

新兵班逸事

■刘伟剑 谢世杰



训练间隙,大学生新兵班副班长葛俊杰与新兵叶龙洋进行臂力较量。两人不到最后一刻绝不屈服的气势也鼓舞了全班。

心才能探索出更好的大学生新兵培养模式。”

“大家为什么要来当兵?”班务会上,班长邓天赐问道。

“我是看了电影《战狼》,‘燃爆’的军旅生活让我向往,我也想做一个阳刚威武的‘战狼!’新兵朱泽军涨红了脸,平时寡言少语的他,此时声音分贝难得飙高,但很快又蔫下来,“可是来到这里,我体能跟不上、生活处处不习惯,觉得自己

很没用。”

看着不自信的小朱,邓班长有些恨铁不成钢:“你们是高材生,要有信心,一定有发光发热的那一天!”

“下周一举行‘实战实训’主题黑板报评比,各连抓紧时间筹备。”旅里一条临时通知划破平静。要在周末完成两块大黑板报,光靠骨干可来不及。

“哪位同志愿意帮忙制作板报?”连队指导员黄河川晚点名时问道。

“报告!”循声望去,正是大学生新兵班的朱泽军。

朱泽军在大学学习的是视觉传达专业,绘画设计正是他的强项。说干就干,第一次接触部队板报设计的他,加班加点、反复修改,带领小团队一举夺得了全旅板报大赛第二名的好成绩。

“终于‘牛’气一把!”自那以后,小朱好像变了个人。跑步跟不上,他就加练多跑;队列学得慢,休息时他也在不停琢磨。半个月后,他的各项成绩均进步飞快。小朱的变化也给大学生新兵班打了一针“强心剂”,班里开始有了连锁反应。

“89、90、91……稳住,还有最后9个,你可以做到!”副班长葛俊杰在入伍前就是健身达人,由他主动牵头,给大家制定了“三个一百”体能提升计划:每天全班在空闲时间加练100个俯卧撑、100个仰卧起坐、100个深蹲。

就这样全班上下互帮互助,在队列、体能、内务等各个方面表现越来越突出,更连续三周被评为先进班集体。其它班再也不敢对他们“另眼相看”,大学生新兵班变成了名副其实的“星兵班”。

“人生就像三原色,交叉组合可以混合出不同色彩。部队这个新环境就像是一张白纸,我正努力将它绘成一幅美丽的画卷。尽管开头不易,但我相信未来终成佳作!”朱泽军自信地笑了。

分享荣耀

近日,武警甘肃省总队新训四大队举行新兵授衔仪式。经过两个多月的部队教育和训练,新兵们初步完成由普通社会青年向军人的转变,被光荣授予列兵军衔,正式成为武警战士。图为该总队新训四大队一中队女兵排三班新战士杨浩敏在授衔仪式上和同班战友开心地互戴警衔、领花等标识。

侯崇慧摄

快乐军营

“浙江理工大学、南京工业大学、洛阳理工大学……乖乖,全是大学生!”东部战区空军某基地新训某旅五班长邓天赐捧着花名册惊奇地发现,自己“手下”竟然全是大学生。

“可以啊老邓,捡到‘宝’了!”其他骨干笑着揶揄道。大学生士兵不好带,这一个新兵班全是大学生,队伍可咋带?

果然不出所料,体能摸底测试的训练场上立见了分晓:“操课训练严重‘吊车尾’。”“完全hold不住,其它班也忒强了,简直让人‘崩溃’!”大学生新兵们倍受打击,失落情绪接踵而至。初入军营,他们的被子散了,你的鞋子掉了,我的挎包忘拿了……总之,所有新兵班常出的“糗”,大学生新兵班总是有之而无不及。

“老话说‘井无压力不出油,人无压力轻飘飘’,用在你们这里最合适。”副旅长刘立冬在骨干会上说道,“这次集中所有的大学生新兵在一个班进行培养,是咱东部空军的一次创新实践。你们一定要有信心,更要有耐心,只有用



23年剪贴情缘

■刘志勇

始关注部队的各类报纸。

从哪张报纸开始呢?就从《解放军报》吧,连队里这份报纸数量最多,每个班都有订阅。而且,《解放军报》的栏目实在太丰富了,军事、政治、文化、科技、教育……样样都有。当天,我从连队文书那里“淘”来一大叠旧报纸,开始了第一次的剪贴。那时还没有专用的剪贴本,我的第一本剪贴本用的是报务员抄报纸,厚厚的一大叠。剪报也没有分类,纯粹是为了完成写作任务,我看到好的文章就剪,不管军事、政治,还是文学、言论。忙活了好几天,抄报纸变得越来越鼓,越来越厚。

接下来就是学习这些“剪贴”文章了。说实话,那时我还不懂新闻,根本搞不清什么是消息、通讯。剪贴本里的文章我一般要读三遍:第一遍泛读,了解文章的梗概;第二遍精读,把握作者的意图和文章精华;第三遍体会,读完后再合上剪贴本,按自己的思路叙述新闻,拿自己写

的稿件和原作进行分析比较,看别人是怎么把握素材、选取角度、遣词用句的。两个月下来,自己感觉脑子里有“货”了,就有了一种想模仿写作的冲动。于是,第一篇报道《说说指挥连的“小能人”》,幸运地被《利剑报》刊用。紧接着,长篇通讯《军营“脏话”何时休?》、散文《当兵,我一生无悔的选择》等稿件被连续刊发。有的稿件还被评为了“季度优质稿”,我因此为连队争得了荣誉。

尝到甜头后,我对剪报的兴趣越来越浓,剪贴本越来越厚,内容也越来越充实。后来我还分门别类,有了“新闻”篇、“文学”篇、“言论”篇等。连队里的《解放军报》常常被我剪得“千疮百孔”,战友们笑称我是“剪报大王”,而我则乐在其中。一年后,我也由一名投稿的新兵被教导员点名,变成《利剑报》的编辑,半年后又成为主编,负责审阅编辑整份报纸。报纸虽小,五脏俱全,我试着模仿《解放军报》的版

面样式、排版模式,大刀阔斧地对《利剑报》进行改革和扩版。渐渐地这份小报开始有了名气,还得到旅政治部的认可,并在全旅推广营级单位办报这一做法。当年这份小报还培养出很多文学爱好者和新闻骨干,有的至今仍奋战在新闻战线。

时过境迁,23年过去了。一路走来,我当过新闻干事,在军内外各大报刊发表作品1000余篇,一些作品在全军、全国获奖;当过导弹团宣传股长、导弹旅宣传科长,又调到了战区空军机关……如今,我依旧保持着剪报的习惯,只不过剪报的目的已经变了,由当初为了学习写作逐渐转变为一种兴趣爱好。剪贴本已经成为我工作学习和生活的一部分。在我看来,她有时像一位良师,让我在投稿时少走弯路;有时又像一位密友,在我烦闷时带来一丝慰藉;更多的时候,她像恋人,陪我走过人生的风雨。

岁月如歌

我喜欢剪报,书柜里大大小小的剪贴本差不多有几十本。说起剪报,可以追溯到23年前。

第一次剪报纯粹是因为“领导之命”。那是1995年,我还是空军地空导弹某营的一名新兵,入伍前曾在地方报纸发表过几篇“豆腐块”。当时,营里办了一份名叫《利剑报》的报纸。一天,指导员找到我,希望我能利用业余时间给《利剑报》投稿,写写连队的好人好事。望着领导殷切的目光,我硬着头皮应承下来。最初的几次投稿都是查无音信、泥牛入海。正当我对写稿失去信心的时候,连队的一位老兵向我传授了他的写作心得:弄本剪贴本吧,先“比葫芦画瓢”。从此我开

津津乐道

对于新排长来说,第一次组织全连点名,有着特殊的意义,那可是以管理者的身份号令全连,绝对马虎不得。

2012年7月,我被分配到驻守中哈边境的新疆军区某边防团,在团部还没落脚,就直接被派到正在山上修路的道路工兵连。下连第三天,因为老排长临时下山看病,值班员的担子竟然落在了我的身上!

天降大任于斯人也。值班第一天,我是既紧张又兴奋。马上到点名点名的点儿了,我拿出事先写好的小纸条,把流程再过一遍:唱歌,报告,点名,讲评……“欧了”,吹哨集合!

“咳咳”我清了清嗓子,“点名,稍息,李小虎!”

“哈哈……”队列里突然爆发出莫名其妙的笑声。咋回事,名字念错了?我低头一看,没有啊!再抬头一瞅,连长的脸憋得通红。

战士们的笑声让我的“尴尬症”都犯了。咋办?继续吧。我闷着头继续往下念,只记得当时脑子里嗡嗡作响,事先准备的工作讲评也忘得一干二净。队伍解散后依然有人窃窃私语,而我还愣在原地。连长二话没说,一把把我拉进了连部帐篷。

“你知道李小虎是谁?”

“谁?”我怯怯地问。

“你小子可以啊,那是在咱连蹲点的团李副政委,前几天下山开会去了。作为值班员,连队人员都没搞清楚就乱点名,还点团首长!”

走出连部帐篷,我就像霜打的茄子一样垂头丧气。真是万万没想到,点名竟然成了我干部生涯的第一道坎儿!以后可咋见人!没了当排长的底气,我感觉战士看我的眼神都不对了,每天只想让时间过得快点,让点名的糗事儿早点被大家淡忘。

一天吃完晚饭,我依旧窝在帐篷里发呆,突然外面传来一阵清脆的吉他的声音。出门一看,三班的库星班长正边弹边念叨着“53231323”。

“在军校读书时我也玩过乐呢。”我凑过去,也想借着吉他抒情一把。

“排长,你也会?来来来,试试呗!”库班长把吉他递给了我。调音,开唱。可能因为想到时运不济、触景生情,一首《老男孩》唱得格外沧桑动情,引来战士们强势围观。在“粉丝”们的欢呼声中,我的烦恼都烟消云散。战士们情不自禁跟着唱了起来,平日里的辛苦也抛之脑后。

不得不说,要提到苦,我们道路工

点名那道坎儿

■唐欢

兵连在团里是出了名的。上山施工一待就是大半年。山里缺电、没网、没信号,战士们白天连续8个多小时高强度劳动,晚上回到帐篷,也只能侃侃大山,生活异常枯燥单调。

“唐排长,我看看你两下子,把连队的文化活动搞起来,我相信大家会看到你的实力!”吃饭的时候,连长同志往日紧绷的脸竟然舒展开来。还能说啥,机会来了,好好干呗!

为了让大家的文化生活丰富起来,我千方百计“淘”来移动音响,补充部分文体器材,建起“野外”俱乐部,办起周末小晚会;带领团支部组建了篮球队、足球队,与边防连定期举行友谊赛;开办了工兵小讲堂,把连长协助途中遇黑熊、机械班救助受伤的国家一级保护动物金雕等趣事搬上讲台。大伙儿发现,原来山上的生活苦中有甜,同样有滋有味。文化生活丰富了,连队的氛围也不一样了,大家甩开膀子干活,帐篷里多了欢声笑语。我这个初来乍到的新排长第一次有了存在感、成就感。

半个月后,《人民军队》报上刊登了我撰写的新闻稿《萨吾尔山上欢乐多》,记述的就是连队上山施工期间,开展野外文化活动的种种做法。看到连队上了报纸,战士们更是乐开了花。

“排长你真行!”

“快看排长还写我的名字了呢……”点名的糗事儿再没人提了,这小小的一道坎儿我终于算是过了。听着战士们一声声的“排长”叫着,我知道新的旅程真正开始啦!

雷达站的“王导”

■许航川

乐天派

“王导,你看我这形象,适合演个啥?你给安排个角儿呗!”

“好好好,你先别急,等我这一季剧本写好,一定通知你来试镜!”

随着第一季情景剧《雷达站的故事》杀青,南部战区空军雷达某旅警卫勤务连人气“爆表”,一大波想过把“演员瘾”的战友,纷纷跑来让“王导”给安排个角色。面对热情的战友,“王导”心里满是欢喜。

1991年出生的“王导”全名王修全,个儿不高,黝黑的圆脸上,一双大眼睛总是闪烁着活力的光芒。因为工作之余,他喜欢用DV记录官兵生活中的故事,所以战友们都亲切地叫他“王导”。

那一年,刚毕业的“王导”被分配到某高山雷达站。从闹市到山头,从繁华到寂寥,一时间环境的巨大反差让“王导”心里多少有些失落。因为寂寞,在那段时间,一到闲暇,“王导”便拿起相机拍摄雷达站里的风景。

没过多久,“王导”发现,雷达站里的官兵每天生活虽然单调,但也不乏欢乐。“要是能用镜头将这些欢乐的场景记录下来,岂不是好!”

从那时起,“王导”便开始留心观察和记录战友们生活中的趣事。一有空,他便一头扎进剧本的创作中。一个月后,取材于雷达站官兵生活的剧本呈现在大伙眼前,“小伙伴们”都惊呆了,个个对“王

导”投来赞赏的目光。原以为剧本写好,拍摄就可以顺利进行,可万万没想到,当他拿着摄像机准备拍摄时,剧本里的故事“原型”却因为害羞啥也不肯上镜,这一下让“王导”傻了眼。

“怎么办?还能怎么办,找演员呗。”带着一丝惆怅,王导向连队主管表达了希望能站在站里找“演员”的想法。演员哪是那么好找的,这毕竟属于个人爱好。有的战友劝他放弃算了,“王导”偏偏犟上了,每天干完工作后就开始物色演员。“不论专业,不论颜值,只要‘小伙伴’愿意都可以来试镜!”面对这么宽的条件,一波想过把“演员瘾”的战友动了心,纷纷跑来“面试”。

经过一个多星期的海选,“王导”凑齐了人数。但因为演员“过于业余”,拍摄的时候,他手把手地从肢体语言、面部表情、台词语气教大家如何面对镜头进行展现。“有时候,一个十几秒的简单镜头都可能一遍又一遍地拍上几小时,虽然很累,但很快乐。特别是看着自己拍的电影一天天有了眉目,那种喜悦,就像要当父亲了似的。”谈起拍摄时的艰辛,王导感慨万千。

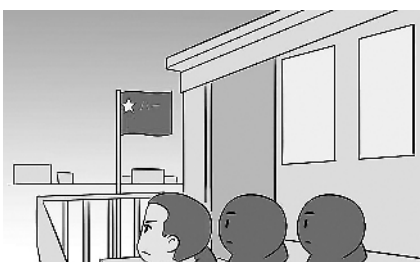
功夫不负有心人,第一季《雷达站的故事》一播出,便获得官兵的点赞,成了官兵追捧的热门剧。首战告捷,也让“王导”对今后的工作有了新想法。他把创作的镜头对准了连队教育,让教育内容融入剧本,寓教于乐地融入官兵思想。“王导”越来越受欢迎。面对战友们的褒奖,“王导”呵呵一笑:“先定下个小目标,只要用心,人人都可以成功。你要不要来试下镜?”

老兵离营前

■刘程绘



1.再维护一次熟悉的哨位,回忆无数个坚守岗位的夜晚。



2.再向军旗敬一次礼,仿佛自己还是那个刚刚入营的少年。



3.再操作一次武器装备,感谢这无声的“老伙计”多年陪伴。



4.再为战友理一次发,班长走后你们也要像班长一样扛起责任。



5.再为战友们炒一桌菜,相信自己带出来的故事员也能让大家吃得开心。