规模更大、要素更全、联合性更强,是中国军队“史上最大规模”的一次出境参演,创造了中外联演史上多个“第一”。尤其值得注意的是,它是中国军队经过新一轮国防和军队改革后,第一次赴境外参加战略演习。

新的编制体制下,练兵备战的思维理念、方法路径也必然是新的。要把新的力量体系转化为新的更强的战斗力,前提是把力量构成的特点研究透、运用的规律掌握好,最大限度释放改革效益、最大程度激发打赢潜能。而开展中外联演联训,是新体制下研究力量构成特点、摸索力量运用规律的一个重要途径。

战略指挥机构直接组织和实施,战区联合战役指挥机构直接指挥,改革中新调整组建的合成营参演……这次“东方-2018”战略演习,对我军改革成效和联合作战能力是一次实战化检验,对于多军兵种联合作战能力、大规模跨境远程投送能力、在陌生环境下的机动作战能力等,也是一次难得的历练。

改革中调整组建的新部队,列装仅6个月的新装备,刚走上主官岗位不到两个月的新连长……改革带给此次中外联演的“新风”,扑面而来。这对进入新体制时间的官兵而言,也意味着挑战更多、难度更大、要求更高。把个人的能力素质放在中外联演这个舞台上量一量,有利于我们明确优势不足,找准努力方向。

放眼全球,我军在联合作战方面无疑是“后来者”,有许多要向外国学习借鉴的地方。就拿最近的叙利亚战争来说,俄罗斯经过“新面貌”改革后,其联合作战能力大增,依靠高效可靠的闭合打击链,“大比分”战胜一度猖獗的“伊斯兰国”。我们只有多与外国开展深度合作,才能有效检验改革的实际成效,促进战斗力水平实现跃升,从而缩小与军事强国的差距,不断逼近“世界一流”的目标。

近几年,从“和平使命”系列演习、多国海上联合军演,到国际军事比赛,我军每年与外国开展联演联训达数十场次;随着我军担负的维和、护航、国际

# 让「走出去」与「强起来」同频共振

张海军

救援、吉布提基地驻军等各项任务越来越多,与外军的接触和交流也越来越多。看一看别人怎么训练、水平如何,把别人的优势观清楚,把别人的经验拿过来,有助于我们更好地履行新时代使命任务。

如今,国防和军队建设站在新的历史起点上,机遇千载难逢,挑战前所未有,我们的视野有多宽阔,决定着我们能走多远、登多高。把改革强军的事业放在世界背景下来看,跟最优秀的比、跟最先进的学,多见识、多交流、多切磋,把“走出去”的过程变成“强起来”的过程,我们的强军之路就能越走越宽广。

(作者单位:96863部队)

### 跨界思维

## 钻石须用钻石磨

张新海 王格林

常言道,“他山之石,可以攻玉”。其中的“攻”,是打磨的意思。如果说“攻玉”还不算太难,“攻钻石”就没那么容易了。因为,钻石实在太硬了。

在莫氏硬度表里,钻石的数值为10,刚玉为9,水晶为7,相差似乎不大。但若论绝对硬度,钻石要比刚玉大100倍,比水晶大1000倍。

正因为钻石坚硬异常,一般的物质无法用来打磨钻石。加工一颗钻石,若是劈割,就须用另一颗钻石在待加工的钻石上削出凹痕,再用磨刀在凹痕处施力,将其劈成两半或多块;若是锯切,则须用涂有钻石粉末的圆锯,将待加工的钻石锯开。无论怎么加工,大抵都跳不开以钻石攻钻石的路子。

钻石须用钻石磨,同样地,一个战士要想练就过硬的本领,需要一个过硬的对手。对手够硬,才能逼着你挑战自己,把技术运用到极致,把潜能发挥到极限。诚如一位哲人所言:“要感谢你的对手,因为他可以使你强大起来。”国外很多部队都有拜强者为师的传统,谁打痛过他,他就尊重谁。

从抗日战争、解放战争到抗美援朝,人民军队经历的每一场战争都不打,遇到的每一个对手都足够强。正因如此,才把我军官兵磨砺得更英勇、更顽强、更善战。如今,战火硝烟散去,作为平时时期最贴近实战的一种训练

# 每一个哨位都能听到祖国的心跳

——国庆之际感悟家国情怀①

陈宏慈

再过几天,国庆佳节就要来临。此时的人们,或许正在为坐上回家的火车而“刷票”;或许正在和家人研究假期出行的“攻略”;抑或哪儿都不去,打算“宅着”休憩身心……总之,国庆意味着长假,是娱乐休闲的“黄金周”。

但对于有些人而言,国庆假期“毫无悬念”将在这样的地方度过——“这里的山脊高过云头,这里的太阳晒石头,这里的孤独没有尽头……”这样的地方,就是哨位;守在这里的,就是军人。

在雪域高原,在大漠戈壁,在密林深处,在万里海疆,在每一个你去过或没去过、听过或没听过的地方,只要哨位设在那里,就有军人守在那里。无论节日、假日、双休日,永远是哨兵的战备日。只要站在哨位上,他们执拗的姿势永远挺拔,警惕的双眼永远圆睁。

然而,总有一些特殊的时刻,能触动人们特殊的情感。国庆,就是这样一个时间节点。无论在哪个哨位,无论是哪一名哨兵,只要怀着一颗爱国心,就能聆听到祖国强劲有力的心跳,尤其是在为祖国“庆生”的时候。在国庆时站哨,为国庆而站哨,即便哨兵的表情一如既往的坚毅冷峻,他们的内心也一定激荡着豪情、澎湃着热血。

祖国,是利益、命运、文化和情感的共同体。对生于斯、长于斯的故土之依恋,是我们每个人的心理诉求。即便在天之涯、海之角,只要能听到祖国的心跳,就确认了彼此之间的情感联结,就能让每一个坚守哨位的士兵,强烈地感受到我们是谁,更多地思考我们为了谁。

“我站立的地方是中国,我用生命捍卫守候,哪怕风似刀来山如铁,祖国

山河一寸不能丢。”对军人而言,无论在960万平方公里陆地、300多万平方公里海洋的哪一个哨位上,自己脚下的那一方国土,都牵连着万里山河、万家灯火。他们知道,只有把使命扛在肩头、对哨位泰然坚守,才能换取老百姓的放心、安心和舒心,才能托举节假日的美丽、美妙和美好。

爱国是无形的,但是哨位上的军人,用常年的坚守让爱国有了长度,用无私的奉献让爱国有了宽度,用精神的传承让爱国有了高度。坚守哨位,固然是苦的、累的,但是为祖国站哨,苦中也带着甜,累中也有浪漫。“这里的思念藏在心头,这里的尊严高昂着头,这里的深情没有尽头……”铁马秋风,战地黄花,楼船夜雪,边关冷月,军人自能领略其中的美。

对军人而言,不仅仅是哨位,每一个岗位都是战位,都与祖国的命运紧密相联。当前,我国正处于由大到强的“关键一跃”,需要良好的发展环境和安全环境。要发展,军人就要多出力、多贡献;要安全,军人就要敢冲锋、敢牺牲。军人“脑子里永远有任务,眼睛里永远有敌人,肩膀上永远有责任,胸膛里永远有激情”,则国家的“关键一跃”,才能跃得顺利、跃得辉煌。

正如一首歌中所唱,“今天是你的生日,我的中国”“我们祝福你的生日,我的中国”……祝福祖国的生日,就要用行动写下我们的回答。多去用心一听祖国的心跳,多去用心想一想这样的问题:“你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?”

(作者单位:武警广东总队机动支队)

### 长城论坛

## “终日抄药方”治不了病

张永福

如今,在各类知识分享内容网络平台上,冠以“干货”名号的文章层出不穷。这里的“干货”,与“水货”相对,指的是挤干了水分、只保留精华的内容。在这个快节奏的时代,“干货”有助于人们在短时间内获取知识、技能、经验。

但问题在于,即便是看了再多的“干货”,依然有人无奈地感叹:“听过很多道理,却依然过不好这一生。”何以至此?其实不难理解:学习自有其规律,越是想造成,越可能难成。如果以为读了一篇“10万+”的爆款文章,就能真的了解一个行业、熟悉一个领域、成为专家达人,未免太过天真。

清代的申涵光曾说,“终日抄药方,而不能瘳一疾”,并由此下了断语,“徒知无益也”。然而,在现实中又有多少人干着“终日抄药方”事情?他们对于自己得了什么“病”,往往心知肚明;对于如何治“病”的办法,也学了不少。但是,如果以为掌握了“干货满满”的药方,就等于治好了自己的病,那就无异于“自己骗自己”。

比如,一些领导干部明知道单位的问题、短板在哪儿,对于如何解决、弥补短板也列出了很多办法举措,甚至立下了摘掉后进帽子、走入先进行列的豪言壮语。但最后,却是只听雷声、不见雨点。倘如此,又怎

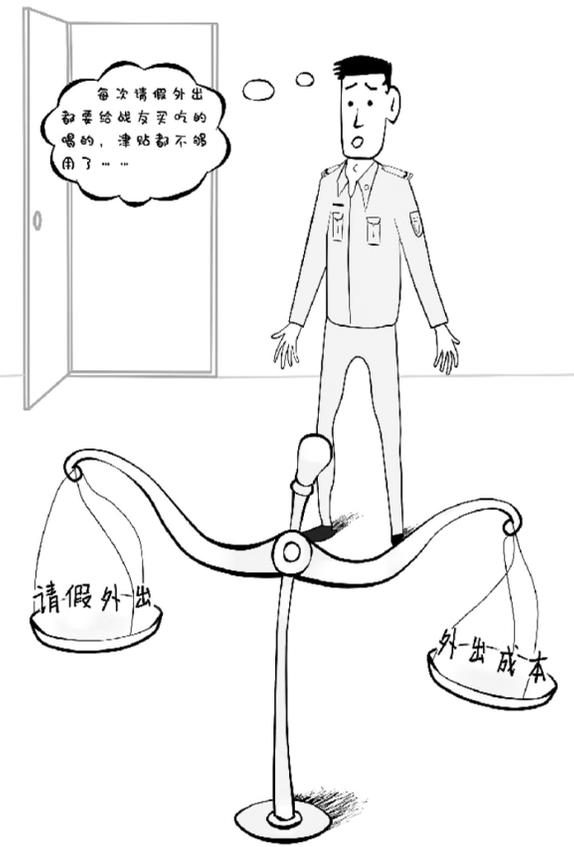
么可能推动部队建设发展,怎么可能赢得官兵信任尊重?

“终日抄药方”之所以行不通,原因就在于道理的输入和行动的输出之间存在“结构性失衡”。实际上,“药方”未经过实践检验之前,其效用仅停留于观念层面。惟有经过实践的检验,才会对“药方”管不管用形成清醒的认知,从而有针对性地提高其效用。

与其在抄药方上下功夫,哪如马上抓药、按时吃药?对此,王阳明说得真切,“知为行之始,行为知之止”。这话可以理解为:知道做不到,等于不知道。一定程度上说,“治病”的实践多,积累的经验教训也多,对“病”的认识就能够更深刻一些,处理“疑难杂症”的办法也会更多一点,这些是抄药方所不能实现的。

据报道,一位官员有个小本子,每天把自认为做得不好的事记在上面,找出问题的根源,并逐步改正。刚开始,本子上记得非常多,但是随着时间推移,做错的事情越来越少,本子上记得也越来越少。这,才是“治病”的正确途径。如果本子上记得越来越多,做错的事情却不见减少,那么,这个本子不要也罢。

渴望破解矛盾、摆脱困境,那就行动起来,今天就做、马上就做。因为,明天去做就比今天又晚了一天。



周末可以请假外出时,某部的战士竟没人愿意外出。原来,外出人员归队时,约定俗成地要给班里战友带些吃的喝的。对于战士来说,这些“外出成本”累积起来是一笔不小的负担。为此,该部队及时组织教育,号召官兵抵制请吃请等陈规陋习。

这正是:周末请假人寥寥,只因外出成本高。战友情谊贵在真,交往何须落俗套。

洛兵图 司晓帆文

### 玉渊潭

## 从岩画的发现到历史的表述

郑蜀炎

岩画是人类先民约在4万年前,用石器在岩壁上刻磨下的生产生活场景,堪称人类最早的“文献”,其价值和意义不言而喻。

已被发现的岩画遍及五大洲,但长期以来,世界岩画界认为中国没有岩画。除了文化偏见之外,更重要的是中国古籍中除了《水经注》外,几乎没有岩画的记载,即便是著名的《徐霞客游记》亦无涉及。

直到上个世纪70年代,考古工作者循《水经注》所载,寻到一处“悉有鹿马之迹”的岩画。接着,又有数以万计的岩画陆续发现,轰动世界。从此,以“鹿马迹”为代表的中国岩画受到世界瞩目。

话说回来,岩画记录为何如此之少?或许一个原因就在于,古代文人寒

窗苦读,奔波于科举功名考场,哪里还遑得出踏寻山野峡谷的步履?

事实上,历史留给我们的遗憾远不止这些。马克思有句名言:“他们无法表述自己,他们必须被别人表述。”问题是,如果历史的表述者不是来自创造历史的国度,反倒是由须眉目非我族类者来定义命名,怎么说也是件堵心事——

“丝绸之路”这个流光溢彩的名称,竟然是由德国人李希霍芬在1877年最早提出,并使之扬名天下的;

瑞典人斯文·赫定不仅在上世纪首次横穿塔克拉玛干大沙漠,而且从千年无人迹的沙丘上,让传说中的楼兰古国神灯般惊世;

俄国地理学家普尔热瓦斯基让罗布泊的地理考察进入世界的目光,还发现并与其姓氏命名了“普氏野马”;

美籍奥地利人约瑟夫·洛克上个世纪20年代初进入云南,开始了20多年的植物学、人类学、语言学考察,凭借对纳西东巴文化“开拓性和奠基性”的研究,成为世界文化遗产丽江古城一个绕不过去的人物……

当然,一个探险者的学识与成就并不能证明其动机的纯粹和品格的高尚,在帝国主义纷纷扩张的历史大背景下,这些纷至沓来的人们,都拥有多重身份和目的。但不能否认的是,他们在荒漠僻壤步步惊心的孤行苦旅、探求未知领域的勇气和献身精神、渊博的专业知识和扎实的学术功力,又的确令人称道。

看到这,读者难免疑窦重重——咱们的学者在哪里?中国古代有两种通行多年的读书方法,一是以东汉郑玄为代表,从章句内解文义、注读经书;二

是以南宋朱熹为代表,从章句外“得不传之学”。可无论哪种方法,考据朽绳残简也要,诵读皇皇巨著也好,无一例外地都是从书本到书本,进行着钩沉索隐、寻章摘句,销蚀了放眼天水苍苍、感受山风猎猎的志趣。

教育制度的落后和学术视野的缺乏,不仅使读书人陷于迂腐,更令人焦虑的是对世界与历史认知的封闭。以新疆为例,除了一些流放官员、文人写过些风物笔记外,真正意义上的考古研究始终是一片空白。1927年,北大学生黄文弼自告奋勇参与了斯文·赫定历时3年的考察远征队,成为解放前唯一到罗布泊地区考察过的中国考古学家。而这时,“敦煌学”“楼兰热”已在西方火了好多年……

“开时不用嫌君晚,君在青云最上头。”所幸的是,我们也有挺身而出知识分子,站立在历史的顶端。1935年,25岁的燕京大学学生费孝通与新婚妻子王同惠踏入广西瑶山做实地调查。费孝通不幸落入猎人捕兽陷阱,王同惠在下山救援中不慎坠崖身亡。此时,他们结婚仅108天。3年后,费孝通写出了社会学经典著作《江村调查》,首页上写着:献给我的妻子,她庄严的牺牲使我别无选择地跟随着她。

是的,面对沉重的历史表述,面对脚下厚实的土地,我们同样别无选择!