

地球之巅踏歌行

——西藏军区“雪域戍边文化”建设扫描

■本报特约记者 晏 良

强军文化观察

千山同飞歌，万里共欢乐。平均海拔4000米以上、年均气温5℃的西藏高原，自古以来就留下许多美丽传说。西藏军人创造的“雪域戍边文化”更是一种独特存在，它让约占全国总面积八分之一的高天厚土布满强军音符，让忠勇品格渗透进戍边人的肌肤，让冲锋号角响彻备战打仗的浩瀚征途。

根植历史土壤 我站立的地方叫中国

任何一种文化，只有扎根于历史土壤才有旺盛生命力。正因根在深处，“雪域戍边文化”才能始终焕发勃勃生机。推开记忆之门，多少往事涌入。大昭寺前的唐蕃会盟碑，立于公元823年，记录英雄的约定：“大唐文武孝德皇帝与大蕃圣神赞普舅甥二主商议社稷如一，结立大和盟约……”

“藏族和汉族，是一个妈妈的女儿，我们的妈妈叫中国……”军旅女诗人杨星火创作的歌曲《一个妈妈的女儿》，是对这段历史的最佳回应，在藏区有着广泛共鸣。

新落成的西藏军区军史馆，与大昭寺相距百米，是展现“雪域戍边文化”的重要窗口，堪称高原新的文化地标。入馆开篇，讲的便是主权归属。我国自元朝起便对西藏实施有效管辖，万里高原是祖国版图的重要组成部分。

年年岁岁，穿军装的文化使者始终以“歌唱祖国，赞美西藏”为己任，将中国军人捍卫主权和领土完整的心声，唱与人听。

去年，西藏边关某地成为世界关注的焦点。由西藏军区基层文艺骨干创作的歌曲《故乡》，在高原的大街小巷唱响，那誓死捍卫每寸边土的豪迈，凝聚起万千力量。

从历史中走来，为神圣使命吟唱，足见“雪域戍边文化”的深厚底蕴。正是这种社稷为重的功能定位，使新时代高原军人甘愿赴汤蹈火，忠实践行着“祖国利益重如山，且看吾辈两肩担”的豪迈誓言。

打造忠诚内核 雪山红旗永放光彩

用优秀的文艺作品、丰富的文化活



图为乃堆拉哨所官兵将收到的慰问图书搬往宿舍。

宋小理摄

动铸魂育人，是军营文化的主要职责。西藏历来是分裂与反分裂、渗透与反渗透、颠覆与反颠覆的桥头堡，打造红色文化、深植忠诚基因尤为重要。

翻阅驻藏部队的文化长卷，一根“红线”贯穿始终。1950年，英勇的十八军将士挥师西进，由此踏上了解放西藏、保卫边疆、建设高原的光荣之旅。这段征程被文艺工作者反复吟唱，相继推出一批举旗铸魂的华彩乐章。

近年来，西藏军区先后编创《古田精神放光芒》音乐快板、纪念建党95周年文艺晚会《向着太阳歌唱》、学习贯彻十九大精神主题综艺晚会《雪域边关铸忠诚》等文艺精品深入部队巡回演出，常态开展“嘹亮军歌献给党”歌咏比赛，矢志锻造“四铁”过硬部队，在灵魂深处铸牢军魂。

透过雪域戍边文化掀起的强军波澜，我们仿佛能看到“红色海洋”：查果拉先辈用鲜血染红军旗，“高原红色边防队”的基因传了半个多世纪；各部队每周一早晨统一组织升旗仪式，国歌在万里边疆唱响……红色不仅注入部队年龄，也融入官兵血脉。

听，旋律响起，一首《高原红》配乐诗，刻画出西藏军人的好样子：“也许是上苍深爱卫士的脸庞/风刀霜剑才雕刻青春印章/太阳一遍遍烘烤染色/军帽下闪现着赤诚的红……”

注入时代元素 唱响新时代赞歌

文艺是时代前进的号角。西藏军区抓建“雪域戍边文化”既善于抓好传承，也注重与时代同频共振。

党的十九大召开后，高原文化使者踏雪行吟，一批重点工程震撼登场。军区紧贴新时代官兵精神文化需求更加多元，求知求美、成长成才愿望更加强烈的特点，加快构筑强军文化平台。去年以来，他们先后投入1亿多元规范300多个建制连队学习室。今年又在旅一团进行“铸魂强心”工程建设试点。

在新一轮营房改造中，上级将具有国际先进水平的材料，悉数用在“云中哨所”营娘舍的哨楼建设上。过去拥挤不堪的袖珍寒哨，而今拥有文体综合馆及电子荣誉室。哨兵在执勤之余既可打球健身、

唱歌抒怀，又能读书明理、忆史励志。

边防士官张学士的成长，就是“雪域戍边文化”建设结出的甜果。这位原本籍籍无名的文艺小兵调入西藏边防某团后，焕羽新生、一飞冲天。新单位专门设立漫画创作室，给他提供固定工作场所。军区大力推进互联网进军营建设，让他远离现代都市也能搭乘网络快车。

去年秋季以来，张学士持续掀起“漫画旋风”：组图《砥砺前行这五年》《学思践悟十九大》《紧绷打仗之弦，汇聚强军力量》等相继在人民日报、解放军报刊发。而今，他的作品还陆续入选意大利、埃及等国际漫画展。

旭日东升，满山尽带黄金甲。拾级登高，“雪域戍边文化”迎来再铸辉煌时机——西藏军区计划再投资“1亿+”规范其余建制连学习室，同时抓好“智慧军营”和数字军史馆建设，同步办好“高原战士”微信公众号……

站在新的历史起点上，西藏军区还将乘势抓好“文艺轻骑兵”队伍建设，努力打造一批“叫得响、传得开、留得下”的精品力作，为官兵追逐强军梦提供强大精神动力。

神是做不到的。在石头上刻这两个字，我更加体味到其中的涵义。”

在胡居尔特执勤哨所牧牧的12名官兵，寻找到3000多块白色的石头，利用空余时间在哨所对面的山坡上，精心堆制了一幅中国地图，表达对党和祖国的深切热爱。士官班长杨素说：“天天看着祖国的地图，心中便有了更多的使命感！”

为充分发挥山石文化的育人功能，每年“国庆”“八一”等重大节日，这个边防连都会以山石文化为媒介举办“塔山杯”读书、歌咏、演讲比赛等活动。

“我们有时会把党课教育放在‘忠诚石’前，摘选部分退伍老兵留言刻在‘忠心石’上，让各类教育以石头为载体筑牢官兵爱国戍边的思想根基。”指导员程振安介绍，当石头成为边关的文化风景时，它的启迪和鼓舞作用，就超越了石头本身。

找石、运石、刻石、读石，如今已成为连队官兵业余生活中的一项重要内容。在诸多“戍边石”中，笔者见到最令人心潮澎湃的——由成百上千块白石组成的“祖国在我心中”六个大字。每个字都有十米见方，镶嵌在青褐色的山体上，十里外都清晰可见。“你看是不是又美又酷？这是我们边防军人为祖国生日献上的一份特别礼物！”上士阿恒别克自豪地说。

等文化活动，编印下发《红色基因代传——赣南革命斗争历史学习读本》，组织党员干部到瑞金中华苏维埃共和国旧址、于都中央红军长征第一渡纪念馆等革命旧址寻根溯源，让官兵在传承红色基因中永葆初心。

（李世桥）

“文化中心”丰富驻训生活

陆军第81集团军某旅依托野营帐篷，探索成立集书画、读书、桌球、VR、演兵、心理咨询等多功能为一体的“移动文化活动中心”，有效丰富了官兵业余文化生活，让大家在轻松欢乐的氛围中感受军营文化魅力，得到官兵点赞。

（周鹏博）

边关石，有魅力

■肖承祺 赵阿明



图为边防官兵在为石头描红。

肖承祺摄

文化广角

“战地书屋”激发练兵动力

“每一场大海战都将决定两个国家的命运，比如英法之间的特拉法海战……”在某海军陆战队新干部集训队三连的文化帐篷内，一场读书交流活动正在展开。

当前，该部正采取野战化驻训、连队化管理的方式对新任职排长集中强化训练。野外驻训条件艰苦，文化生活匮乏。为此，三连积极向上级协

调物资，统筹书籍，组建“战地书屋”，定期组织名著赏析、战例分析、交流讨论等文化活动。这样的活动有效释放了官兵训练压力，提高学习积极性，也激发了新排长热爱海军、建设海军、献身海军的动力。

（王 飞）

“三红工程”凝聚精神力量

江西省赣州军分区充分发挥驻地红色资源丰富的优势，打造以利用红色资源、发扬红色传统、传承红色基因为主要内容的“三红工程”，引导官兵自觉热爱红土地、奉献红土地。他们广泛开展“读红色书籍、做红色传人”群众性读书和党史军史知识竞赛

庆祝改革开放四十周年全军书法作品展览

征集启事

为庆祝改革开放40周年，中央军委政治工作部宣传局和中国书法家协会将于12月共同举办全军书法作品展览。本次展览征集面向全军和武警部队（包括退役军人，请注明原部队番号），希望广大书法爱好者踊跃参与，各单位广泛动员组织书法骨干围绕赞颂改革开放40周年的伟大成就，特别是党的十八大以来强国强军的新气象新变化展开创作。作品书体不限，高不超过6尺、宽不超过3

尺，篆刻印屏不超过4尺3开。请在作品背面右下角注明作者姓名、单位、电话、通讯地址等。每位作者投稿不超过2件，不需装裱，作品不退。

请于11月10日前，将作品寄到北京北京市海淀区北四环西路88—19号81美术馆书法展办公室，邮编：100097。收件人：潘修志；电话：18310906500。

组委会咨询人：钟海燕：0201-923580（军线）010-52923580；靳军民：13301077891。

文化时评

一段段风云激荡的革命历史，一场场惊心动魄的经典战役，一个个感人至深的红色故事……新兵入营后，很多部队第一时间组织他们参观师团史馆、连队荣誉室，收看部队发展纪录片，感受不一样的红色洗礼与震撼。那些源自革命岁月深处的点点滴滴，宛如一颗颗“红色种子”撒落在新兵心田。

笔者所在师前身是1932年3月刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家创建和领导的西北红军部队。2014年4月29日，习主席亲临我们红军师视察，并要求部队要发扬光荣传统，永葆老红军政治本色。近年来，一茬茬新兵在师“红色基因代代传”工程砥砺前行中成长成才。笔者更加感到，要想让红色基因在改革强军征程上不断迸发新的力量，播好兵之初的“红色种子”至关重要。

树高千尺不忘根。红色基因是我党我军性质宗旨本色的集中体现，蕴含着坚定的信仰信念、崇高的革命精神、优良的纪律作风，是人民军队从胜利走向胜利的传家宝。我军在战争年代没有被各种错误思潮和腐朽文化冲垮，很重要的就是一代代官兵不断传承红色基因。

刚入伍的新兵犹如一张白纸，带兵人在上面画什么，就会留下什么样的痕迹；这个时候的新兵可塑性强，是对他们进行培养塑造的黄金期。如果新兵在这期间受到不良思想和风气的影响，转变的周期将大大延长。正因如此，只有让新兵一入营就接受红色基因激励启迪，从“兵之初”便赓续红色血脉、种上英雄基因，才能扎好强军文化的底和根，为铁心向党、矢志打赢提供不竭动力。

一粒种子变成参天大树，不仅仅是因为种子好，还要土壤好、气候好。“讲英雄故事”“学经典战例”“唱红色歌曲”，等等，诸如此类的强军文化活动就是“红色种子”萌发的土壤，它们无不饱含着精神谱系、制胜密码、战斗精神等丰富营养。实践证明，只要注重发挥强军文化的铸魂育人功能，坚持把红色资源利用好、把红色传统发扬好，精心呵护、细心浇灌，就能让这些“红色种子”深深地扎下根来，长成参天大树。

当然，一代人有一代人的特点，今年新兵是党的十九大后迈入军营并以“00后”为主体的“世纪青年”，他们的思想心理和行

为方式个性化、差异化特征更加明显，以往播撒“红色种子”的形式是否还能合上时代节拍、赢得新兵认同？解决好这一问题，要求带兵人面对一样的传统要有不一样的时代表达，比如融入动漫作品、DV短片、军事游戏等，合理引进时尚元素，让红色基因在新时代的新兵前焕发新的光彩。

播下一颗“红色种子”的成效不可能像军事训练那样，可以用“米秒环”立竿见影地呈现，但它是在灵魂深处铸牢军魂、淬炼血性、修成大德的系统工程，使新兵“面子”“里子”都很过硬。“行之苟有恒，久久自芬芳。”在新兵训练中，我们只要不断与时俱进、更新观念，抓住理论武装这个根本、突出党史军史这个主课、用好信息网络这个阵地，坚持文化育人涵养品格，高扬传统厚植基因，定能为制胜未来蓄积强劲动力。

青春在军旗下绽放

——武警河南省总队“文化骨干培训班”赴新兵团慰问演出侧记

■秦雨蒙 张 翔

基层文化写真

灯火璀璨耀军营，歌舞翩跹迎新兵。金秋的夜晚，带着满腔热情与真挚情谊，武警河南省总队“文化骨干培训班”走进该总队新兵团礼堂，为新训官兵献上一台精彩演出。这场“让青春在军旗下绽放”的慰问演出正式拉开该总队“文化骨干走基层”活动帷幕。

培训一批骨干，送上一片欢乐，留下一批作品。自6月初“文化骨干培训班”开班以来，31名从基层一线遴选的文艺骨干加班加点工作，打造出十余个带有“硝烟味”“泥土味”的文艺节目。

激昂强劲的鼓点中，一曲恢弘热烈的歌舞《从军歌》拉开晚会序幕。朴素的舞台上，来自基层一线的官兵用真情演唱着《中国军人》《有我在》等歌曲，诉说立志报国、无悔青春的心路历程。身着利落的特战服，演员们用融合了地域武术和武警擒敌特色的节目《雄风》，呼唤总队官兵用不

断超越极限的尚武精神投身强军实践。为了更好地拉近演出与新战友的距离，节目创作之初，培训班的文艺骨干便多方搜集新训队的故事素材。他们走进总队唯一一个少数民族特战女兵班，把班长张珂珂主动学唱维语民谣、关怀帮助女兵安心服役的感人故事打造成小品《上阵父女兵》。真实的故事、动情的演出触动新战友，唤起他们对军营这个新家的归属感。

“我们战斗在中原大地上，天天练兵，天天打仗……”晚会在恢弘热烈的总队队歌《英雄的河南武警》中落下帷幕，据总队领导介绍，举办此次文艺汇演不仅着眼于满足新训官兵的精神文化需求，还要做到“与战斗同行、和战场接轨、为打仗服务”。

节目塑形传声，文化铸魂育人。汇演结束，新训官兵普遍反映节目主题鲜明、接地气、形式活泼，看后深受鼓舞。“接下来，我们还要继续创作，坚持兵写兵、兵演兵、兵唱兵，把更多好的作品带到基层一线去。”对于接下来的巡演，文化骨干培训班的演员们充满期待和信心。