

长城瞭望

关注00后新兵·吃苦

没有汗水浇灌，梦想之花怎能绽放

■刘亚彬

“自古军旅多艰险，从来为武少安闲。”当兵是要吃苦的，不吃苦当不了好兵。当看着一个个生长在物质充裕时代、手上很少有老茧、脸上稚气尚在的00后新兵走进营门，不少带兵人心里会打鼓：“这些新兵愿意吃苦吗？吃得了苦吗？”

的确，如果只看这些新兵入伍前的经历，这样的顾虑并非多余：武警某部对1400多名新兵调查问卷后统计发现，74%的新兵“入伍前身体上没有受过大苦”；海军某部新兵团的调查显示，86%的新兵家长“最担心自己的孩子因吃不苦而打退堂鼓”。

然而，没吃过苦并不代表不愿吃苦。比如，在陆军某旅新兵营，90%的新兵认为“自己有吃苦的思想准备，不怕吃苦”。某基地新兵营的200余名新兵还在决心书中请求新训骨干生活上不要给他们当保姆，训练上“不要手下留情，对我们严一点，狠一点”。

一位哲人曾说：“尽管苦是人生的补药，但因为这种药太苦了，因而不少人在心里还是很不愿意吃苦的。”毋庸

讳言，在这些“很不愿意吃苦的”群体中，也包括部分新兵。在这些新兵中，有的怕苦，听到操课号就叫苦叫累；有的躲苦，3公里能少跑一回是一回，俯卧撑能少做一个就少做一个。

一名学者要渡过无涯学海，需要“苦作舟”；一个登山者要登上山巅，需要“苦作梯”。同样，新兵要实现从地方青年向合格军人的转变，也需要“苦作伴”。所不同的是，学者和登山者如果在苦面前投降，换来的顶多是人生平庸和看不见壮美风景，而军人在吃苦面前没有选择，必须“掉皮掉肉不掉队”。这是因为，“兵者，国之社稷”的使命。

00后新兵被称为“强国一代”“强军一代”。是的，蓬勃的信息化发展浪潮、肥沃多样的成才环境，“机会多多”的新时代火热军营，给这批新兵提供了走向“强”的众多机遇和宽广舞台。但应该看到，不经荒凉，难抵繁华，“没有人能

随随便便成功”，“强”不是等来的，也是等不来的。不流汗，不付出，不吃苦，沉湎于昨天，沉醉于今天，势必会沉没于明天。

网上曾流行这样一句话：“请不要在最能吃苦的时候选择安逸。”新兵正值青春年华，就是“最能吃苦的时候”。这个时候不吃苦，到了将来就会吃亏。其实，这时候的吃苦是吃补，补的是精神、信念、品格和才能，能为即将的蜕变以及未来的成长、成才和成功奠定坚实的基础。毛泽东在青年时期不但乐于吃苦，还常常“自讨苦吃”：盛夏，他赤背将自己置于骄阳下做“暴晒浴”；寒冬，他穿着薄衫在山谷中做“冷风浴”；雨天，他光着上身做“雨淋浴”。可以说，正是坚持不懈地主动吃苦，才铸就了一代伟人超凡的革命意志和坚定信念。

令人欣喜的是，在新兵中，以苦为乐者越来越多。前不久，入伍前体重为186斤的某部新兵高卓伟，周末在朋友圈分享了自己两张体形巨变的照片。谈及从肥胖到强壮的过程，高卓伟自嘲

道：“特别能吃苦”这5个字，我当兵前只做到了前4个字。如今我不仅全做到了，还想告诉广大新兵战友，酷从苦中来，想酷先吃苦。”

“我是一粒小小的树籽，心怀着大成材的梦想。无论是被播撒在富饶的平原水乡，还是被种植在荒凉的高山顶上，我都不放弃长成参天大树的渴望……”这段时间，歌曲《树籽的梦想》在网上很流行。新兵来到军营，就好比树籽落入土壤，想破土而出，成为参天大树，就必须经受风吹日晒之苦。这些苦，都会“落在春的泥土里”，在将来“开出一个花季”。

去年9月，在与战友连续奋战3昼夜排除堰塞湖险情后，一名战士对采访他的记者说：“看到乡亲们脸上的笑容时，我不但不觉得苦，就好比树籽落入土壤，想破土而出，成为参天大树，就必须经受风吹日晒之苦。这些苦，都会‘落在春的泥土里’，在将来‘开出一个花季’。”

(作者单位：68302部队)

八一时评

历史发展的长河中，一个细节往往能酝酿一场蝶变。

在国家博物馆二楼，“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”第四展区的一件展品勾起了笔者的一段记忆：2016年元旦前夕，习主席在本报记者微博微信平台轻按键盘，发出一条向全军官兵问候新年的微博，迅即引爆互联网……就是这个键盘，见证了我军军事新闻单位改革历程。如今，新成立的解放军新闻传播中心正推动各类媒体深度融合，朝着政治上更强、传播上更强、影响力上更强阔步迈进。

这是国防和军队改革成果的一个缩影。走进国家博物馆展览现场，人们心潮激荡，情感交融。安徽小岗村18位农民按下包产到户“红手印”的雕塑、深圳蛇口出口加工工业区破土开建的照片、天宫号空间站等模型、北京天桥百货商场的今昔对比图……一张张详实的图片图表，一个个逼真的实物模型，一段段丰富的视频资料，再现了改革开放40年来特别是党的十八大以来，人民群众生产生活发生的伟大变迁，中华民族从站起来、富起来到逐步强起来的伟大飞跃。

时间，将非凡成就铸成光辉历史，将深刻启示照进美好未来。

6年前，习主席在这里参观《复兴之路》展览时，首次提出“中国梦”的伟大愿景：“这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。”这次展览向人们呈现的诸多伟大成就，无疑是对那次号召的最好呼应，它展现了13亿多中国人民在追逐中国梦征程上谱写的璀璨历史篇章。

历史性成就和历史性变革的背后，隐藏着的是震撼人心的精神图景。漫步展区，人们在时间与空间的审视中看到，一个国家和民族的不朽奇迹清晰地展现出来，一个政党立党为公、执政为民的丰碑巍然矗立。杨善洲为兑现为人民服务的承诺，把“生命最后的霞光，化为家乡大亮山永恒的春天”；林俊德以冲锋的姿态与时间赛跑，直到生命的最后一刻；“心有大我”的黄帝内经心沥血，点亮科技报国的明灯；“新愚公”李保国扎根太行，用比山还坚定的意志帮助群众脱贫致富……为了民族复兴，为了人民幸福，一批批共产党人前赴后继、不懈奋斗。

历史的足音穿越时空、启示未来。回顾走过的路，我们党正是凭借着“那么一股劲”“一种拼命精神”，与人民一道解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事。“一切为了人民、一切依靠人民”，这是共产党人笃定的内心独白，也是党带领人民创造中国奇迹的必然逻辑。

精神的种子一旦萌芽，就有顶起巨石的力量。国歌奏响、红旗飞扬时，我们看到很多人眼含热泪、澎湃激昂；神舟飞天、高铁奔驰时，我们看到同胞自信满满、深感自豪；侨胞遇险、军队驰援时，我们又听到“祖国万岁”的呼喊……处处激动人心的场景，一个个难以忘却的瞬间时刻在提醒人们，奋斗者、创业者的精神力量早已融入血脉，化为我们共同的精神家园。

鼓荡起继续奋进的澎湃力量

侯磊

诚然，改革开放40年来，中国人民用双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗。但新时代中国面对的“问题清单”上，风险与挑战同样更加纷繁复杂。“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。”置身于气势恢宏的成就现场，这句铿锵有力的话语更意味深长。在现实发展与改革历史的交相辉映中，我们更加真切地感受到，实现伟大的理想，没有平坦的大道可走；迈向更加光辉的未来，奋进的步伐一刻也不能停息。

“经历了无数次狂风骤雨，大海依旧在那儿！经历了5000多年的艰难困苦，中国依旧在这儿！面向未来，中国将永远在这儿！”我们相信，有改革开放40年来的发展积累，有党的坚强领导和人民的奋进开拓，“中国号”巨轮一定能鼓荡起继续奋进的澎湃力量。

谈训论战

带出高徒是更高的绝活

■殷进保

近日，在火箭军某旅群众性练兵比武总结表彰大会上，“吊车大王”李殿灵、“士官导弹专家”朱红军等10名身怀绝技的师傅被上了“十大传艺标兵”的绶带，接受全旅官兵的掌声。旅领导在表彰大会上说，能带出有绝活的高徒，是更高的绝活，应该大力倡导。

绝活，是独家所有的技巧。艺人有了绝活，可以赢得更多的客户；工人有了绝活，可以创造更多的价值；而军人有了绝活，可以在未来战场上出奇制胜。正因为如此，我军历来提倡官兵人人有绝活，并鼓励官兵给大家分享绝活。叶剑英元帅曾指出，要“使尖子成为种子，使种子到处生根、发芽、长苗、开花、结果”。这意思就是让大家相互传授绝活，让更多官兵掌握绝活。

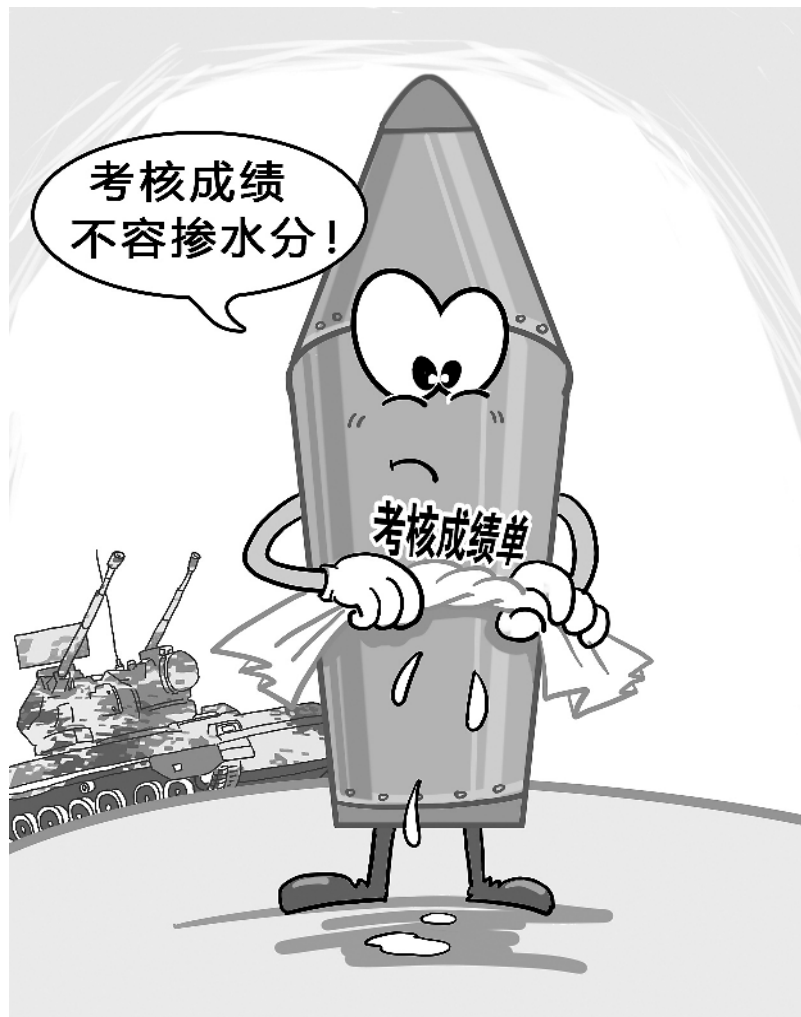
然而，在一些关键技术岗位，绝活就是“铁饭碗”，要让师傅把“独门绝技”变为“共享资源”并不容易。有的担心“教会徒弟，饿死师傅”，不愿“授人以渔”；有的为了能在比武考核等关键时刻“露一手”，在传授技艺时有意“留一手”；还有的认为物以稀为贵，有绝活的人多了会贬值，不愿传授绝活。结果在自己退役时，使绝活成了“绝唱”，很是可惜。

哲人有言，一个人胸怀有多宽，既取决于本领有多大，也取决于眼界有多

广。囊中羞涩的人，才会护紧口袋；登高望远的人，必然满目春光。打赢是官兵的共同追求。对有绝活的官兵来说，向敌人保密绝活是职责，但如果对战友还把绝活捂着藏着，就有点狭隘了。应该看到，绝活只有在共享和交流中，才能实现传承和复制，才能发挥最大威力。著名泌尿外科专家李汉忠，每当有年轻人进入自己的团队，都毫无保留地把自己的绝活传授给新人，使他所领导的科室人才济济，其团队在国内始终保持领先。某部技师张兴涛把自己“一摸准、一听灵”的绝活传授给一个又一个战士，使部队的保障能力连年攀升。

未来信息化作战是体系对抗，一个节点发生问题，就可能引发多米诺骨牌效应。这就要求更多的官兵身怀不同的绝活，从而让“明星”汇成“银河”，实现作战效益的最大值。在平时训练中，只有把“我”融入到“我们”中，才会乐于看到别人在自己帮助下“功成名就”。如果只惦记自家得失，哪里还会传授绝活？大力倡导痴迷绝活、锻造绝活、共享绝活的良好风尚，让更多“看家本事”“秘密武器”成为大家的绝活，我们的军队就会群星灿烂，英雄辈出，事业辉煌，前途无量。

(作者单位：96731部队)



11月初，某防空旅在组织实弹考核时，航模操作手有意降低飞行高度、速度，“帮助”受考单位打出了“满堂彩”。该部领导发现问题后，立即取消了受考单位的成绩，对相关责任人进行教育批评，重申所有考核必须严格依照大纲标准进行。

这正是：航模有意慢飞行，即使中靶也是零。训练唯有严实硬，未来战场方能赢。

周洁 刘含钰文

长城论坛

现地 现身 现实

■范承达

某部在开展“传承红色基因、担当强军重任”主题教育中，力求教育方法对路，注重解决实际问题，教育卓有成效。面对众多前来取经者，该部领导说，课堂尽量设在现地，讲时多些现身说法、瞄准解决现实问题，就能让官兵感受到红色基因的魅力，主动做红色基因的新传人。

思想政治教育是“在人的头脑里搞建设”，首先要搞清抓什么才是不瞎抓，怎么抓才能不抓瞎。能不能紧跟时代、紧扣中心、紧贴官兵，因事而化、因时而进、因势而新，是学问，有门道。该部现地、现身、现实的方法，给人启示，值得借鉴。

年初以来，某旅在主题教育中充分利用驻地红色资源丰富的优势，多次把课堂设在纪念馆、我军经典战斗发生地等场所，很多官兵直言这样的教育很解渴。教育家陶行知先生曾说：“现地教学最大的优点在于，它能让人感受到教学内容是真切切切存在的。”在我国近2000个革命传统教育场所中，有的标注着红色基因的起源，有的记载着红色基因血脉的故事，有的见证着红色基因的传承，多把主题教育的课堂设在这些地方，就能让官兵在感知红色基因中认同

红色基因，在触摸红色基因中传承红色基因，从而让大家知道从哪里来，到哪里去，该怎么做。

陆军某“红一连”在主题教育中，把4名从连队走出去的老红军请来授课，官兵们听完课赞叹：“老红军就是鲜活的红色基因。”开展主题教育，免不了讲故事。让身边人、熟悉的人用自己的经历为例证，对官兵进行讲解，是教育的最优解之一。总讲过去的、别人的、不认识的，官兵心里难免打问号，甚至会“不信”。多些现身说法，多与官兵分享自己的故事、自己的感受，才能达成共识，引起共鸣。

效果是主题教育的重要价值取向，也是主题教育的基本评价标尺。教育之效，在于解决现实问题。主题教育中，思想底数摸得越清，就越能找到症结、立起靶标；现实问题抓得越准，就越能有的放矢、对症下药。虚假的教育，比不教育危害还大。多做实实在在在管用的事，少用忙忙碌碌收效甚微的功，不干辛辛苦苦不打粮食的活，沉到末端了解官兵思想动态，找准教育要解决的突出问题，才能确保教育精准发力、精准落地。

(作者单位：信息工程大学)

玉渊潭

看轻一本书

■邓跃东

喜欢读书，写点文字，偶尔拿去发表或出书，书总在身边来去，如潮退潮进，在心里起伏澎湃。

平时有空就去搜书、淘书，垒满几壁还要去寻寻觅觅。要是哪本书被人借走，总是心心念念，拐弯抹角催着人家归还。有时想送出一沓，擦出一沓，却发现都很重要，又放回原地。曾经送人一部布面的《聊斋志异》，一年后竟又要了回来，说来实在可笑。

读书是件轻松和愉快的事儿，若使心累得不行，就背离了读书的初衷。有一次，下决心卖掉一批旧书，收购人说书上最好不要盖章，他可以当七成新的书卖出，价格还能给我提高一点，但盖了章的卖不上价。我觉得很有道理，抓紧读了一批，需要的留下，不需要的

直接卖了。但是一年下来，留下盖章的却没几本。我发现，好多书其实不重要。为什么？因为只读了，才会知道一本书的分量，也清楚了哪些书当初是不必买的。

书是用来读的，只有读才会感受到难以言说的妙趣和轻松。我很感谢这个收书人，加快了我读书的新陈代谢。这是说读书要勤快，不要欠账。

我又想，要是他没有出现呢，我那些书什么时候才舍得丢开？归根结底，我还是太倚重那些藏书了，觉得都重要，把所有的书都看得太重，把我围困了。

书读多了，对有些事、有些理就有了自己的见解。但不是读得越多，心里就越开明，有的时候读清醒了，就喜欢

较真，心里反而愈加壅塞，烦恼不断。

如何看轻一本书？贾平凹在其散文《读书示小妹十八生日书》里说：“任何一个大家，你只能继承，不能重复，你要读他的作品时，就当他拉到你的脚下读。这不是狂妄，这正是知其长，知其短，师精神而弃皮毛啊。”

贾平凹以自身体验，讲解读书真谛。可那时我并没有完全懂他的意思，怎么能把书拉到脚下呢？后来明白，没那个经历、没那个积累，你是没有力量把书拉到脚下的。

书，还是要老老实实地读，功到自然成，看轻一本书的时候，思想就升华了。过去总一个劲地为书里的内容动情不已，不知不觉中，自己跟着书飘远了，读得再多，还是忘记了自己。现在

读到某句话、某个观点时，往往会有自己的感觉，甚至会思谋，我来写一遍，怎样布局、如何铺陈，觉得兴许立意还要高一点。

夜里寒凉，读史可法的《复多尔衮书》，常常周身发热。多尔衮的《与史可法书》是别人捉刀之作，引用《春秋》微言，文压武欺，步步诱降。史可法面对清军压境，从容镇静，同样以《春秋》大义，层层驳斥，正义凛然，如一支绷紧应战书的响箭。史可法是进士出身，携笔从戎，手不释卷，他把书读活了，胸填山河，睥睨万军。

读书应该这样，阅卷越多，越要有傲骨，敢于轻视万物；如果力量不够，就不妨心静一点，从容一些，不为一卷所累。

我又想起一本书来。一起写字的朋友万兄，曾经得到贾平凹的签名钤章散文集，我兴奋不已，借阅后没有归还，辗转带在身边二十多年，前不久偶然翻出，直笑自己当年的痴迷。我给他发去微信图片，说要退还，哪知他说：这算什么，送给你了兄弟！我想不到他变化会这么大，应是悟得读书之味了。

世间的一切繁华都在书里，一本书是可以看轻的。人生如无字之书，不一定要去翻哪本书了，咀嚼过去，也是一种味道。慢慢地，我也开始给朋友送书了。我觉得，书送给别人比卖给人有味道，不但轻松了，还有一份温情。