军营文艺范

津津乐道·兵之初

题图设计:刘 程

新兵班长,一个普通的职务,却承载着无数军人兵之初的记忆。对新兵来说,军营中的一切陌生又新鲜,是班长教他们如何站军姿,如何走队列,如何整理内务……他们在班长的带领下不断锤炼军人的铁骨血性。挑战自我的过程,充满了酸甜苦辣,也收获着成长的喜悦,这份军旅生涯的最初记忆将越沉淀越甘甜。——编 者

# 班长,我想对你说

确认眼神

2018年11月25日 星期日

欠你一个军礼

三张纸条

"套马的汉子你威武雄壮……"这是我三个月前见到班长宋忠霖时对他的第一印象。他身材魁梧,一身健硕的肌肉,仿佛是一座山,不怒自威。他的那种气场压得我不敢大声说话,有些畏惧。

确认过眼神,其实我是被班长的外表给"欺骗"了。三个月后的今天,我想用"硬汉柔情"来描述他。班长拥有一双无比强大的"迷你"小眼睛。嘿嘿,这双强大的小眼睛,是班长的"利器"。训练场上,我们任何

一个小动作都逃不过他的"法眼",时时纠正我们的差错;日常生活中,我们有什么不适,也立刻会引来他细心的目光,然后仔细询问帮我们解决;执行任务时,当我们束手无策,班长的眼神里透着睿智,总能沉稳地带领我们圆满完成任务。三个月以来,我先后取得了"学习标兵""歌唱军营第一名"等荣誉;我们班也被评为"管理先进班",取得"新训旅队列会操第二名"等成绩,这一切都离不开班长辛勤的付出。

三个月的训练,你陪我们风吹日晒,伴我们早起晚睡,跟我们跑步出操,与我们同甘共苦。班长,我会把你送我的"前看标兵,鞍马不敢歇;回看追兵,战鼓又催征"作为座右铭,尽快成长为一名合格的军人。

"杀!杀!杀!"训练场上传来一阵阵呐喊。"这一招,脚为虚步;这一招,立掌为实……"班长余薪认真地教我们军体拳招式,"这一招明明是踢腿,你出拳干啥?""你这一招是立掌,怎么又打成平掌呢?"

练了一天总算回到宿舍睡下。晚上我起夜,发现班长还在楼道里写东西。我乐呵呵地问道:"班长,这么晚了,还在给嫂子写情书呢!"班长笑骂道:"你个臭小子,天这么冷,赶紧回被窝,不要感冒了,明天还有训练。"等我回到寝室,看了一眼时钟,已是凌晨一点,心想"班长还真是个痴情男儿!"

周末班务会上,班长讲评一周工作,分析了我们生活、训练中的问题,提出改进方法。我漫不经心地听着,突然发现班长手里的本子有些眼熟。这不就是那天晚上"给嫂子写情书"的本子吗!我不由得坐得笔直,认真听起来。原来,每天等我们睡下,班长还要将我们的训练和生活认真记录总结。我心中有些羞愧,之前我还跟战友们说"班长准是惹嫂子生气了,半夜还在给嫂子写情书。"

班长,你说五年前你也是名新兵,现在的我们,就像五年前的你。你放心,我一定会成为一名合格的战士,欠你的那句对不起,我想用最优异的成绩来向你致一个军礼!

三个月前,我步履铿锵迈人军营, 遇到了我军旅人生的引路人——班长 刘洋浩。

班长,你还记得我的三张小纸条吗?刚来班里的时候,你担心我们和你不熟,不愿向你反映情况、交流谈心,就让我们以写纸条的方式表达想法。

我在第一张纸条上写道:"我是第一次远离家乡,远离父母,独自在外生活,我很想在部队建功立业,也有当兵就要肯吃苦的思想。但我现在很想家,很迷茫,我好像还没有做好成为一名合格军人的准备……"是你,在一次次班会上、夜谈中,帮我慢慢解开"疙瘩",让我敞开心扉,拥抱军营。

我的第二张纸条:"上周,我和爸妈通电话了,爸妈鼓励我好好在部队拼搏。我很开心,想好好努力,成为标兵,想让家里人为我自豪。我该怎样去努力?"是你,在训练、内务、纪律等各个方面为我用行动一点一滴地示范,让我渐渐找准了方向。

我在第三张纸条写下:"班长!我今天授衔了,肩上扛起了责任,心里坚定了信念,我很幸运,一路有你。"那一天,我在你的脸上看到了最灿烂的笑容。班长,不管我以后能走多远,我永远是你带出的兵。希望将来我也能成为一名像你一样的新兵班长!

(东部战区空军某新训旅 **胡家诚** 宗杰整理)



#### "看这投弹动作,还有这专注的眼神, 画得真不错!"冀中腹地某训练场,一场别 开生面的"战地画展"吸引了不少战友参 观。这些画的创作内容全部取材于训练 场景,刻画人物栩栩如生、描绘场景逼真 生动。更令人称奇的是,这些画不是画在 普通的画布上,而是画在大米袋子上。 米袋子还能用来画画?这得从中部 今年年初,张佳俊随部队外出驻训。 在野外一待就是大半年。驻训虽然艰 的 苦,却没有抹去他的创作热情。无论是 大自然四季变换的景观,还是战友们在 训练场上的拼搏姿态,亦或是驻训生活 中的酸甜苦乐,在这个曾学过绘画的战 士眼中都是生动的素材。他萌发出一个 想法:要把这些场景用画笔记录下来。

思法:安允这些切京用画笔记来下来。 因为经常办板报,画笔、颜料等都是 现成的。可野外驻训场这"前不着村、后不 着店"的地方,去哪找画布呢?他曾尝试过 在床单和塑料板上作画,但效果都不理 想。一次偶然的机会,他发现大米袋子也 可以着色,不禁眼前一亮:或许这就是自己 苦苦寻找的"画布"!张佳俊立即拿出工具 画了几笔。结果让他有些失望,米袋子毕 竟"皮糙肉厚",条纹空隙大,而且上色浅, 颜料和残余的米粉掺到一起,像泥一样直 往下掉

张佳俊没有放弃,他把用过的米袋反复淘洗,再用白颜料涂上一层底色。别说,这"粗犷"的大米袋子经过一番改良,真的成为一张张"画布"。万事俱备,东风已到。张佳俊留心搜集训练中的点滴素材:训练中大家互帮互助的战友深情;拉练途中一壶甘甜清凉的白开水;田间地头一顿香喷喷的野餐……这些场景都被张佳俊用画笔一一记录下来。

虽然野外驻训艰苦,但是自从有了 "米袋画家",大家的业余生活丰富了不 少。连队将张佳俊的作品挂在帐篷上,办起了"战地画展"。休息时,战友们喜欢跑过去观赏张佳俊的画作,看着自己被他画在米袋上的战斗姿态,格外欣喜。连队也抓住这个机会,开展"比武冠军上画墙"竞赛活动,鼓励大家拔头筹、当标兵,把战士们的训练热情调动得高涨。

野外驻训结束,回到驻地的张佳俊已经能买到专业画布,画起画来更加得心应手。但是大家还是喜欢叫他"米袋画家",因为那简陋的画作,是大伙儿野外驻训生活的共同回忆,也因为,每一幅画中都记录着大家刻苦训练的青春背影。



## 做饭哲学

■徐っ



#### 南方兵遇上北方的雪

杨 钰摄影报道

## "来吧战友,安排!"

■新疆军区69235部队 朱智徐 汪 俊

## 乐天派

身高1米78,体重142斤,标准的八块腹肌,说话直来直去,"一看就是个头脑简单、四肢发达的家伙。"这是去年刚人军营时,新兵战友对赵洪权的初次印象。

新兵营时,全团组织篮球赛,赵 洪权带领球队一路过关斩将,成功杀 进决赛。对手是保障处直属队,比赛 经验丰富。赵洪权时而快速突破上 篮,时而在队友挡拆下跑动至三分线 外,手起球进,但球队还是无法将紧 咬的比分拉开。

中场休息,得"安排"一下了! 赵洪权和队友们仔细分析了直属队的 特点:对手擅长身体对抗和阵地战, 但是年龄偏大,速度较慢。于是他们 果断改变战术:采用长传快攻,加强防守反击,全场盯人防守。几个回合下来,果然直属队的"老家伙"们节奏被打乱,累得气喘吁吁,却找不到突破限制的办法。最终,新兵营破天荒地击败卫冕冠军,取得胜利。

赵洪权在球场上矫健的身影和安排战术时的专业素养给大家留下了深刻的印象:"原来这个肌肉发达的新兵,篮球智商很高啊!"

下连后,营里组织平板支撑比赛,身边的战友陆陆续续都"趴"下了,赵洪权却一直咬牙坚持,在垫子上纹丝不动。"1小时51分!"大家都看呆了,教导员担心再撑下去身体会出问题,勒令他停下,把第一名的奖状颁给了他。战友们惊呼:"敢情这小子是专业的!"

原来,从小热爱运动的赵洪权, 初中开始就是体育特长生,入伍前接 受了六年系统的体育专业训练,主攻 方向就是篮球。来到火热军营,优秀的身体素质和专业的训练知识为他提供了展示自己的机会。他不仅积极参加各类比赛,还经常担任体育活动的教练。连队指派的任务他一点不觉得累,每次工作开始前都爱套用"抖音"上很火的一个词为大家鼓劲:"来吧战友,安排!"

今年8月,连队被确定为"陆军新条令比武先行连",9月要赴乌鲁木齐角逐新疆军区"优胜连队"。400米障碍是重要考核课目,分数上虽然不占"大头",却让不少战士"头大"。

看着时间一天天流逝,训练成绩却提升较慢,连主官急了,每天晚上召开"诸葛亮会",探讨改进训练的方法。这时,赵洪权的一番"安排"让大伙儿拨云见雾:"400米障碍对耐力素质、快速肌肉力量和灵敏素质的综合要求比较高,咱们平时的训练只突出了前两项,应该

灵敏素质训练上进行加强……"

在灵敏素质训练上进行加强……" 连队采纳了他的建议,组织大家对反应能力、平衡能力和协调能力进行专项训练。绕障碍曲线转体跑、倒退跳远、单双数互追、听号接球……3组12个训练动作和趣味游戏进入了训练场,受到战友们的欢迎。功夫不负有心人,连队400米障碍课目成绩优异,合格率90.4%,优良率73.5%,最终成功夺得新疆军区"优胜连队"。

"俯卧撑主要是刺激肱二头肌和肱三头肌,单杠直拉直上更考验肩三角肌和背肌,大家要多做俯身哑铃划船,注意看我示范……"今年初颁发的新一代军事训练大纲对引体向上课目提出了更高标准和更严要求。年终考核将至,这不,赵洪权又带领战友们在训练场忙活了起来。"来吧战友,安排!"

### ★ 连队开心果

说起陆军某工程维护团二营六连的 炊事员李伟,连队上下可都把他当作"宝 贝"。上级和外单位的同志来吃饭,也常 要把他叫过来表扬几句:"小伙子,手艺 不错!"作为连队的炊事员,他一直以高 超的厨艺、用心的美食,扮演着"半个指 导员"的角色。

去年新兵刚下连,第一次不在家过年,不少新兵想家情绪特别重,有几个还偷偷躲在角落里抹眼泪。热心肠的李伟凑上去安慰。新兵许魏宇说:"来部队后,很怀念奶奶做的油泼面!"李伟一听,拍着胸脯说:"咱们部队也有油泼面啊!"

有人说,食物是因为蘸了乡愁才美味。李伟琢磨着就从自己的本行做起,帮新兵们缓解乡愁。在他的建议下,连队开展了一次"吃上家乡菜"活动,让连队里的每名新兵都能在部队吃上家乡味道。四川的水煮鱼麻辣嫩滑、陕西的肉夹馍唇齿留香、重庆的小面爽口弹牙……做油泼面那天,许魏宇抱着大海碗,连吃三碗。新乐们冒暖了,心地暖了

兵们,胃暖了,心也暖了。 "老话说众口难调,那我就一个一 个调!"李伟干起炊事工作来有自己的秘诀。他时常走到班排中间询问大伙儿意见,琢磨着"招法"为官兵改善伙食。连队的官兵来自"五湖四海",针对他们的口味,李伟能做出鲁、湘、川、陕等各省的菜式,陕西兵吃了直说"嘹咋咧(好极了)",四川兵吃了竖起大拇指说"很巴适(很好吃)"。

对于自己的岗位,李伟有一套"做饭哲学"。炊事班有一名上等兵叫郭辉,从事炊事工作日子一长,总感觉油盐酱醋乏味,三尺灶台空虚,便提出想换个岗位。一天李伟正在做"松鼠鳜鱼",他边切鱼边给郭辉开导:"咱们这岗位就和做鱼一样,草鱼肉嫩刺多,鲤鱼刺少肉腥,哪种鱼完美无缺呢?好不好吃,关键看我们怎么做,做得好,那都是美味,做得不好,什么鱼都白费。"在李伟"做饭哲学"的影响下,郭辉也渐渐喜欢上这个岗位,现在他已出徒,能够独立掌勺了。

舌尖上的温暖,让守在大山深处的 维护兵多了一点快乐体验。由于出行不 便,"甜点"一直是维护兵们的"奢侈品"。收到战友们的反馈后,李伟和炊事 班的同志又开始忙活上。他们学着做蛋 挞、烘焙饼干。从烤箱里溢出来的这一 股股香甜,又温暖了很多笑脸。

