

三

★ 风雅颂

情至心处诗最美

冬日的武功

■ 白度胜

冬日的武功
不需要五彩的装饰
黄色就足以展示其黄金的价值
北风呼号
胜似千军万马在鸣嘶
冰冻雪封
看渭水 沮水和漆水在潜流不息

炎黄的子孙更把茂陵的大风高唱
而云中的汉节
大唐的神韵 马嵬的遗爱
早已化作塬上泥土的芳香

啊 冬日的武功
我不凭吊你七千年的苦难
只为你今天全新的追求
我也不寻觅那虚幻的仙山琼阁
只求灌注创造新时代的神力

冬日的武功
神农的后裔依然稼穡梦想

敬亭山断想

■ 曾凡华

我一直在想
是什么让李白对敬亭山情有独钟
只要一进山
诗便使飞瀑般从天外倾泻而下
语言也有韵律地波动着
似得了灵感的袖

醉他个一塌糊涂

一生所为何为
也是李白独坐敬亭山的提问
此处没有丝毫超然的成分
只是心境的直观表达
心如止水的他
情高茧茧商羞羞
在官场上肯定混不下
只好在敬亭山下结一草
杯怀澹愁

狭小的躯壳容纳不下他诗情的爆裂
而亮点
却来自他满腹的孤独与悲哀
敬亭的山水草木优雅如诗
却销蚀不了他的万古忧愁
其实人在顺境中状态都相似
而处理逆境的方式却各不同
李白的方式就一个字 诗

倘若我是宣城太守
就把敬亭山送给李白
好让他多写几首好诗
留给后人品鉴
千年万年之后
敬亭山或许不在可李白的诗还在
其实 有一首就已足够
令敬亭山多活了千年
并将继续活下去
直至地老天荒

敬亭山是失意者的天堂
李白七进七出都能找着灵感
那种超然物外的感觉就是诗的感觉
此间的神秘
非我等凡夫俗子所能理解
好的诗句一如敬亭的枫叶
无须起风就能落下
而诗的主干总是挺立着
那才叫灵感的魂

在我看来天下名山如许多
独敬亭山能入李白法眼
实乃心境使然
经历了安史之乱
才有这闲云野鹤的心态
众鸟高飞孤云独去
居然相看两不厌
他是把敬亭山当作谢老夫子了吧
想没想过他晚年的牢狱之灾

人生在世不称意又如何
只要得意于敬亭的山水即可
江山社稷不姓李
白生了许多闲气
别说是红颜祸水酿就的安史之乱
马嵬坡前那吊死的女子
至今仍等着诗人去昭雪

遇上了那个贤者寂寥
饮者留名的时代
李白的愤世嫉俗是自然的
当然也有柔情似水的时候
欲抽剑断水而不得
只好寄意闲云
托付山水
把整个儿敬亭山当作谢朓
与之对酌

宇宙深藏的结构
生命的内在之美
一切都是为了诗意而不是栖居
关于敬亭山
我只想说这些
其实有李白那首绝句就够了
独自承受着生命的落寞
他那孤傲而高贵的灵魂
在别处失去了攀援的青藤
却在敬亭山找到了

气势如虹(中国画)

周荣娟作



长征

第 4407 期

为了那一刻

■ 那国庆 黄武星



北国的午夜寒风刺骨，漆黑的丛林旁，飞驰的车队扬起细雪。卡车上后车厢里，几名战士每人都穿着迷彩大衣，外面再卷床大棉被。战士们都在闭目养神，一夜连续数次遭敌“突袭”，接连的部署转换让他们极度疲劳。尽管如此，那诡诈的“蓝军”依旧如影随形，甩也甩不掉，时不时还会给发射班来个意外的“惊喜”。

天刚蒙蒙亮，一支三人的“蓝军”小队来到发射班所安扎的营地旁，隔着大老远喊话：“班长，麻烦借个火！偷闲抽支烟，打火机去啦。”

巧了，二级军士长杨佩旗和上等兵张靖正在盘麻绳。杨佩旗皱了皱眉、摆了摆手，来者不善，索性置之不理。张靖倒是热情，从怀里摸出个打火机来，跑向“蓝军”。

“班长！”杨佩旗抬起头，看到同“蓝军”有说有笑的张靖一边招手，一边将食指和中指放在嘴唇旁比画着，张靖是在向他请假抽烟。

不一会儿，张靖回来了，带着一脸的笑意：“杨班长，人家刚刚向我问你呢，说你肩上拐这么多，肯定有两把刷子。”张靖往前得意地凑了凑，“我就跟他们说，你是我们专业的大拿，整个班的顶梁柱……”

杨佩旗微眯的双眼闪出一丝精光，嘴角露出一抹浅笑。

寒风呼啸，细雪飘舞。当晚，战斗任务来临，发射班依令而动。刚抵达作战阵地，戴着导调臂章的导调小组“从天而降”，早上过来借火的三人赫然在列，严肃的脸庞下，藏着一丝丝坏笑。其中一人指着肩扛三道拐的战士：“同志，你现被判遭敌突袭击毙。”然后洋洋自得地看着“三道拐”

悻悻然地走出了阵地。

带头的上尉走到“三道拐”面前，咧嘴一笑：“老班长，实在是耐不住了，你也别怪我们，你们单位那个二年兵说你是顶梁柱，我们就想瞧瞧，没了顶梁柱，还能不能打胜仗……”

导调组全程跟踪发射流程，时不时加几个特情，随着导弹缓缓起竖，一行人就感觉不对了：发射班失去“顶梁柱”，却依然调度有方，任凭“特情”狂轰滥炸也能应对自如，更令人费解的是临阵指挥的居然是个肩扛“两拐”的上等兵。

领头的“蓝军”干部心里直打鼓，现在是12月份，上等兵入伍一年半能学到多少东西？更何况，这个旅去年没有跨区驻训的任务……想不通也没法，因为导弹毕竟成功“升空”了。

看着导调组一头雾水地走远了，“三道拐”猛然间笑出声来：“杨班长，你这招真是太智慧了。”那个临阵指挥的上等兵语重心长道：“小伙子，以后话不能乱说，尤其是在‘战场’上。”

原来，杨佩旗知道来者不善，见张靖管不住嘴，中了圈套还不自知，决定将计就计，提前跟张靖换了军衔，有备无患，又能给张靖一个教训。

二

帐篷里几名战士呼噜打得抑扬顿挫，一名战士从睡袋里钻出来，他要给去给洗消车解冻。想要在零下30℃的严寒中保证供水阀门的正常运转，非得有人拿喷灯时常炙烤才行。

这个人就是中士熊绍龙。熊绍龙对洗消车的爱护程度仿佛如农民爱惜家里唯一的耕牛一样。每次装备保养，熊绍龙车里车外擦得倍儿干净，就连轮胎都喷了一层黑漆，可令熊绍龙始料不及的是，寒冷的天气下，阀门都会冻住。熊绍龙从怀里摸出半根烟，另外

半根在昨天的部署转换中折断，早已无处可寻。熊绍龙对着喷灯把烟点上，猛抽一口，拧了拧刚才反复炙烤的阀门，能动了。他把喷灯关上，走向下一个阀门，脑海里回想起那一晚的窘境。

作为发射班“后备军”，在洗消班待命的熊绍龙看大片一般看着战友们被导调课目逼得团团转时，没想到突然收到了导调组下达“该设备受核化沾染，需当即洗消！”的指令，当他手忙脚乱地将裹在阀门上的防冻棉布拆下来时才发现，原本润滑的阀门被严寒冻成了铁板一块，亏得营里紧急协调来了兄弟单位的洗消车才解了燃眉之急……

考核是他勉强过了关，当晚的复盘会上，洗消车司机熊绍龙成了焦点。“预想预防不到位，保养不到位，就是不懂得爱护装备。”一句话让熊绍龙的心凉了头。营长讲评时不忘讲几句战史，“二战中的德军，因为没有充分考虑到严寒，缺乏必要的防寒手段，而在西伯利亚的冰天雪地中狼狽万分，我们这次也差点满盘皆输。”

此时，责任心极强的熊绍龙恨不得钻到地缝里。吃一堑长一智，打这儿开始，熊绍龙对洗消车更是保养有加。每隔一天，务必将阀门解冻，因为他脑海始终回荡着指导员的那句“战争不会在来临之前给你寄份通知书”。

阀门在不断炙烤和逐渐冰冻中循环往复，一直处于解冻待战状态。尽管直到演练结束，熊绍龙都没有机会完成那一次失败的救赎，但指导员那句话扎在了心里。

第二年秋季驻训演练中，导调组设定了“号手在敌特袭扰中阵亡”的情况。作为发射班“后备军”的熊绍龙主动申请替补，并用娴熟的操作技能配合主号手完成发射。原来，这半年的时间里，他学通了发射专业理论，并利用主号手休假、事假等时机争取操作机会。他时刻准备着，就为“战争来临”的那一刻挺身而出。



月光流萤

■ 王江泽

★ 感念

升华,情感的诗与远方

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”“长信深阴夜转幽，瑶阶金阁数萤流”“于今腐草无萤火，终古垂杨有暮鸦”……一只昆虫，萤在古诗词里上下翻飞，流光曳影。

萤之美，在其光之异。那光，或说青绿，或说黄绿，还有说冰蓝，我觉得似是，又皆非。萤是流萤，其光自然也也喜欢变幻，初觉忧郁，又似不失柔暖。尤其在月光的沐浴之下，你刚想说它躲在草木间，颇为冷幽，这会儿却又像个孩子似的迎到

你面前，满含灼情……它静静的、微微的，很聪慧，又很羞涩。它们让我想起罗兰·巴特在《明室》中所说的，“偶然性轻盈透明的外壳”。总之，有一股迷语气质，一股梦中的味道。时隔多年，我依然在午夜梦回时分，想起月下的流萤，想起祖母在我的眠床边轻轻哼起的歌谣，而月光与流萤一起，从破旧的窗棂间流淌进来……

古人谓，腐草为萤。多么美好而神奇的说法啊！一下子，萤便从发光的虫子变成自然的精灵，拥有了化腐朽为神奇的力量。而它生性喜洁，俯水而居，也故自然不奇怪了。萤的到来似乎将天上的星，联结成了溪流，让夜晚充满了神性与诗意，激起我们无穷的灵感与自发的虔诚。

仰望「红军楼」

■ 钟法权

★ 记忆

怀念,传递精神能量

从西安经由礼泉、长武去往泾川，一路满山翠绿，春色明媚。时值西北高原的春天，山谷里和塬上吹来的风里带着绿叶和花香的味道。来到陵园，献花，祭奠，听解说员讲吴焕先的生平事迹。墓地是新修的，纪念馆也是新修的，四周还没来得及种上松柏。

第二天早晨，去参观八十年前的战场。汽车在塬上走了十多分钟，在一座两层的土楼前停了下来，陪同的朋友介绍说：“这栋两层的土楼，叫‘红军楼’。八十年前，红二十五军抵达羊圈洼后，因村子里的民房大多数为窑洞，唯有土楼鹤立鸡群般地立于塬上，再加上它位于羊圈洼村子的中心，房子又高，视线好，所以被作为军部临时指挥所。”其实，土楼的高度并不高，也就六七米高的样子，可与四周建于沟壑边的窑洞和土舍相比，它就象拔山兮的壮汉立于塬上。土楼的一侧就是小院的大门。进入院门，正前方立着一块石碑，黑底白字，写着：中国工农红军第

二十五军革命遗址纪念碑。土楼分上下二层，楼梯倚墙而建，用土块垒成。直上不用拐弯就到了第二层的房子里，房间狭小，一个土炕占了一大半。站在门前的土梯上，羊圈洼就尽收眼底了。普通的小土楼，因吴焕先在这里指挥了四坡村战役而辉煌留名。

从“红军楼”来到塬头上，朋友用手指着当年红二十五军过沟河的地方，青草丛中一条蜿蜒的小径，绕着土堡到了川下。因为昨夜的雨水，沟河水面宽了许多，站在塬上，就能听到它欢快的浪花声。1935年8月21日，吴焕先指挥了一场辉煌的战役，全歼敌军。不幸的是，吴焕先在这场战斗中壮烈牺牲。2009年，吴焕先被评为100位为中华人民共和国成立做出突出贡献的英雄模范人物。在关于吴焕先戎马征战的记载中可以看到，每当红二十五军陷入绝境之时，作为指挥员，他都是把生死置之度外，每次都会主动承担阻击敌人的任务。四坡村战役、掌曲塬上的“红军楼”，是吴焕先英雄精神的生动写照，更是历史功绩的见证和永远的记忆。

吴焕先牺牲后被安葬在渭河南岸泾丰乡郑家沟村宝盒子山脚下的一处沟凹。几十年来就是一座很普通的坟冢，2016年泾川县委、县政府拨款修建吴焕先烈士陵园。陵园在公路南侧的原址上修建，坟冢两边建有纪念馆，坟墓用大理石重修，四周修了护栏，两边立有纪念碑。左边的第一块纪念碑碑文言简意赅地记录了英雄的生平和任职经历。第二块纪念碑文为李先念所题“功勋卓著”四个字。

在吴焕先坟后的土坎上，有一条细如羊肠的小径斜伸到了塬上。每到清明节和八月二十一日英雄牺牲的那天，就会有不少仰慕英雄的人自发地来到墓前，或献一束鲜花，或在坟前敬上一杯酒，鞠三个躬。如此场景，几十年未曾间断。我蹲下身子，轻抚着浅灰色大理石的墓碑，立在顶端的红星是那样的光洁而闪亮，草书的“吴焕先同志之墓”一行清晰的字迹刻在碑石上，牵着我的目光缓缓地滑过。我仿佛看见一张英俊清秀的脸，又恍若与那闪亮的目光相遇，耳畔尽是充满着哀伤的渭河流水声。

快要离开陵园时，我遥望沟河对岸的羊圈洼，“红军楼”巍然挺立着。我仿佛看到了一个高大的身影，举着望远镜正朝我这里瞭望。千军万马的吼叫声，震动着陇东高原的山水……