

新年 2019 特别 策划

战歌在奋进征程上激扬

过去的一年,是强军文化丰收的一年。在强军目标的指引下,在习主席关于打造强军文化等论述的激励下,我军文化建设生机勃勃、繁荣发展。强军征程上,斑斓的文化之光交相辉映,格外精彩。强军文化,为培养官兵大无畏的英雄气概和英勇顽强的战斗作风持续发挥作用,在筑牢军魂、聚焦打仗方面提供了愈加强大的精神力量。去年,我们迎来改革开放40周年。改革、创新,曾为军队文化工作者

提供了丰富题材,注入了充沛创作源泉,也必将成为未来强军文化建设的重要价值取向和鲜明特征。

战歌在奋进征程上激扬。新年伊始,我们撷取几个来自一线部队文化活动的动人场景。这些场景里,有基层文化工作者的孜孜追求,有文艺轻骑兵队伍的倾心奉献,更有广大官兵矢志强军、以昂扬斗志开启崭新一年的殷切心声。

——编者

风帆逐梦远航——出访南亚三国、利比亚撤侨护航、“和平方舟”医院船6次走出国门……小品《远航归来》、群舞《踏浪女兵》、表演唱《潜艇没有舷窗》,从不同侧面展现该战区海军官兵站在流动的国土上迈向远海大洋的时代风采,在官兵中激起广泛共鸣。

使命的召唤需要忠诚的信仰,生动的演绎需要精神的指引。第三篇章“砺剑”中,刚强有力的男子群舞《驱逐》将整场演出推向高潮。舞蹈再现了该战区海军驱护舰部队执行海上维权和战备巡逻任务时的场景。魁梧挺拔的军姿、激昂有力的动作、坚毅果敢的面庞、炯炯有神目光……东海水兵不畏强敌、敢于亮剑的精神风貌和誓死捍卫祖国领土的坚定决心跃然舞台。

军心始终在党旗下凝聚。从小品《当兵就当这样的兵》到女声独唱《军旅壮丽乐章》,再到歌舞《砺剑深蓝》,一幕幕辉煌史诗、一曲曲英雄壮歌、一句句铮铮誓言,如同声声擂响的精神鼓点,凝聚着官兵维护核心、矢志强军的决心意志。文艺的力量能够穿越时空——传承英雄血脉,奏响强军号角,这场演出不仅让官兵感受到视听震撼,更让他们获取了奔腾不息的精神力量。“这些官兵不是专业演员,却演绎出了专业的水准。”某潜艇支队政治工作部主任蔡路军感慨,“这次巡演的节目演身边人,讲身边事,用战斗精神传播强军文化,激起官兵能打仗、打胜仗的使命担当,让官兵精神上得到启迪升华。”

左上图:晚会歌舞《东海雄风》演出场景。 吴炜权摄

去年12月14日晚,庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》在人民大会堂上演。由北京卫戍区某警卫团550名官兵共同演出的情景舞蹈《奋斗者》大气磅礴,是整场晚会中参演人员最多的节目,获得观众高度评价。节目的成功,离不开每位参演人员的努力奋斗。该团九连指导员张恒鹏为我们讲述《奋斗者》的故事。

——编者

5分44秒的心灵触动,550名官兵的群体协作,47天的淬火打磨……作为演员之一,我和战友一起经历了《奋斗者》的反复修改排练,见证了战友们用奋斗姿态赢得满堂喝彩的点点滴滴。

受领任务是在去年10月底,距离正式演出满打满算不过50天排练时间。时间紧、任务重、标准高,所有人都感到“压力山大”。此时正逢老兵退伍、新兵训练火热展开之际,团里人手紧张,我和战友出演《奋斗者》,更是“一个萝卜一个坑”,出不得半点岔子。

《奋斗者》这个节目没有歌词,完全靠旋律和动作展现主题、打动观众。最大的困难便是如何让大家的动作精准统一、动静相宜。我和战友背熟了408个音乐鼓点、192个具体表演动作,每个动作都推敲了百遍以上,每次排演都要不断蹲起近千次。

功夫不负有心人。《奋斗者》顺利通过三次审查,成了让观众人员都拍手叫好的节目。我们都以为《奋斗者》可以就此顺利地走上舞台,然而,还是出了意外。去年12月11日早上,晚会总导演杨笑阳组织节目的篇章联排,《奋斗者》与灯光配合呈现的效果,没有达到总导演最初的预想,被要求重新编排。而此时距离正式演出仅剩13天。从那天起,我们就开始了夜以继日的连续奋战。

冬日的北京,寒风刺骨,而我们的排练基本都在室外。有一天晚上排练到零点,最后一遍合练后,编导看天气太冷便安排我们回去休息。但很多战

用奋斗姿态赢得喝彩

张恒鹏 口述 秦超 尹长青 整理

友感到动作不到位,都主动要求再排一遍,让编导为我们过硬的军人作风频频点赞。
一分一秒汇聚精彩,一点一滴赢得喝彩。正式演出那天,我们以肢体为语言,带着真感情,演出感染力,唤起了观众“奋斗才会有幸福,劳动最风流”的昂扬精神。看到大家纷纷为我们鼓掌,那一刻,我感到就是付出再多也值得。

战鼓声声彰显水兵风采

方立华 周小舟 汪 涵

歌声嘹亮,赞美改革开放40年的壮丽辉煌;舞姿优美,抒发投身强军兴军的壮志豪情。前不久,东部战区海军“在党的旗帜下奋进”主题巡回演出进行到最后的一场,为官兵带来一道文化大餐。

辗转4省市,大型演出16场,小散远单位慰问演出9场,带动观众近2万名……来自该战区海军12个单位的40余名基层文艺骨干,发扬“乌兰牧骑”优良传统,上高山、下海岛,钻舰艇、进哨所,为基层一线官兵演出。这台充满战味、兵味的文艺节目,深情讴歌改革开放40年波澜壮阔的历史进程,生动描绘广大官兵深入学习贯彻习近平强军思想的壮丽画卷,激励着该战区海军官兵不忘初心、苦练精兵、备战打赢,为锻造一支全面过硬的海上劲旅而奋斗,受到官兵热烈欢迎和广泛赞誉。

演出共分为“薪火”“大潮”“砺剑”3个篇章。“薪火”篇章中,激昂雄壮的鼓舞《东海雄风》、歌舞快板《东海英模赞》、音乐剧《钢铁战士麦贤得》等节目,再现了辽阔东海壮烈的战斗史诗和群星璀璨的英雄故事。



巨型电子显示屏上巨浪翻腾、战舰劈波、雄鹰掠海……第二章“大潮”滚滚而来。多媒体说唱节目《改革开放天地宽》,以不同城市命名的舰艇为引子,通过地方戏曲、歌曲、舞蹈等多种艺术形式表现官兵家乡和所在部队的巨大变化,反映改革开放以来家乡人民的幸福生活、人民军队的发展新面貌、东海水兵的强军新作为。乘着中国特色强军之路的浩荡大潮,该战区海军扬起

光影踟蹰凝神提气

冯涛 陈 陟

“风烟滚滚唱英雄,四面青山侧耳听……”第80集团军某旅“红军炮兵连”连史馆里,电影《英雄儿女》正在放映。台下的中士赵天赐对此却有点意见:说是连队创新形式自行组织元旦假期的文化活动,最后还不是看电影这老一套?正在这时,连长李伟摺下暂停键,说:“向我开炮”的英雄王成,其原型来自上甘岭战役。那场战役中,我们连也留下了许多英雄故事,大家请看根据连史改编的微话剧《炊事班的故事》……”

从光影转入话剧,两段英雄传奇的演绎无缝衔接。表演过后,李伟趁势展开一张上甘岭战场态势图进行战例分析,并组织大家分角色讨论。几十年前的英雄们仿佛穿越时光,将战况在大家眼前一次次复盘,让现场官兵热血沸腾。赵天赐说,自己体会到一种前所未有的新鲜感、认同感。

据李伟介绍,此次别出心裁的电影教育课是该连响应旅里“五个一堂课”文化活动的生动实践,“看《英雄儿女》是‘一堂革命电影课’,唱《英雄赞歌》是‘一堂红色歌曲课’,演《炊事班的故事》是‘一堂战斗故事课’,分角色分析上甘岭战例是‘一堂经典战例课’,再加上‘一堂连队晚课课’,合称‘五个一’。”
文化活动的能直击官兵心灵的“兴奋剂”,关键在于落实和产生共鸣。去年下半年以来,该旅借助电影、歌曲、故事、战例、晚会这5种常见又方便组织的文化载体,鼓励各连队组合搭配,将其与本连队历史及现状结合,让官兵真正参与其中、受到感染。《红岩》《高山下的花环》《生死抉择》等经典电影出现在“革命电影课”上,发挥铸魂励志的重要作用;官兵积极创作展现红色传统、反映战斗品格的文艺作品,在兵写兵、兵演兵、兵唱兵中奏响“强军曲”……“五个一”已成为该旅铸牢官兵思想根基、提振军心士气的重要载体和途径。

经典战歌演绎峥嵘岁月

杨锐锋 赵明磊



“大刀向,鬼子们的头上砍去,全国爱国的同胞们,抗战的一天来到了……”近日,为促进新战士对党史、军史知识的学习,新疆军区某红军师业余文化演出队来到某红军团为新战士送上一场精彩演出。

晚会以“忆峥嵘岁月、唱红色经典、担强军重任”为主题,通过《星火燎原》《万水千山》《抗日烽火》《抗美援朝》《激情岁月》等8个篇章,以合唱、独唱、朗诵、舞蹈、情景剧等多种艺术表现形式,追溯我党我军从无到有、从弱到强的历史印记。

晚会以“忆峥嵘岁月、唱红色经典、担强军重任”为主题,通过《星火燎原》《万水千山》《抗日烽火》《抗美援朝》《激情岁月》等8个篇章,以合唱、独唱、朗诵、舞蹈、情景剧等多种艺术表现形式,追溯我党我军从无到有、从弱到强的历史印记。

向太阳,脚踏着祖国的大地……”晚会在激昂的军歌声中拉开序幕。“秋收时节暮云愁,霹雳一声暴动”,情景剧《秋收起义》重现我军建军之初的筚路蓝缕、一波三折。“红军都是钢铁汉,千锤百炼不怕难”,一首《过雪山草地》,通过悠扬的音乐、精彩的演唱,展现出红军不畏艰难、豪迈乐观、敢于战胜一切困难的英雄气概。大合唱《大刀进行曲》仿佛又吹响了中华儿女奋起抗战的冲锋号角……

使命在肩无私无畏。演出队员演绎《毛主席的战士最听党的话》《我站立的地方是中国》等一首首经典歌曲,生动讲述官兵戍守边疆的艰辛执着,抒发乐守边关、铁心向党、家国情怀。从歌声中触摸“历史厚度”,新战士们看到的不仅是一场精彩的演出,更是我党我军峥嵘岁月的勾勒再现。晚会结束,现场响起经久不息的掌声。

左上图:演出队正在演唱经典战歌。 张鹏飞摄

深山密林见证最美笑容

谷永教 郝蔚宇

凛冬时节,陆军某工程维护部队3支基层文艺轻骑队整装出发,在深山军营间穿行。这几年,每逢重大节日或老兵退伍、新兵下连等重要时节,该部多支文艺轻骑队总会带着精彩节目来鼓舞斗志、激励士气,为山里的文化生活增添新元素。

轻骑善行,马不停蹄。深冬的山区格外寒冷,但深山里的座座军营,欢歌笑语正在绽放。某团球场上,篮球赛和文艺演出穿插进行。球赛中场休息,文艺演出开始。旋律悦耳,舞姿曼妙,让人陶醉;魔术、小品诙谐幽默,引得官兵捧腹大笑;互动游戏,战友你追我赶,激情点燃营区。

某团新兵连正在进行下连前集训,为了让新战友都能看上节目,连长王翰林主动担负起值班任务。“连长辛苦了,我是文艺轻骑队的队员王雁滨,一首《军功章里看丰收》送给你!”让王连长没想到的是,演出完毕的演员径直找到王翰林,给他来了个“小剧场”。

一场演出不过三四十分钟,但带来的感动和欢乐却悠长绵长。“接地气

的演出给我们带来了温暖和快乐,带来了新年的祝福,也更加坚定了我们立足岗位建功立业的信心……”从武汉大学参军入伍的硕士生士兵罗剑锋告诉笔者。

从施工地到执勤点,从新兵连到集训队,接下来的几天里,3支轻骑队还要进行10多场这样的演出。用队员的话来说,就是把最真挚的演出送到深山密林处,送到偏远的点位上。那些年轻战友脸上,一定会绽放最美丽的笑容。



近日,武警某部由二十余名基层文艺骨干组成的“野战文化轻骑兵”奔赴各基层部队慰问演出。他们通过“一场文艺演出、一次文艺骨干帮带、一次强军歌曲教唱、一次优秀影片展播、一次书画作品展出”等活动,依托“卫士丹青”“卫士尖兵”“卫士战歌”“卫士情怀”等板块,让基层官兵在零距离、面对面、心贴心的交流中感受文化魅力,点燃强军激情。

下图:该部“野战文化轻骑兵”队员正在赶往演出点的途中。 甘冬冬摄

