



# 八一飞行表演队七彩航迹溯踪

■危立平

挟长剑以卫疆土，揽风月而瞰九天。伴随共和国前进的步伐，中国空军御风翱翔，不断成长壮大。被国际友人誉为“中国蓝天仪仗队”的空军八一飞行表演队组建56年来，一次又一次完成了党和国家赋予的重任，用七彩航迹为祖国争得荣誉、为八一军旗添彩。

始建于1962年的八一飞行表演队，先后改装了6型表演机，这其中4型表演机都是在改革开放后改装的。尤其是2009年换装歼-10，标志着中国空军现役装备跻身世界先进水平，展现了中国航空工业取得的长足进步，也从一个侧面见证了我国改革开放的伟大历史成就。

56年来，八一飞行表演队为168个国家和地区的723个代表团进行了600余场飞行表演，3次参加国庆阅兵，7次参加中国航展，2017年8月在“航空飞镖-2017”国际军事比赛开放日中再展风采。从2013年起，八一飞行表演队5次飞出国门，与世界知名飞行表演队共舞蓝天，传递和平使命，增进国际友谊。

改革开放让世界看到了更加强盛的中国，也让中国空军飞行员进一步坚定了强军自信。4次飞出国门的八一飞行表演队队长曹振忠感慨道：“国家的繁荣、军队的强大，让我们在世界飞行表演大舞台上更加自豪和自信，我们将驾驶歼-10表演机更好地展现我国国力威，展现中国空军的战斗风采。”

## 紧跟时代潮流，飞出崭新阵容

飞行表演队是一张魅力独具的“名片”，代表着国家形象，标志着军队实力。世界各国飞行表演队的基本使命，就是以其精湛的飞行技艺和惊险壮美的动作编排，展示一个开放国家的成熟和自信，展示一支强大军队的胆略和勇气。

上世纪80年代以来，世界上一些著名飞行表演队纷纷掀起改装热，许多国家空军都把性能最好的战斗机装备到特技飞行表演队。此时，中国改革开放如火如荼，我国航空工业水平稳步提升，这为八一飞行表演队追赶上世界潮流奠定了坚实的物质基础。

1981年2月，八一飞行表演队改装喷气式教练机歼教-5，短短3个月就形成了令世界航空界惊叹的九机飞行表演能力，创造了当时绝无仅有的九机上下分组开花、水平开花等高难度动作，从而使中国空军飞行表演技术迈进了世界先进行列。

1997年10月10日，八一飞行表演队首次驾驶歼-7EB型飞机精彩亮相。从歼-5、歼-6到换装歼-7，这是我国飞行表演事业从亚音速向超音速跨越的里程碑。四机起飞，如挟雷霆电；六机俯冲，如挟风追云；单机低空多次快速横滚，让人惊心动魄……在短时间里，八一飞行表演队创新编排了21个表演动作，实现了飞行表演水平的崭新飞跃。

1998年11月，第二届“中国航展”，来自世界各国的120多架不同类型的军

用、民用飞机共舞珠海上空。最抢眼的当属首次参展的八一飞行表演队，队员们与俄罗斯“勇士”、加拿大“北极光”、英国“金梦”表演队同台竞技，赢得了外军同行的尊重和称赞。

2001年，八一飞行表演队告别了沿用多年红白相间的涂装，以蓝白相间的崭新面貌呈现在世人面前。这样的造型和色彩简洁有力、美观大方，展示了中华民族的气魄和新世纪中国空军的神采。为了让新涂装的表演机跳出更加精彩的“蓝天舞步”，八一飞行表演队又潜心研究了五机水平开花、双机对飞、四机快滚等3套新动作。

2005年，八一飞行表演队换装歼-7GB型飞机。他们坚持边改装、边接送飞机，边恢复训练，在一个月內迅速形成六机表演能力。中国航展、新中国成立60周年国庆阅兵、人民空军成立60周年庆典，歼-7GB表演机的优美舞姿一次次在蓝天绽放，成为国人心中亮丽的风景。

## 换装歼-10战机，发展再续新篇

伴随改革开放的铿锵步履，中国科技水平的快速提升、综合国力的大幅跃升，为中国空军插上了傲视天宇的鲲鹏之翅。从2003年起，我国自主研发的新一代歼击机歼-10陆续列装部队，中国空军开始驾驶国产第三代战斗机巡航蓝天。2009年6月，八一飞行表演队换装歼-10表演机，成为继美、俄飞行表演队之后第三个用三代机表演的飞行表演队。

换装歼-10，意味着新的历史起点。八一飞行表演队以更大的热情、更严的要求、更高的标准向世界展示中国空军的风采。国际上，一套新的特技飞行表演动作，从设计、训练到最后成型，一般需要一年到一年半的时间，但歼-10战机组装八一飞行表演队后，在短短几个月时间就形成了表演能力。在借鉴国外

同行的基础上，队员们积极探索，大胆实践，形成一套全新的动作编排，实现速度、力量和技巧的完美结合，开启中国飞行表演事业新纪元。

2009年11月3日，庆祝人民空军成立60周年飞行和跳伞表演在京某机场举行。此次飞行和跳伞表演的最大亮点是八一飞行表演队换装歼-10后首度公开亮相。4架歼-10战机以全新的阵容舞动“空中芭蕾”，带给人们全新的视觉冲击，也为人民空军成立60周年献上了一份厚礼。

2010年4月13日下午，华北某军用机场。13时30分，4架蓝白红相间的歼-10表演机呼啸着飞上碧空，时而散开如莲花绽放，时而聚拢似蓓蕾含珠。这是八一飞行表演队换装歼-10后首次执行迎外任务，也是驻华武官和境外记者首次大规模、零距离接触歼-10战机。精彩的表演、透明的展示，赢得了中外宾客的广泛赞誉，彰显了中国空军“自信、开放、合作”的胸怀。

2010年11月，第八届中国航展，八一飞行表演队首次以全新装备、全新阵容和全新编队，驾驶以“利剑”为主题元素的新涂装的歼-10战机进行各种高难度的编队飞行表演，精彩绝伦的空中绝技让现场的中外观众为之惊叹。这也是八一飞行表演队换装歼-10战机后，第一次在国际舞台上精彩亮相。飞行员精湛的技艺和战机优异的性能得到充分的展现，为观众献上了一场极具震撼力的充满阳刚的蓝天之舞。

2014年，第九届中国航展。作为八一飞行表演队的新生力量，中国首批歼击机女飞行员首次公开亮相，并驾驶歼-10表演机进行特技飞行表演，展示中国空军“花木兰”炫舞蓝天的风采。

## 飞出国门表演，惊艳世界舞台

改革开放带来了国家的强盛，也让

八一飞行表演队日益频繁走向世界舞台。

随着中国经济实力提升和航空工业快速发展，无论是飞行表演的动作创新、安全监控手段还是飞机装备维护，八一飞行表演队都在逐渐向国际标准靠拢，并不断实现超越。2010年歼-10表演机列装后，八一飞行表演队的远程机动能力、空中特技表演能力得到了大幅提升，尤其是各种信息化设备的加装，让歼-10表演机能轻松对飞行速度、高度和姿态进行调整。航空工业的进步，让几代队员们飞出国门的夙愿一步步变为现实。

2013年8月21日，八一飞行表演队应俄罗斯空军邀请，飞抵莫斯科拉赫斯科耶机场，参加第11届莫斯科航展。这是八一飞行表演队组建以来首次飞出国门。

给我一个舞台，还世界一个惊喜。六机低空盘旋、四机同步横滚、单机蛇形扭转……23分钟表演精彩纷呈，21个高难度动作酣畅淋漓。8月30日，第11届莫斯科航展首个公众开放日，八一飞行表演队驾驶歼-10表演机，为30万来自世界各地的观众奉献了尽展中国风的“空中芭蕾”。这次“海外首秀”创造了首次在国外机场升空训练、首次与外方联合飞行指挥、首次实施远程跨国防空机务保障等多项新纪录，在中国空军对外交流史上增添了浓墨重彩的一笔。

2015年3月17日至21日，八一飞行表演队再次飞出国门，在第13届马来西亚兰卡威国际海事与航空展的舞台上，为世界各国观众奉献了4场精彩绝伦的飞行表演。队员们过硬的飞行技能和歼-10战机良好的性能，让来自世界各地的观众叹为观止，也让不少外国同行赞叹不已，被誉为兰卡威上空“闪亮的中国名片”。其间，中国首批歼击机女飞行员首次进行了海外飞行表演，向世界展现中国力量、精神和文化。

应泰国空军邀请，八一飞行表演队



八一飞行表演队表演的六机向下开花队形。 刘川摄

于2015年11月26日至27日，参加中泰空军“鹰击-2015”联合训练闭幕式飞行表演。在21分钟的时间里，6架歼-10表演机展示了单机蛇形扭转、双机剪刀机动、双机对头交叉、五机水平向上开花等19个特技飞行动作，为泰国民众献上了一场扣人心弦的视觉盛宴。

2017年11月6日，八一飞行表演队赴阿联酋参加迪拜航展，并在航展结束后赴巴基斯坦进行了飞行表演。这是中国空军在党的十九大胜利召开后的首次对外军事交流，旨在向海内外展现中国精神、中国力量和中国空军的形象和风采。

11月12日，八一飞行表演队在迪拜航展19场飞行表演中最后出场。22分钟共上演了包括六机向下开花、四机同步横滚和三机跃升解散等19个特技飞行动作，获得了国内外同行、观众的高度赞誉。女飞行员陶佳莉、盛懿、魏晓、魏晓、魏晓参加了表演，在湾湾上空首次留下了中国首批歼击机女飞行员的航迹。这是八一飞行表演队第4次飞出国门，也是第1次来到迪拜航展和外国同行共舞蓝天。

11月20日，从迪拜返程途中，八一飞行表演队在巴基斯坦奎达市进行了飞行表演。6000多名当地军民现场观看了中国空军上演的“蓝天芭蕾”，这是八一飞行表演队首次在高海拔地区进行飞行表演。今年8月21日至26日，由俄罗斯国

防部主办的“军队-2018”国际军事技术论坛在莫斯科库宾卡市开幕。八一飞行表演队应俄罗斯国防部邀请，作为唯一一支外国飞行表演队与俄罗斯“勇士”“雨燕”飞行表演队在论坛期间共舞蓝天。

当地时间24日14时55分，随着红、白、蓝三色涂装的6架歼-10表演机依次升空，八一飞行表演队在俄罗斯国际军事技术论坛上精彩亮相。

蔚蓝的天空下，八一飞行表演队成功上演了六机向下开花、五机水平向上开花、四机编队横滚、单机蛇形扭转等21个高难度飞行动作，赢得了现场观众阵阵掌声。

8月26日，论坛闭幕式上，八一飞行表演队再度亮相，在23分钟内上演了一场精彩的“蓝天芭蕾”，人群中不时响起掌声和欢呼声。

这次俄罗斯之行，八一飞行表演队共进行了1次检验性飞行表演、3场正式表演，全部圆满成功，展示了中国空军的风采，赢得了俄罗斯民众的高度赞扬。

八一飞行表演队是强国兴军的窗口、改革开放的窗口、军事交流的窗口，为世界看中国、民众看军队、提供一个重要平台。通过出国参加航展、迎宾飞行表演、与外军同行同台竞技，八一飞行表演队树立了全球视野、世界眼光，明白了什么是世界一流、怎样赶超世界一流。新时代，八一飞行表演队将努力建成世界一流飞行表演队，放眼世界、追求卓越、传递和平。



长征 第4346期

## 军史珍闻 发掘，历史深处的精彩

2015年9月3日，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式上，由原成都军区第14集团军某旅“白刃格斗英雄连”官兵组成的方队昂首向前，接受了祖国和人民的检阅。2017年7月30日，在纪念中国人民解放军建军90周年朱日和沙场阅兵中，“白刃格斗英雄连”官兵再度登场接受检阅。

“白刃格斗英雄连”究竟是怎样一支英雄的连队？他又因何被命名？翻阅档案，回顾历史，让我们回溯那场让人血脉偾张的战斗…… “白刃格斗英雄连”诞生于抗日战争的烽火中，前身是山西青年抗敌决死队第1纵队第25团第8连，组建于1938年1月。1940年8月20日夜，八路军晋察冀军区第129师、第120师等部，冒雨穿越山谷河流，奇袭日军交通线，打响了抗日战争敌后战场规模最大的、参战兵力最多、持续时间最长的著名战役——百团大战。就是在此背景下，抗敌决死队

# “白刃格斗英雄连”的诞生掌故

■陈玲

第1纵队第25团第8连参加了百团大战，并在大落坡战斗中浴血歼敌而一战成名。

对于大落坡战斗，西部战区档案馆馆藏档案记载：“廿一日上午马首车站战斗最激烈之际，寿阳敌人一个中队向我团指挥部所在地大落坡进攻，当时仅有第八连仓促应战，敌人在炮火掩护下翻（反）复进攻四五次均被我击溃，部队在敌人连续攻击给予（予）杀伤之后，发起反冲锋，将敌击溃，歼其大半，缴获武器一部。”

20日晚8时，担负拔除马首车站日军据点、对龙化山据点和寿阳县城日军监视袭扰的任务的第25团，发动全线攻击，猛扑马首车站。所属第8连被安排到团指挥部驻地大落坡，负

责保卫团指挥部、炊事人员和地方群众安全，并担任总预备队，随时准备投入战斗。

大落坡是个有40多户人家的村庄，村边一条东西向的大路，易攻难守。正当前方部队猛攻马首车站时，盘踞在寿阳县城的日军为解马首之危，决定组织一小队人马偷袭我军指挥部，由登山小队队长率40余人，趁着风雨夜，利用“青纱帐”作掩护，绕道龙化山，从八路军左右翼部队的结合部直插大落坡。

21日拂晓，日军偷偷摸到大落坡东南侧。第8连炊事员从沟底挑水刚上到村口，发现高粱地里有敌人运动，便飞快向部队报告，哨兵也开始鸣枪发出警告。正在指挥所的团参谋长李懋之简单

了解敌情后，迅速指挥第8连进行反击。狡猾的日寇见偷袭不成，随即改为强攻。他们仗着火力优势，气势汹汹地杀来，战斗随即打响。第8连时任连长任尚琼率1排、3排迅速抢占村东北高地进行阻击，指导员张万清率2排赶往村东南抗击敌人。2排官兵边跑边向上刺刀，刚出村口就碰到一群鬼子端着刺刀迎面而来。危急时刻，张万清大声喊：“同志们，杀敌立功的时候了，跟我冲呀！”战士们一个个像猛虎一样冲上去，与日寇展开了刺刀见红的白刃格斗，打退了敌人的进攻。小队队长多次组织进攻均遭失败，便又指挥部队朝村东北迂回，妄图抢占土丘阵地，结果被隐蔽在那里的第8连3排打下去，登山只得指挥部队钻进玉米地暂避。过不多久，日

军像狼群似地一个个从玉米地冲出来，直向土丘扑来。关键时刻，连长任尚琼率1排从侧翼向敌猛冲过去，敌我双方又陷入残酷的肉搏战，喊杀声和刺刀的撞击声交织在一起。战士们刺刀捅弯了就用枪托砸，枪托砸碎了就用小铁砍，小铁砍断了就用牙齿咬。敌人被第8连无所畏惧的气势吓倒，狼狈逃窜。炊事员张喜追上登山，一手抓住登山的手枪，一手拔出手榴弹向他头上猛砸，结束了他的性命。

这场反偷袭战历经1个小时，第8连指战员与鬼子拼死肉搏，歼灭日军40余人，缴获机枪2挺、步枪48支、手枪1支及许多弹药，胜利完成了保卫团机关的任务，打破了八路军拼刺刀拼不赢日军的神话。捷报上传，八路军总部政治



八路军总部授予第八连的荣誉锦旗。 资料照片