

强军文化论

本期聚焦: 改革开放精神的文化传承

用文化力量熔铸新时代兵魂

■ 欧建平

40年改革开放,40年披荆斩棘。国家在砥砺前行中走上了全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的强国之路...

丢了精神和魂魄,军队经不起和平的考验、更经不起战争的考验。战争和治军规律表明,战胜始于治胜,战败源于治败...

二

军队的精神铠甲离不开兵魂文化熔铸。古人讲:“兵者,以武为植,以文为种。武为表,文为里。”

三

兵魂,既有深厚的历史传承,又有浓郁的时代气息。习主席主持军委工作以来,格外重视强军文化建设...

原因主在于尚武。梁启超的呼吁至今仍有警示作用:“中国魂者何?兵魂是也。有魂之兵,斯为有魂之国。”

军队的兵魂文化在战时是克敌制胜的利器,在平时是拒腐防变的法宝。战时,需要有勇于拼杀、敢于牺牲、金戈铁马、气吞万里如虎的战斗豪情...

人民军队的强大是因为形成了充满红色基因的兵魂文化。习主席在庆祝建军90周年大会上的讲话深刻指出:“敢于斗争、敢于胜利,一不怕苦、二不怕死,是人民军队血性胆魄的生动写照。”

要熔铸于责任担当之魂。岳飞曾说,保卫国家要“文官不爱财,武官不怕死”。和平年代的军人如果既贪财又怕死,那怎能担当得起保卫国家、保卫和平的神圣使命呢?

要熔铸注重实战之魂。打仗从来都是硬碰硬的事,来不得半点虚假。军事训练上“练得差”比“练得差”更危险。

一

和平从来都是国家的福祉、人民的愿望。和平无过、繁华有功。军队染上“和平病”,不是和平环境之过,而是军队安不思危、忘战懈怠,丢失了想打仗、愿打仗、敢打仗的精神和魂魄。

丢掉了精神和魂魄,军队最容易腐烂。历史上许多能征善战的军队,在艰难困苦的战斗中,越打越勇,愈战愈强,所向披靡,没有一息奄奄的颓废,更没有一息奄奄的颓废。

在强军征程上弘扬伟大改革开放精神

■ 唐西明

习主席在庆祝改革开放40周年大会上的讲话中深刻指出:改革开放铸就的伟大改革开放精神,极大丰富了民族精神内涵,成为当代中国人民最鲜明的精神标识!

精神是一种文化的核心内涵。进入新时代,在强军兴军的伟大实践中,继续把伟大改革开放精神发扬光大,既是一种精神接力,也是一种文化传承,也是一种责任担当。

一支军队越具有改革力创新力,就越富有生命力战斗力

军队虽不生产谷物,但却生产安全。正是因为这种特殊属性,决定了军事领域是竞争最为激烈、最需创新活力的领域。

一支军队的文化精神越具有改革力创新力,就越富有生命力战斗力。由于有了“军功爵制”这样的制度创新,战国时期的秦军从中原六国眼里的“蛮夷之众”变成横扫中原、席卷天下的“虎狼之师”。

行之力则知愈进,知之深则行愈达。改革开放40年积累的宝贵经验是党和人民弥足珍贵的财富,对实现党在新时代强军目标、建成世界一流军队有着极为重要的指导意义和实践启示。

改革开放40年积累的宝贵经验是党和人民弥足珍贵的财富,对实现党在新时代强军目标、建成世界一流军队有着极为重要的指导意义和实践启示。高举旗帜、铸牢军魂的定力。东南西北中,党是领导一切的。改革开放稳步推进到今天,就在于我们始终坚持了四项基本原则这一根本保证。

党的十一届三中全会后,伴随着国家改革开放号角吹响,我军又迎来了新一轮创新活力的迸发。在领导体制、武器装备、战法训法等方面作出一系列改革,推动我军从数量规模型、人力密集型向质量效能型、科技密集型转变。

党的十八大以来,习主席亲自决策、亲自推动深化国防和军队改革,这次“史上最强军改”推动了我军整体性变革、革命性重塑、历史性跨越,人民军队体制一新、结构一新、格局一新、面貌一新。改革的征程呼唤改革的思维,创新的事业需要创新的思想。

党的十八届三中全会后,伴随着国家改革开放号角吹响,我军又迎来了新一轮创新活力的迸发。在领导体制、武器装备、战法训法等方面作出一系列改革,推动我军从数量规模型、人力密集型向质量效能型、科技密集型转变。

改革开放40年积累的宝贵经验是党和人民弥足珍贵的财富,对实现党在新时代强军目标、建成世界一流军队有着极为重要的指导意义和实践启示。高举旗帜、铸牢军魂的定力。东南西北中,党是领导一切的。改革开放稳步推进到今天,就在于我们始终坚持了四项基本原则这一根本保证。

解放思想、与时俱进的风貌。1978年5月11日,《光明日报》的一篇评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》,在全党全国范围内引发了一场关于真理标准问题的大讨论,带来了我们党和民族的新的伟大觉醒。

才能创新、勇争第一的标准。习主席指出,创新是改革开放的生命。培养一大批“木秀于林”的创新尖兵,又给予这些尖兵脱颖而出的、着人先鞭的实践平台,正是改革开放巨大成就背后的活力动力所在。

谋定而动、蹄疾步稳的智慧。习主席指出,改革开放是前无古人的崭新事业,“摸着石头过河”是富有中国特色、符合中国国情的改革方法。

培育革弊鼎新的文化环境,厚植改革创新的实践土壤

40年思想解放,创新精神、创新文化已经日益于国家的发展道路,正在释放着日益强劲的功能。强军兴军新征程上,培育革弊鼎新的文化环境,厚植改革创新的土壤,是新时代人民军队由大向强的紧迫课题和现实考验。

原因主在于尚武。梁启超的呼吁至今仍有警示作用:“中国魂者何?兵魂是也。有魂之兵,斯为有魂之国。”

军队的兵魂文化在战时是克敌制胜的利器,在平时是拒腐防变的法宝。战时,需要有勇于拼杀、敢于牺牲、金戈铁马、气吞万里如虎的战斗豪情...

人民军队的强大是因为形成了充满红色基因的兵魂文化。习主席在庆祝建军90周年大会上的讲话深刻指出:“敢于斗争、敢于胜利,一不怕苦、二不怕死,是人民军队血性胆魄的生动写照。”

要熔铸于责任担当之魂。岳飞曾说,保卫国家要“文官不爱财,武官不怕死”。和平年代的军人如果既贪财又怕死,那怎能担当得起保卫国家、保卫和平的神圣使命呢?

要熔铸注重实战之魂。打仗从来都是硬碰硬的事,来不得半点虚假。军事训练上“练得差”比“练得差”更危险。

解放思想、与时俱进的风貌。1978年5月11日,《光明日报》的一篇评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》,在全党全国范围内引发了一场关于真理标准问题的大讨论,带来了我们党和民族的新的伟大觉醒。

才能创新、勇争第一的标准。习主席指出,创新是改革开放的生命。培养一大批“木秀于林”的创新尖兵,又给予这些尖兵脱颖而出的、着人先鞭的实践平台,正是改革开放巨大成就背后的活力动力所在。

谋定而动、蹄疾步稳的智慧。习主席指出,改革开放是前无古人的崭新事业,“摸着石头过河”是富有中国特色、符合中国国情的改革方法。

培育革弊鼎新的文化环境,厚植改革创新的实践土壤

40年思想解放,创新精神、创新文化已经日益于国家的发展道路,正在释放着日益强劲的功能。强军兴军新征程上,培育革弊鼎新的文化环境,厚植改革创新的土壤,是新时代人民军队由大向强的紧迫课题和现实考验。



庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》。

燕雁摄

事业是奋斗出来的

——访庆祝改革开放四十周年文艺晚会总导演杨笑阳

■ 奕辰

12月18日,由中共中央宣传部、中华人民共和国文化和旅游部、国家广播电视总局、中央军委政治工作部、北京市组织实施的《我们的四十年——庆祝改革开放40周年文艺晚会》,在CCTV-1综合频道、CCTV-3综艺频道黄金时间同步播出。

整台晚会大气磅礴、构思巧妙、催人奋进,融合新媒体技术等多种表现手段,以改革开放40年的伟大征程为主线,全面展现在中国共产党领导下,中国人民从站起来到富起来再到强起来的历史性跨越,体现中国特色社会主义道路引领中华民族走向伟大复兴的历史规律。

问及这台晚会的总体结构和构思时,杨笑阳介绍说,受领任务后,我们按照“出彩出新、不走老套”的原则进行了整体布局和策划。晚会分为序曲、上篇《壮丽东方潮》、下篇《奋进新时代》和尾声四部分,巧妙运用与情境相结合的戏剧化表演,将文学、音乐、舞蹈、戏剧、影视、美术等艺术样式融为一体,强调民族化风格和时代化表达,体现史诗性的艺术风格。

晚会上篇《壮丽东方潮》,通过情景音乐剧的形式,让经典歌曲与人们的记忆共鸣。《年轻的朋友来相会》《我们的生活充满阳光》《金梭和银梭》《春天的故事》《在希望的田野上》《江山》等经典歌曲,让电视观众仿佛穿梭在40年时光之中,内心充满激动和感慨。

晚会下篇《奋进新时代》,以情景史诗剧的形式,通过歌曲《时代号子》、情景舞蹈《绿水青山》、歌曲《强军战歌》、戏曲《一带一路畅想曲》、歌曲《相约世界》等,生动展现了党的十八大以来,中国进入新时代,前进脚步更矫健,社会更开放、国力更强大、人民更幸福的繁荣景象,表达了人民实现中华民族伟大复兴中国梦的信心和勇气。

当问到这台晚会艺术上最大的特点时,杨笑阳说是“创新”。他坦言,受领任务后,感到最大的压力就是如何能出新。杨笑阳介绍,晚会首先从结构上打破以往“一作品、一报幕”的模式,采用更为文学化、戏剧化的方式结构全局,以一个大家庭、两个家庭、几代人的小故事,发展变化贯穿整个晚会。

杨笑阳说,事实证明,这样的探索效果是很好的。观众们都说,情景音乐剧的样式第一次亮相此类晚会,表达很新颖。另外,晚会还有一个重要特色,那就是新作品多。杨笑阳说,特别是晚会下篇,基本都是全新创作的作品,这样一个布局,非常大胆,当然压力也非常大。要感谢领导给予主创人员和艺术家们巨大的艺术空间,让我们尽情去发挥艺术才能。如此多的新作品集中在这样的大型文艺晚会亮相,近年来还是不多见的。

这台晚会上,有不少部队文艺工作者亮相,军队的作曲家、舞美等,也在晚会中发挥了重要作用。在谈及这一点时,杨笑阳介绍说,军队文艺工作者怀着作为改革开放受益者的心态去努力创作,在晚会中积极参与、主动作为。他说,军队艺术家的创作素材都取自40年来的真实历程,就是想要把这场伟大变革和真实生活艺术地呈现给观众,致敬改革开放40周年。杨笑阳说:“改革开放40年来,中国人民在党的领导下众志成城砥砺前行,书写了国家和民族发展的壮丽史诗,这些都是军队艺术家创作和演出的源泉和力量。”

谈及作为《我们的四十年——庆祝改革开放40周年文艺晚会》总导演,自己有什么最大体会和收获时,杨笑阳深有感触地说:“事业是奋斗出来的!军队文艺工作者一定要发扬拼搏和奋斗精神,在重大任务面前勇于承担,勇往直前,才能无愧于军队文艺工作者这个光荣的称号!”

晚会节目《在希望的田野上》。

丁海涛摄



长征

第4389期