

既转身更转心 既换装更换脑

——国防大学联合作战学院首批纳编定岗文职人员集训侧记

■张少勇 闫晓强 本报记者 罗金沐

与改革同行

时逢秋暮露成霜，国防大学联合作战学院首批纳编定岗的64名文职人员，意气风发走进集训队，开始了为期10天的封闭式培训。

“改革关口适应新的体制，文职人员既要转身更要转心，既要换装更要换脑。”该院领导介绍，这次集训是院党委贯彻落实主席关于加强文职人员队伍建设重要指示，助推学院转型重塑的实际举措，目的就是为了让文职人员在铸牢政治底色上有新的加强，在夯实职业素养上有新的提高，在锤炼过硬作风上有新的变化，以一流标准立起新时代文职人员的好样子。

立心，思想是第一位的

“11年前，我来到学院，就是出于对军人的崇敬和对军队的向往。”说这句话的，是该院出版社编辑冯晓静。2007年，正是带着这种情怀，她放弃了地方人民教师的“铁饭碗”，选择了在军队院校施展才华。

据了解，在该院像冯晓静一样由地方转岗的文职人员还有很多，他们大都是因为军旅情结来到部队。

该院转型重塑以来，面对军队政策制度改革，一些文职人员思想出现波动，有的担忧发展进步，有的考虑进退留……唯不忘初心，方能得始终。该院及时组织政策宣讲，搞好立心立魂教育，引导大家以强军兴院为重，以责任担当为重，用心交出一份精彩答卷。这次集训，可以说就是文职人员“立心立魂工程”的一个重要环节。

窗外皓月当空。集训第一天晚上的讨论会场，热情激昂。记者穿梭于

几个会场，感受最深的是参训人员对军队事业的忠诚、对改革强军的信心、对建院兴院的担当。

“行源于心，力源于志。今天，我们要主动来一场观念上的‘头脑风暴’，能力素质上的‘二次革命’、工作作风上的‘升级换代’，调整好心态再出发。”讨论发言中，教学考评中心讲师张欣的话语，让在场的所有人都情不自禁鼓起掌来。

记者翻阅集训安排发现，集训专门建立临时党支部和党小组，安排政治学习和组织生活，开班的第一课就是习近平强军思想概述，观看的第一个专题片就是《铁纪强军》，组织的第一次讨论主题就是严明政治纪律和政治规矩，学唱的第一首歌曲就是《强军战歌》，进行的第一次党日活动就是赴西柏坡革命圣地接受灵魂洗礼。

集训给大家带来的是一场思想变革。图书馆馆员吴倩在集训体会中写道：“思想境界跟得上，方能矢志打赢仗。我依然坚持当初的选择，更加热爱军队的事业，在新的征程上我们可以大有作为。”她告诉记者，置身改革大潮，作为一名文职人员要始终不忘初心，以感恩之心对待组织关怀，以时不我待、只争朝夕的精神，干好本职工作。

立身，能力是第一位的

这次集训人员名单中，外军系讲师麻晓蒙是出了名的“拼命三郎”。论教学，优质课评比荣获学校年度奖项，完成100多万字的外文翻译和教材编审；论科研，著书立说荣获国防大学三等奖，多篇文章在军队重要学术期刊发表。不仅如此，她还是学校外事和外训活动的积极参与者。

然而，面对同事的点赞，麻晓蒙反而更加拼命。刚休完产假，她就全

身心投入集训。当记者问及为何这么拼？在三尺讲台上口若悬河的她却显得有些腼腆：“我只想尽力把工作干好，对得起这份职业。”她告诉记者，学院这次集训突出培育基本职业素养和通用工作能力，既有联合作战理论的知识普及，又有作战标图等专业辅导，还有论文写作、课件制作、政策解读等专题讲授，是能力提升的一次“盛宴”。

把参训当作一次难得的机会，是所有文职人员共同的目标。图书馆馆员吴艳菊，是河北师范大学中国古代文学专业毕业的硕士生，古诗词、古诗词信手拈来，没想到听起作战标图课也格外用心。记者在当天的活动日志上看到她的一段话：“作为联合作战学院人，光懂诗词歌赋是不行的，我们也要把军事素养提上去，这样才能胜任岗位职责。”

在此次定岗纳编中，边远竟岗成为信息技术室主任，韩丽成为新闻文化室主任，两名同志先前分别在信息技术领域和文化建设领域都已是学院“名人”。但他们没有丝毫懈怠，用他们的话说：“原地踏步就是退步，学院职能使命变了，自己不仅要把手头事练得更强，还得有多几把硬‘刷子’，坐着吃‘老本’，迟早会被时代淘汰。”

“磨砺胜战利剑，方能不辱使命。大家只有不断强化主力意识、一流意识、进取意识，努力完善自我、超越自我，才能成为学院建设发展不可或缺的优秀人才。”该院政委周立存在集训总结会上的一席话，点燃了全体文职人员勠力强军的斗志和激情。

立行，作风是第一位的

“制度约束没有例外。”听完安全管理处副处长陈继刚对新颁布的《共同条令》进行的串讲辅导，职业教育

中心讲师孙慧感慨地说：“文职人员虽然不是现役军人，但我们也是不穿军装的‘战士’，该遵守的规矩一定要遵守。”

集训的第一天，从叠被子开始。当有些人一筹莫展的时候，新闻文化室播音员钱珊珊却不紧不慢地熟练操作着，铺平、折叠、整理、成型，两分钟不到，一个标准的“豆腐块”就完成了。一番交谈之后，记者了解到，她在2008年就已经参军入伍成为一名话务兵，2012年退伍后选择了“二次入伍”，应考成为一名文职人员。她坦言：“对于集训管理模式，自己很快就适应了，再次找到了当兵的感觉。”

对于叠被子，与钱珊珊同宿舍的苑玮却“苦不堪言”，“没想到被小小的被子难住了。这是我‘当兵’的第一步，可不能掉队”。不服输的她，坚持利用午休、就寝前的间隙，反复练习、认真琢磨。功夫不负有心人，在培训结束前的内务比赛中，她的“豆腐块”已是手到擒来。

集训，训出了军人意识，练出了军人素养。记者了解到，参训人员中有一个特殊群体——还在哺乳期的妈妈们，虽然她们都牵挂着襁褓中的孩子，但没有一人请假。国防动员系讲师孙楠从宿舍到家仅有一公里的距离，但她坚持参训，业余时间特别想孩子的时候就给家里打个电话，听听孩子的声音。集训结束后，她在集训体会中写道：“10天的封闭集训，虽然经历了与家人的短暂离别，但我收获了素质和意志的双重历练，对今后干好工作的信心更足了。”

谈文论武

“我们不一样，每个人都有不同的境遇”，时下流行的这首《我们不一样》，讴歌的是境遇和经历不同的人走到一起，结下深厚情感，并期望来生再相遇的友情。文职人员和现役军人，身份虽然不同，但因强军事业需要，奋斗和工作在一起，经历风雨同舟、相濡以沫之后，也必将以“不一样”的风格成就“也一样”的精彩，并结下深厚情谊。

坚定“也一样”的信念追求。上下同欲者胜。志同道合、信念追求一致是一支队伍凝聚力、向心力的核心。现役军人和文职人员同样在党和人民的培养下，同样服务强军打赢，有着相同的理想信念，共同的事业追求。在共学中强信仰，强化理想信念教育没有局外人、旁观者，现役军人与文职人员同场学、同堂议、相互促，在互学共进中澄清谬误、明辨是非、坚定理想信念。在携手中强信念，着重强化现役军人与文职人员共同强军、同谋打赢的价值追求，互相学习校正价值导向，互帮互促修订职业规划，切实将个人理想融入强军打赢的共同追求。在互促中强信念，忘记身份界限融入组织生活，广泛开展经常性批评和自我批评，切实在民主生活中红脸出汗，相互指正缺点错误，互相拉袖子促进整改提高，切实升华纯洁的同志情、战友爱。

发挥“不一样”的独特作用。现役军人与文职人员除了岗位设置不同，相互间教育背景、从业经历、社会经验也各不相同，无论是谁，只要坚持自身的角色定位，真正做到不缺位、不越位，都将在强军打赢中发挥重要作用。尊重个性，现役军人有独特的“军营范”，文职人员有地方的精气神，在纪律和政策允许的范围对各自的差异、个性需相互理解和尊重，允许各自立足不同的文化差异，用不同的思维方式和处理路径解决问题、助推建设，尊重各自的首创精神，和而不同、相互欣赏、互促共进。突出特色，坚持在不同分工的基础上，着眼各自教育背景和职业经历，在对接内外事务，处理军政业务，协调各方关系上，突出各自的特色和风格，既分工负责又相互协助，聚集双方的智慧解决问题，促进发展。发挥特长，形成各尽其才、人尽其用的职业氛围，充分调动每个个体的积极性和创造性，积极发掘现役军人与文职人员的个人特长，真正把人才用在合适的位置，给各自特长提供展示的舞台。

营造“都一样”的联心文化。现役

「不一样」与「也一样」

■郝东红

军人与文职人员身份不同、岗位不同，但工作生活中不宜分彼此，更不宜因心理差异制造人为的界限和鸿沟，需努力营造合心、联心、齐心的文化氛围。在教育中灌注，抓好人民军队优良传统和革命英雄主义教育，弘扬团结友爱的革命情谊，引导全体人员在团结协作中促进发展，升华人队凝聚力、向心力。在党建中强化，通过党建团建带动合心合力，开展团体性竞技和比武竞赛活动，有效激发团队精神，形成协作氛围，切实将各勇争先、团结友爱、甘于奉献的优良传统传承好。在文化中熏陶，开展革命歌曲、强军战歌互学共唱活动，开展网络文化建设，开展军旅图书网上读，开展拔河、球类联谊赛等丰富多彩的群众性文化活动，将团结协作的意识、互助共进的价值导向有效植入。

(作者单位：第901医院政治工作处)

陆军炮兵防空兵学院汪玉美漂亮变身“打仗教员”——从计算机走向无人机

■周燕虎 许焱 刘呈威

初冬时节，皖南腹地。无人机控制舱内，一名文职教员双眼紧盯硝烟弥漫的虚拟战场，看一架架无人战鹰在方寸屏幕间盘旋呼啸。这是陆军炮兵防空兵学院首次进行某新型无人机实飞。

“立即查看X号无人机侦察情报图像！”接到上级指令后，只见她击键如飞，屏幕上迅速显现出一幅侦察图像。判读目标、读取数据、图像处理、目标识别、生成报告……一眨眼工夫，目标区域图像和数据尽收眼底。“地面目标坐标为X、Y、Z，建议立即进行火炮射击修正。”一个清脆的声音在耳边响起。

她叫汪玉美，是陆军炮兵防空兵学院无人机系情报处理教研室副主任。

“作为一名文职人员，没有几乎真本领，别说担当重任，能否在军事专业教学中立得住脚，都是一个问号。”采访中，无人机应用系主任张罗政告诉笔者，汪玉美从上海理工大学计算机应用技术专业硕士研究生毕业后，先后经历了网络工程、军事测绘、情报处理3个教研室，教学课程涉及计算机网络原理、程序设计和无人机兵器原理等多个领域，主持和参与了《无人机图像处理》等多部教材。

在同事眼里，汪玉美是个“香饽饽”，几个教研室抢着要。其实汪玉美心里清楚，事业前进的道路上没有一帆风顺。一次次华丽转身，并非她有什么超常的天赋，只不过比别人付出得多些。

因为热爱，所以无悔追求。每一次跨行跨越，汪玉美都视为人生中一次新的挑战、战场上新一轮的冲锋。去年，无人机应用系重新调整组建，一纸命令把汪玉美调到了无人机情报处理教研室。

隔行如隔山。面对全新的教学领域，许多专业术语都没听过，这道坎怎么跨？汪玉美决心以归零心态和起跑姿态从头开始。她拿出“拼命加玩命，苦干加实干”的劲头，四处拜师学艺。一有空就去聆听老教员的精彩授

课，遇到问题就拉着同事虚心请教；没事就跑到训练场上，把学院所有列装的无人机都摸个遍；每次教案出炉想方设法缠着教研室领导请求指导把关。很快，她就在情报处理专业教学中崭露头角，还自主研发了“无人机可见光与红外图像融合系统”。年初，她被任命为情报处理教研室副主任。文职人员担任军事教研室领导，在全院传为美谈。

今年8月，一批无人机专业改训学员来到学院。由于此前从未接触过无人机，专业基础比较薄弱，许多学员听课颇感吃力，课堂效益大打折扣。汪玉美捕捉到这一信息后，第一时间向教研室领导申请开发辅助教学系统。在她的牵头主持下，经过集中攻关，一套测量平差教学实验软件“新鲜出炉”，抽象的误差分析、晦涩的公式理论一下子变得生动起来。当学员们发现自己竟然能把模糊图像处理得清晰可见，一种成就感油然而生，学习热情也跟着高涨起来。

前不久，学院列装了几架某新型无人机，从各教研室抽调精干力量进行作战运用研究。因为任务特殊，精通侦察图像处理、汪玉美作为唯一一名文职人员，加入了这个团队。

“作战运用？”一听这个字眼，汪玉美不禁乐了，一不小心竟然成了一名“打仗教员”。称呼虽然好听，但汪玉美心里清楚，要想真正成为无人作战的“智慧大脑”，还得费一番工夫。好在有了前几次转行的经验，她并不紧张，很快就掌握了新型无人机的图像处理和作战运用仿真技术。

“能为我军新型作战力量建设贡献微薄之力，这是我的职业荣光，也是我的军旅梦想和人生追求。”望着几架架无人机在屏幕上实时生成的战场图像，汪玉美露出欣慰的笑容。

逐梦之旅

文职“兵”多飒爽

前不久，空军石家庄飞行学院举行文职人员授装宣誓仪式，身着新制服，文职人员心里充满了自豪感和归属感。图为宣誓入职后文职人员自拍合影。

刘 潇 摄



强军号下的人才集结

——南部战区首次公开招考文职人员面试现场见闻

■卢杰 徐一方

近日，南部战区首次面向社会公开招考文职人员面试工作圆满结束，伴随着嘹亮的强军集结号，一批地方优秀人才相聚广州，围绕15个文职人员岗位展开激烈角逐，彰显了军队文职人员政策优势的强大吸引力。

博士后的“执着”

5次获国家级或省级奖学金，参与3项国家级科研项目，取得3项发明专利和1项实用新型专利……这是中山大学计算机应用专业博士后小吴取得的辉煌“战绩”。

去年刚刚出站的他，是导师和同学们心中的“头牌”。这两年，已先后有十余家国内外大型企业向他伸出“橄榄枝”，年薪丰厚，但他最终选择报考军队文职人员。为此，部队相关工作人员反

复与他沟通进行确认，询问他是否了解军队文职人员待遇水平，小吴的回答朴实而坚定：“工资收入是待遇，综合保障也是待遇，事业平台更是待遇。实事求是地讲，我更看重的是投身军队的广阔舞台和历史责任。”

南部战区政治工作部兵员和文职人员局局长夏方明说：“过去，我们在珠三角地区宣传文职人员政策时，总担心军地待遇反差，难以吸引高学历和高层次人才。事实上，把待遇完全等同于经济收入是片面的，在伟大梦想的引领下，新时代青年以强烈的家国情怀，不逐俗流、不负青春，必将在强军兴军舞台上奏响追梦乐章。”

上下级的“偶遇”

作为某省党报要闻部的新闻编辑，小程编过很多“巧合事件”的新闻，但她没想到这次竟能碰上如此戏剧性的“巧合”。

今年，小程得知军队公开招考文职

人员消息后，毅然选择报考，以圆自己的军旅梦。让她意想不到的，一到面试现场，居然看见自己原先的领导李主任坐在考官席上。原来，李主任作为新闻编辑领域的专家，是战区特聘的面试官库成员之一。面试中，经过随机组织的考官抽签、考生抽签、考题抽签等“三抽签”程序后，这对上下级竟然碰上了面。

李主任微笑着对小程说：“看来只要心怀强军梦，我们到哪都是一家人啊！”在战区工作人员严格落实回避有关规定后，小程顺利参加了面试。负责考务工作的同志告诉记者：“像小程这样的社会优秀人才，不仅有高学历，还有丰富的经历阅历。这些优秀的知识精英、管理精英和技术精英，今后会越来越多地走进军营，走上文职人员岗位，成为强军兴军不可或缺的新生力量。”

师姐妹的“PK”

小张和小高都是国外某高校外国

直击面试现场