

潜望镜

“特殊关照”：七连不能承受之“重”

徐鹏 本报特约记者 赖文涛

不久前，第73集团军某旅传出一则爆炸性新闻：面对机关摊派的“按纲建连形势分析会”示范任务，“尖刀连”七连提出了不同意见。消息不胫而走，让不少官兵颇感意外。

新条令示范，由于排长小江的紧张忘词而潦草收场；建制连武装3公里考核，几名素质过硬的士官居然掉了链子；一名战士在执勤站哨期间打瞌睡，被正在巡逻的纠察抓了个现行……

对于连队官兵状态的“不在线”，七连官兵的看法倒是很一致：连队承接的任务接二连三且都在计划之外，大家实在不堪重负。

此事引起了旅党委的高度重视。

微议录

少“贴花”多“培土”

第73集团军某旅政治工作部主任 韩 鹭

近读唐代文学家柳宗元所作的《种树郭橐驼传》，颇有感触。文中所述，郭橐驼所种之树，没有不活的，而且高大茂盛，果实结得又早又多。问其原因，他答道：我只不过顺应树木自然生长的规律，充分发展它的本性罢了。

种树之道：树根要舒展，培土要均匀，捣土要细密扎实。抓建基层也是一样，那就是要尊重规律，少“贴花”多“培土”。如果“重视而藐视，已去而复顾”，今天一个试点，明天一个示范，三天两头给基层压担子，工作

视。党委会上，他们主动反思并专门下发规定：机关所有需要交给基层完成的工作必须报旅党委批准后方可开展；对已担负试点示范等任务的营连单位，机关不得再额外压担子。

如今，没了机关的“特殊关照”，七连在旅里露脸的机会少了，一些官兵感叹：“挺可惜。”不过，江子期可不这么认为，“真正的风光在战场！只有心无旁骛地把手中本领练过硬，才能成为真正的制胜尖刀！”

看似“花团锦簇”，基层建设却没有多大起色，有的甚至问题不断，真是“爱之越切，害之越重”。

求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。部队建设是一项长期的工作，必须下真功夫、实功夫、硬功夫。基层要像“过日子”那样抓实经常性基础性工作，机关也绝不能搞“揠苗助长”式的帮带照顾。只有沉下心来踏踏实实精耕细作，单位建设才能像燕子垒窝、芝麻开花，蒸蒸日上。

我采取的“情报”没用上

第82集团军某旅“红一连”上士 秦庆雷

“秦班长，这次可不够给力呀，你‘断定’要考的课目都‘打水漂’了。”建制连考核结束当晚，文书小白的一句玩笑话让我好不容易平静的情绪再起波澜……

事情要从这次月考说起。月初时，李连长告诉我们：“这次考核，是上级对连队正规化管理水平的一次综合检验，重要性不言而喻，作为‘红一连’的一员，我们一定要考出好成绩。”

自那以后，我们连就开启了查缺补漏的“打怪模式”：室内教学，不光要讲得好，课件也要精美；武装越野，从5公里延长到10公里；器械项目，从单项训练变为连贯训练；夜间课目，从熟悉场地转战陌生地域……

“主要还是课目太多，又没有指定要考哪几项”“可不是，咱们现在属于‘遍地撒网’”“这也练、那也训，都快赶上特种兵了”……一次训练间隙，战友正在苦恼的时候，我忽然想出一个“法子”，一拍大腿高兴地喊道：“有啦，考核有先后，而实施方案只有一个，各单位的考核课目肯定差不多，咱可以问问考过的兄弟连队呀！”

于是，我这个兵龄最长的“干将”出马，开始打探起考核范围，并最终总结出规律：单杠应该考一练习，专业技能考核的范围不超过这三个……

看着这些“胜利果实”，班里的战友别提多高兴了。然而，当我自信满满地把这份“总结”告诉连长时，连长的话却让我红了脸：“秦班长，咱训练的目的是



这种考前“押题”的行为，就是自我欺骗。

连长我知道错了

杨俊滨绘

什么？为的是提高实战本领！先不说你这‘总结’准不准，这种考前‘押题’的行为，就是自我欺骗，如果真上了战场，那还不一败涂地？”

走出连部的门，我的心里五味杂陈，一方面觉得连长说得很有道理，一方面又感觉自己挺委屈。转眼到了考核当天，看到最后的抽考课目和自己的“预言”大相径庭，我不禁出了一身冷汗：幸亏连长没有听我的，否则不仅展示不出形象，考核也得“砸锅”。

一阵嘹亮的熄灯号打断了我的思绪，我走进学习室准备加班学习——白天考核时考官对我的教学法提出了建议，这不得不抓紧完善。

(何孝林、戎修仁整理)



中国新闻名专栏

士兵之声

莫因“顺手”不舍“撒手”

火箭军某旅技术营四级军士长 许理想

前几天，连长把我叫到连部，让我通知班里的下士小梁，做好外出学习新装备专业知识的准备。

小梁是我的“得意弟子”，一下连就分到我们班通风空调班。作为班长，为了炼好这块钢，我可没少操心，整天带他进坑道、钻风洞、修风机。这小子上进心挺强，脑瓜子也灵活，年初以来竟有几次专业比武考核成绩超过了我。不用说，连队正是看上了小梁专业上是个人才的“潜力股”，才决定派他去学习。照理说，“得意弟子”去“镀金”应该高兴，但一想到自己再次与送学培训机会

“擦肩而过”，我心里不免也有些失意。

以往私下里和其他班长骨干聊天，他们也多少有同感，送学培训挑选更有培养价值的“新生代”，忽略我们这样的“老资格”似乎已成了不少单位的“惯例”。诚然，单位领导有自己的考虑：当前训练任务繁重、比武考核不断，班长骨干大都素质全面、能力过硬，关键时刻能“顶得上”；连队日常事务管理，老兵经验丰富，能让他们少操心；把更多学习机会留给年轻战士，能进一步激发他们学习专业的热情……

莫因“顺手”不舍“撒手”。一个单

位习惯了“重使用，轻培养”的路子，虽然短期内能让工作“不冒泡”“多出彩”，但是骨干能力不足、发展受限问题就会随着时间推移逐渐暴露出来，长此以往既不利于班长骨干的成长进步，更不利于单位的建设发展。班长骨干的知识储备、能力素质同样有“保质期”，别因为“撒不开手”，就耽误了他们及时“充电”的机会。抓骨干培养既要重视当下，又要瞄准未来，多为人才培养做足功课，制订科学合理的人才队伍建设方案，这样才能实现可持续发展。

(郭 阳整理)



Mark军营 喜相逢

因工作原因，武警安徽总队某支队副中队长仇金剑(左一)与蚌埠支队参谋朱克泽夫妻长期分居两地。前不久，在执行筹备安徽省第十四届运动会任务中，二人在会场重逢。任务间隙，夫妻俩通过手机视频一道向远方的父母问好。

叶峰、孙进摄影报道

本报讯 周盼、罗仕福报道：“流动图书车来了，又可以大饱眼福啦！”10月29日下午，南部战区陆军某旅作战支援营四级军士长陈华五早早来到营部操场，翘首等待流动图书车到来。

该旅政治工作部主任袁杰介绍，随着智能手机走进官兵生活，部分官兵将休息时间耗在了网络冲浪里。为帮助官兵提高文化素养，从手机中“解放”出来，他们充分融合军地资源，联合驻地图书馆推出了直达军营的流动图书车。流动图书车每次装载图书1500余册，可根

南部战区陆军某旅融合驻地资源提升官兵素质

流动图书车来了

据官兵需求不断更新图书种类，在周末或节假日到各营区开展巡回借阅活动。此外，官兵还可以登录驻地图书馆网上书目系统，查询所需书籍下单预约，提高了流动图书车

投放书籍的精准度。电子对抗连班长何进杰坦言，自从流动图书车进军营以来，班排里的上网“低头族”越来越少了，一起交流学习心得的氛围更浓了。

新闻观察哨

陆军某信息保障旅传承红色基因融入训练岗位

荣誉站台挂牌了

信保障工作。前不久，该无线电站参加某联合军演任务，站长李永振带领战士们连续三天三夜奋战在演训场一线，多次成功抗击“敌”强电磁干扰。凯旋后，旅党委第一时间为他们颁发祝贺，并当即授予荣

誉站台。据悉，开展荣誉站台评选活动以来，全旅官兵投身练兵备战的积极性主动性明显增强，在最近一次的专业考核中，全旅官兵优秀率大幅提升。

记者探营

时值深秋，寒意袭人。当记者来到西部战区陆军某合成旅野外驻训地时，苍莽戈壁突降大雨，训练场上却仍是热火朝天，官兵们摸爬滚打，斗志高昂。

“强有力的野战文化工作功不可没。”旅宣传科科长高安勇卖起了关子：“尤其在今年这种情况下，格外不易。”

怎么回事？原来在今年驻训前，这个旅落实“去生活化”要求，严格按照实战化标准制订物资携带规范，像乒乓球桌、羽毛球网、乐器等都不能带，原本装了大半个车厢的政治工作物资器材只剩下几个野战文化器材箱。高安勇不禁犯了愁：“家伙什”都没带，文化工作咋开展？

“驻训不是郊游，坛坛罐罐一大堆，怎么打仗？”旅政委苏程的态度却十分坚定，只有真正瞄向战时要求，才能为文化工作添上野味趣味。

抬眼环顾，依山散布的驻训场不亮旗帜、不贴标语，以往轰轰烈烈、风格显著的野战文化元素仿佛销声匿迹，土黄色的伪装网与地形地貌融为一体。

“原来那些文化景观好看归好看，但容易暴露目标，而且不便转移。”高安勇告诉记者，“从实战出发，是如今野外

驻训“去生活化”，物资携带精简，西部战区陆军某合成旅瞄准实战，推动政治工作于无形中显威力——

“家伙什”都没带，野战文化工作咋开展？

本报特约记者 孙利波 通讯员 李 森 陈善锋

驻训条件下开展野战文化工作遵循的第一原则。”

记者在现场看到，以往特征显著、功能齐全的文化大帐篷不见了，各类便携式文化装备化整为零分散到班排帐篷中；书籍不再统一陈列，而是在各帐篷的书报袋中流转，官兵读书更加便捷；电影不再集中播放，营连野战影音器材箱就地一架，看新闻、看电影、看教育片都不在话下……

大场面的文艺演出少了，但营连的“文化特色队”却活跃起来。由侦察营官兵组成的武术队，将擒拿格斗、刺操等课目进行加工改编，空闲时间

在各营巡回演出，深受官兵喜爱。

文化育人有声有色，传统教育春风化雨。在训练间隙，各连队组织开展“每天讲一个战斗故事，每周讲一个英雄人物”活动，官兵在收集、讲述和聆听的过程中，重温光辉历史，赓续红色血脉，不断加深认同感和责任感。

“文化工作抓有形的少了，抓无形的多了，作风更加务实，成效更加明显。”一路走来，虽然响亮的口号、鲜明的标语少了，但不怕苦、二不怕死的战斗精神早已融入官兵内心，转化为练兵备战、精武强能的实际行动。

采访手记

别让“架子”遮了“里子”

孙利波

“巧妇难为无米之炊。”采访中，该旅一名宣传干事坦言，这是他在驻训之初最深的感受。仿佛离开那些坛坛罐罐，开展野战文化工作就会束手无策。的确，野战文化工作要服务实战，就应该在形式上寻求创新突破。但仔细思量，有多少形式样式只能用于平时，而无法适应战时。

是用来“搭架子”的那些坛坛罐罐，而是官兵信仰的培塑和精神的养成。回顾我军历史，在上甘岭的坑道里，在老山的猫耳洞中，简洁有力的文化工作都在战地前线发挥了巨大作用。做好实战化训练中的文化工作，我们更应该抛开“架子”，直入“里子”，让“简约而不简单”的野战文化真正融入战场、彰显威力。