

真情暖在官兵心坎上

——解放军文工团文艺轻骑队为兵服务侧记

■本报记者 陈典宏 通讯员 周矛 陈朝领

文艺轻骑兵风采

9月27日,国防部新闻发言人在国防部例行记者会上宣布,中央军委决定重建解放军文工团。发言人指出,新时代军队文艺工作将继承和发扬人民军队的优良传统,牢固确立为强军服务、为基层服务的鲜明导向,发挥好战斗队、轻骑兵的功能作用,为能打仗、打胜仗提供强大的精神动力。

解放军文工团重建之初,就继承我军文艺工作的优良传统,展现出新时代文艺战士的精神风貌和战斗作风。

官兵在哪里,哪里就是舞台

回眸今年的四五月间:解放军文工团精心挑选110多名专业演员,组成电声、女兵、欢乐、联合4支文艺轻骑队,走边关、爬高山、进哨所,深入演训场,行程6000多公里,远赴云南边防一线和驻训部队,开展为兵服务慰问演出。在连续一个多月的时间里,全体演员倾情演出90余场次,服务官兵近12000人次,在高原红土地上勾勒出一幅幅军中“乌兰牧骑”真情为兵服务的动人画面。

山路蜿蜒,峰峦叠嶂。滇北高原某演兵场,一座座野战帐篷深藏在密林深处。铁甲轰鸣,尘土飞扬,枪炮声此起彼伏,近万名海军陆战队官兵正在此地如火如荼地开展训练。

文艺轻骑队从云南西盟县边防一线驱车400多公里来到这里,征尘未洗,文工团领导和业务负责人便连夜进行舞台定点和演出方案制定。

“舞台位置不能影响部队正常训练,必须便于官兵观看。官兵在哪里方便观看,舞台就设在哪里!”一锤定音,最终确定的5个演出舞台,全部选在官兵帐篷区和训练场附近。

“真是太暖心了,训练完就能直接看演出,一身的疲惫顿时缓解。”走下训练场,满身泥土的海军陆战队某旅中士贾成露高兴地说。海军陆战队某旅旅长许磊告诉记者:“此次跨区域开展实战化训练,任务重,节奏快,压力大,文艺轻骑队演员们的贴心演出,让大家斗志昂扬。”

文艺轻骑队沿着崎岖陡峭的山路,马不停蹄地抵达各个执勤点。看到战士在艰苦的执勤哨点坚守国门的感人场景,听到官兵面对雷区无私奉献的动人故事,不少队员感动得流下热泪。队员们在简陋的饭堂或山头草地上,纷纷拿出最精彩的节目,动人的歌声在边关



图为解放军文工团文艺轻骑队队员正在为基层官兵演出。周矛摄

高原久久回荡。
“面向基层、服务官兵是文艺轻骑队的宗旨,我们今后要争取走更远的路,去更多的连队,为广大官兵练兵备战服务鼓劲。”带队的文工团领导发自肺腑地说。

节目中有兵味、战味、泥土味

“文艺战士,同样头顶军徽,身穿军装,保障打赢是天职!”解放军文工团文艺轻骑队组织一行100余人,深入海军“蛟龙突击队”驻训现场。拉练式的巡演行军,一天2至3场的密集训练演出,让人难免疲惫,但队员们始终用最激情最饱满的状态,为官兵献上演出。

身为两个孩子的母亲,歌唱演员王宁离家已经一个多月时间。她对记者说:“我是母亲,也想孩子,但我更是军人,这里需要我。官兵在努力训练,我就要为他们努力表演。”

部队官兵火热的训练场景,点燃了文艺战士心中的热血豪情。他们呈现的作品,处处充满浓浓的兵味、战味、泥土味。

女生二重唱《追寻》,唱出了海军陆战队官兵的心声。风中传来的低沉炮声,

与动人的旋律遥相呼应,昭示着这支有着红色血脉的三栖劲旅永远追寻的,就是那无怨无悔的忠诚与担当。小品《七月玫瑰》的鲜活演绎,让官兵在欢笑声中激起苦练苦练当兵王的凌云壮志。女声独唱《新一代革命军人最荣光》《海军力量》,女声合唱《母亲是中华》《四有军人歌》等,一开唱就收获台下如潮的掌声。从官兵眼神中可以看出,他们最渴盼的荣光,也正如歌中所唱——强国强军强海洋。

“海军陆战队是陆战雄狮、海上蛟龙、空中雄鹰,你们就是我们心中最景仰的英雄……”文艺轻骑队主持人姚若然的一番话,句句落在官兵的心坎上。

“冲!冲!冲!咱们都是好弟兄……”为兵服务30多年的打击乐演奏员张仰胜表演的《我们正年轻》《托卡塔》等曲目,洋溢着热力四射的摇滚风。伴着强劲的节奏,全场官兵激情难抑,纷纷高擎钢枪随歌声起伏。

“天可以老,地可以老,母亲的微笑永远不会老!”话剧演员柳配乐朗诵《家书》,道出了一位母亲的期望、想念和家国情怀,让许多官兵眼眶泛酸。海军陆战队某旅下士谷益凡说:“为了母亲的微笑,我一定要当一名响当当的三栖尖兵。”

富有兵味、战味、泥土味的作品让官兵心潮澎湃、豪情激荡。某旅战士夏

德伟代表海军陆战队驻训官兵在给文工团的一封感谢信里写道:“使命所在,责任担当,也请你们相信,海军陆战队官兵必然会苦练打赢本领,绝不辜负祖国和人民的期望!”

展示的不仅是艺术,还有真情

“文艺轻骑队的队员们就像战士一样在连续战斗,顽强的战斗作风让人感动。”这是基层官兵对解放军文工团文艺轻骑队的评价。

“不扰连队训练,全程实行自我保障,不给连队添麻烦……”文艺轻骑队在出发前就定下10条纪律标准。舞台装备和人员转移,全部通过军民融合的方式解决。所到之处,得到基层官兵交口称赞。

8月,电声轻骑队和女兵轻骑队分别赴空军和海军的基层部队,开展为兵服务演出活动。有一次,文艺轻骑队演出时,突然天降大雨,但演出照常进行。“只要战士在,我们就演下去!”大雨中,舞蹈演员王钰和王玉锦继续表演,雨珠随着舞姿划出优美的曲线。“这是我这辈子见到的跳得最优美的舞蹈!”雨过天晴,战士们纷纷上前,在阳光下留下最美的合影。

一支画笔绘迷彩

■王钰凯 张石水

今天我出镜



“这个被催泪弹击中的是我!”“那个爬在泥潭里的是我!”前不久,刚参加完“魔鬼周”猎人集训的第76集团军某旅的官兵收到一份特殊礼物——由该旅俱乐部主任、上士程焯为他们创作的一幅名为《水》的油画。
用手中国画绘出官兵风采,“记录”美丽军营,一直都是程焯的最大爱好。“红旗遇上绿军装,交织成最美的颜色。”2011年,带着美术专业背景的程焯满怀从军热忱来到特种部队。
入伍后,程焯苦练打赢本领,因为射击水平优异被挑选为狙击手。但慢慢地,

他发现特种部队的生活比较单调,可以说除了训练还是训练。于是,他开始尝试用手中的画笔描绘军营,利用训练间隙将火热的军营生活和个人感悟用画笔记录下来。无尽的汗水、轰鸣的战车、响亮的口号、哨位的风声,都成了他眼中最好的素材。战友看着自己熟悉的训练场景变成画作,对程焯交口称赞。

得到肯定后,程焯对创作的激情更加高涨。他开始有意从军营生活中取材创作,并在单位支持下创办集绘画、板报设计、图像处理、摄影摄像技巧等多类项目于一体的艺术工作室。今年4月,在该旅组织的“比武赛,才艺秀”广场文化活动中,程焯带着艺术工作室的战友现场进行金粉画创作。金粉泼出,官兵所熟悉的一个人物肖像瞬间呈现,令人惊艳的艺术表现效果赢来台下热烈掌声。

最近,程焯又把目光瞄准了新的目标——“魔鬼周”。为了将最真实的感受展现出来,他主动加入猎人集训队参加训练,亲身感受了一番血与火的考验。他被官兵不抛弃、不放弃的顽强毅力和战友真情所打动,连夜创作了一幅名为《水》的画作。“谢谢你,为大家留下了这段珍贵的军旅记忆!”战友看到这幅画,脸上都露出开心灿烂的笑容,纷纷向程焯竖起大拇指。
图为程焯正在创作中。李会懿摄



强军文化观察

第83集团军某“飞虎”旅武装侦察连,前身为1945年8月11日组建的山东军区2师侦察连,先后历经9次整编,是一支英雄连队。新的历史时期,该连盘活教育资源,深挖自身红色文化“富矿”,创新开展文化活动。这其中,既有官兵缅怀先烈、追思英模的接续传承,也有异地同步、拓展课堂的创新探索。在持续的感染和熏陶中,官兵徜徉在文化育人的精神高地,将红色基因深植血脉,推动连队全面建设不断迈上新的台阶。

英雄连队,如何更好地发挥红色资源优势,赓续红色基因?该连队一系列特色鲜明的做法,可以提供有益借鉴。

连队门前,荣誉锦旗整齐悬挂;电子屏上,战斗场景滚动播放……前不久,第83集团军某“飞虎”旅武装侦察连迎来建连73周年纪念日。现场掌声连连,连队指导员杨帅登台发言:“73载栉风沐雨,连队在硝烟战火的洗礼中逐步成长;73年砥砺前行,连队官兵始终迎难而上,不断续写新的辉煌!”

连庆仪式上不仅有现役官兵,还有退伍老兵。每年“连庆日”,他们都邀请老兵回连,同大家一起致敬革命先烈,感悟历史荣光,汲取前进动力。不少英烈家属也特意从天南海北赶来参加仪式。73年的光辉历程中,这支连队历经百余场战斗洗礼,涌现出众多战斗英雄。为大力营造“崇尚英雄,矢志强军”的浓厚文化氛围,他们持续开展“荣誉旗帜上墙,英雄故事进班”活动,从连史中遴选出10名英雄,邀请英雄家属走进班级讲述战斗故事,让官兵在牢记历史、缅怀英烈中持续提升战斗豪情。英雄家属因此也成为该连红色文化活动的重要参与者。

五班班长胡鹏帅,入伍四年来屡次在各类比武竞赛中摘金夺银。他所在的五班曾在全军首创无声捕俘的成功战例。“每逢重大比武,我都会来到荣誉旗帜前,重温光辉战史,汲取奋进力量,勉励自己为连队再创佳绩。”胡鹏帅说。
英雄前辈的无声激励,总能让他们迸发十足动力。“见了第一就眼红,丢了第一就脸红”,被该连官兵奉为“圭臬”的座右铭上的刀尖,更成为全连官兵的勇作尖刀。

作为一支拥有厚重历史荣誉的英雄部队,在新时代如何充分利用自身红色文化“富矿”的优势?如何赓续红色基因、传承英雄文化?现任指导员杨帅有自己的考虑:“红色文化活动必须与新时代的官兵相契合,与肩负的使命任务相结合。创新活动形式,激活一池春水。想方设法盘活红色资源,开展特色文化活动,才能让官兵真切感受到红色文化的魅力所在。”

走进这个连队,一项项特色鲜明的文化活动,让笔者感受到红色文化之火的热度和活力。在红色文化的感召砥砺下,官兵不断凝聚忠诚度、战斗力,连队全面建设呈现出“兵种特色鲜明,官兵血性鲜红,连队建设先进”的良好态势。在去年6月份的调整移防工作中,连队官兵由于思想稳定、表现突出,被上级表彰为“调整移防先进单位”。

长期以来,他们用红色连魂、战斗文化引领“兵之初”。每年组织“新兵下连,荣耀归建”仪式,为每名新战友定下战斗序列号。夯基垒土,新战友从一开始便从心底激发使命感、责任感。列兵张慧生指向自己胸前印有“5943”的“专属配饰”:“这是我们连队战斗文化的接续传承,也是我个人军旅生涯光荣的印记。”一针一线缝连标,一字一句抄连史,一曲



红色热火砺精神

第八十三集团军某“飞虎”旅武装侦察连用活红色文化助力全面建设见闻
王越

一调唱连歌……在点滴学习中,“忠诚、智勇、争先”的连魂精神融入官兵血脉。

“当兵5年,这次休假的意义绝非寻常!”刚刚休假的部队下士宋坤阳骄傲地对笔者说。前不久,该连组织开展“视频连线进史馆,异地同步话传承”活动,选派一名休假的同志,前往中国人民抗日战争纪念馆参观学习,并将其所见所闻通过微信视频直播的形式与全连官兵分享,实现“一人实地参观,全连身临其境”的教育效果。宋坤阳听后主动请缨,报名前往。

回忆起视频连线当天的场景,镜头这边的上等兵江鹏,仍难掩兴奋之情:“透过视频直播,就像我们自己走进纪念馆,那种直击心灵的震撼感让人难以忘怀。”

在今年开展的“传承红色基因,担当强军重任”主题教育中,该连适时举办“红色经典朗读者”活动。官兵自选红色书籍、战时信件等进行阅读,并结合自身岗位实际撰写心得体会,与战友分享交流。“我在抗美援朝,一心一意保家卫国……”活动开始后,中士贾德运走上讲台,朗读一名烈士从前线寄回的家信。伴着低沉的音乐,信件中字里行间流露出的真挚情感,让在场官兵为之动容。

每次集体活动后,全连官兵都要齐唱连歌,致敬英烈前辈,砥砺战斗精神。“抗日烽火中诞生,奇袭武陵扬美名……”嘹亮的歌声在耳边回荡,我们仿佛看到,英雄连队的强军路上,一支红色的火炬正在熊熊燃烧,红色基因在铸魂育人中彰显出更加深刻的影响力。

图为该连邀请老兵回连,共同参加“连庆日”活动。胡恩诚摄

文化广角

影像展催生练兵备战热情

史馆感受支队光荣历史和部队优良传统。池州市文联的同志表示,加强军地文化交流可以拓展地方文化广度,为地方文化注入红色基因,同时也更加有利于军队文化的挖掘、传播。

近年来,该支队持续推进与地方的文化共建。去年该支队邀请地方高校教授来部队开展党史大讲堂,今年初又与市图书馆互赠书籍。文化共建、共有活动的开展,可以更好地传播军地文化,有利于国防动员教育,同时也有效地活跃部队氛围,增强部队活力,丰富官兵文化生活。

(孙进)

“英雄长廊”助力新兵成长

武警浙江省总队金华支队执勤五中队为助力新兵成长、激发血性胆气,打造以“战斗英雄”为主题的文化长廊,取得良好效果。悲壮豪迈的战斗故事激起官兵共鸣,在潜移默化中培养新兵不怕苦、不怕累的意志和敢打敢拼的血性胆气。长廊还配有首长寄语、老兵留言、新兵希冀等多个板块,内容丰富、互动性强,受到新兵欢迎。(何博帅)

积极推进军地文化共建

近日,武警安徽省总队池州支队组织“军营开放日”,邀请驻地市文联走进军营,加强与地方的文化交流,推动军地文化共建。池州市文联的文化工作者走进班排宿舍了解军营生活,走进队