



长征

第4425期

革命历史题材电视剧《上将洪学智》——

# 传奇人生与品格情怀

■殷昌荣

## 追剧

在人民军队波澜壮阔的历史进程中，涌现出很多为民族独立和人民解放、为国防和军队建设事业建立不朽功勋的开国将帅。日前，讲述洪学智上将传奇人生的革命历史题材电视剧《上将洪学智》正在中央电视台黄金时段热播。该剧以洪学智上将的人生经历为蓝本，通过大量真实感人的具体事例，回顾了洪学智将军波澜壮阔、跌宕起伏的军旅生涯，向观众呈现了洪学智上将曲折传奇而又光辉多彩的一生，激起人们对革命前辈的崇高敬意。

洪学智身经百战，参加和指挥过许多重要战役战斗。电视剧一开始，就通过扣人心弦的苏家埠战役塑造了洪学智敢于战胜一切敌人和压倒一切困难的英雄形象。在战斗中，洪学智

冲锋在前，率领重机枪连奋力阻击敌人，最终取得胜利，而他却身负重伤。在苏家埠战役中，洪学智被誉为“不怕死的好连长”。在电视剧第三集中，时任红31军92师政治部主任的洪学智主动承担攻打“脖子洞”的任务。面对洞口工事坚固、易守难攻的战况，洪学智巧妙使用烟熏的办法，把辣椒、石灰、洋油等装在小包裹里，内放手榴弹，用铁丝和麻绳倒吊在洞口附近，引燃后产生的浓烟借着风势灌进山洞，呛得敌人纷纷爬出洞口，以最小的伤亡取得完胜。这场战斗震慑了当地的恶霸地主，使红军迅速打开局面，巩固了红色政权。观众看到了洪学智骁勇善战、智慧机敏的风采。剧中，盐城阻击战、阜宁城战役、德惠之战、平津战役、解放海南岛战役、抗美援朝战争等串联起洪学智的战争生涯，其间既有过关夺隘的惊险时刻，又有挥师搏杀的豪迈斗志，还有机智灵活的军事智慧。洪学

智的职务多次变换，涉及政工、军事、后勤等方面的工作。红军时期他担任过连长、营政委、政治部主任等职务，抗日战争时期担任过抗大支队长、副大队长、分校副校长和第四军第三师参谋长，解放战争中担任过纵队司令员和兵团参谋长，抗美援朝战争中担任过志愿军副司令员兼后方勤务司令员等。电视剧《上将洪学智》按照时间的脉络，展示了洪学智在各个岗位上履行多种职责的才能，体现出洪学智信仰坚定、矢志不渝、对党和人民无限忠诚的品质。无论是在长征途中的爬雪山过草地，还是在抗日战争时期带领官兵粉碎日军大规模扫荡，不管进行的战斗多么激烈、遭遇的环境多么险恶，洪学智始终把个人生死置之度外，始终以党的事业为重。电视剧《上将洪学智》让观众看到了洪学智这一生的光辉业绩和崇高风范。

革命历史题材电视剧不仅要注重战

争场面和氛围的营造，再现中国革命史上的诸多重大事件，弘扬革命英雄主义精神，还要避免创作流于概念化，要在拥有厚实史料基础上努力还原历史人物的性情本色。电视剧《上将洪学智》通过大量鲜活感人的具体事例，力争表现洪学智的内心世界和真实情感，用众多的小故事塑造了洪学智将军铁骨柔肠、心系人民的形象。在回家探亲的过程中，面对亲人的依依不舍，洪学智坚定地表达了自己从军报国的初心。“不求发财，不求当官，只求把咱老百姓救出来，过好日子”；长征途中，洪学智在极端困难情况下周密组织，确保不丢掉一个伤病员，坚持把得了伤寒重症的王新兰抬过草地救治；途经少数民族地区时，他同藏族头人巴顿多吉喝鸡血酒为盟，支援中央红军大批粮草、牛羊等物资；在过山西某地封锁线时，洪学智夫妻含泪忍痛把大女儿醒华留在山区的一位老乡家中；在被分配到抗大三大队负责教育、生产工作期间，为解决师

生们吃饭的问题，洪学智主动跟老乡学磨豆浆、点豆腐；在担任盐阜军区司令员期间，负责财务出纳的妻子张照泽弄丢一百元，洪学智命令必须自家还上公款，全家省吃俭用大半年，终于还清了那一百元钱……一系列细腻感人的情节，让洪学智的形象鲜活立体起来，既有革命伉俪的守望相助，也有对待朋友亲人的真挚坦诚，更有对革命事业的坚定信仰和对人民群众的深厚情谊。在拍摄过程中，剧组为了充分还原洪学智上将的革命生涯和历史环境氛围，尽量采取实景拍摄，辗转于四川、山西、安徽、辽宁、吉林、北京等地，回到历史事件发生的真实地点，历时五年最终完成制作。在安徽金寨革命烈士陵园的“洪学智生平纪念馆”里，碑亭的碑上刻着“勇武而见儒雅，刚直而怀柔肠，权重坚守本色，位高心在百姓”的24个字，不仅浓缩了洪学智上将一生的品格坚守，更是电视剧《上将洪学智》所要表现出的人物情怀。

场景式读书节目《一本好书》——

# 享受舞台化阅读体验

■李新灵

每一本好书都会帮我们打开一扇门，让我们领略不同的人生体验。这种体验不仅可以从纸质的书籍中去感受，也可以在舞台上找到更立体化的感受方式。

场景式读书节目《一本好书》通过舞台戏剧、片段朗读、影像图文插播等方式，让观众沉浸到书中的场景，领略阅读的魅力。节目在腾讯视频播出以来，便收获了观众的好评和喜爱。“我没看过这本书，一般来说也不太会选择这类题材的小说来看，但经过这样的演绎，让我不知不觉地沉浸其中。”“每周最期待的事情就是跟着《一本好书》去读书。演员的二次创作和品书人的解读，让我对自己看过的书有了新的认识。每次看完节目后，都会再去读一遍演绎的作品。”节目《一本好书》在演员生动的表演过程和品书人探讨式的解读中，让读者身临其境般感受书中人物在所处时代的人生际遇，激发起读者的阅读兴趣。

节目《一本好书》精心选取了《尘埃落定》《麦田里的守望者》《未来简史》《暗算》《查令十字街84号》《霍乱时期的爱情》《人类简史》《万历十五年》《三体》等

兼具思想性和艺术性的书籍，不仅有实力派演员还原书中的经典场景，还有作家学者作为品书人，为观众剖析书中的深刻内涵。

节目《一本好书》的首期内容是观众推荐的全球百年经典小说《月亮与六便士》。节目一开始就介绍了这部小说的创作背景和主要情节，提出了如何处理理想与现实的话题，让观众带着思考走进书中的诸多场景，演员的现场演绎让小说内容立体丰满起来。在舞台呈现的过程中，品书人在“第二现场”对作者的创作意图、书中人物的性格特点、作品的现实意义等方面进行讨论分析，让观众更加理解作品所表达出的意涵。

从首期呈现的《月亮与六便士》，到最后期的《麦田里的守望者》，实力派演员的倾情演绎和作家学者的品评解读，呈现了原著的人物性格、情节冲突、优美语言、主旨内涵等，让观众品尝到了原著中的“精神食粮”。在互联网时代的“快餐式”阅读中，有多少人能够静下心来细细品读一本书？场景式读书节目《一本好书》给予我们更多的是关于阅读的回归与思考。

没有紧张刺激的故事情节，也没有复杂精彩的影视特效，只是娓娓道来的日常生活记录，却深深打动了荧幕前的观众。纪录片《四个春天》以导演的真实家庭生活为背景，缓缓呈现了两位老人四年光阴中的平凡生活。琐碎的生活片段浸透出真情真意，带来的情感张力令观众忍不住回忆起故乡的风景和渐渐老去的亲人。

纪录片《四个春天》的故事开始于一座南方的小城。在第一个春节来临之际，父亲就准备好了大串大串的腊肉，母亲对着电视哼唱着“归来吧，归来哟，别四处漂泊……”的歌词，生活的画卷慢慢铺展开来。两位老人相濡以沫，一起踏青、摘野菜，父亲喜欢弹奏乐器，母亲爱唱山



纪录片《四个春天》海报

纪录片《四个春天》——

# 真情描摹家庭生活图景

■梁伟

歌，笑声与歌声始终相伴。其中有一个镜头特别暖人心，在各自的房间里，父亲在唱歌，母亲在使用缝纫机，两位老人各自守着一扇门，整个画面是那样宁静祥和。

故事的转折是女儿的病逝，此后的餐桌上始终多备着一副碗筷，老人翻看女儿往日的照片和视频……没有刻意地渲染，只是通过点滴细节讲述，禁不住让人眼角落泪。白发人送黑发人的悲伤让两位老人开始变得沉默，想到了生老病死这些避不开的话题。“如果讲，我不在了，你爸一个人怎么面对这个家呐，这么大的屋子。”“我能陪你几天算几天，陪你几年算几年。”虽然平静的生活突然变得沉重，但老人更加珍惜彼此相守的时光，更加在

意对方的身体健康。《四个春天》虽然只是记录了四个春天里的故事，但包含了大多数人所必然要经历的生死离别、酸甜苦辣等人生境遇。故事的最后，伴着绵绵的春雨，老人唱着年轻时候的歌曲，试着跳起“三步舞”……生活依然要继续，纪录片所呈现的中国式家庭记忆，让观众品出了生活的诗和远方。

尽管纪录片《四个春天》没有戏剧化的情节冲突，也没有夸张的起承转合，但却描摹出极为真实的生活图景。导演陆庆屹说：“父母的生活并不沸腾，而是始终如春天一般温暖。”恰恰是这种浸满了生活烟火气息的温暖，令观众产生心底的共鸣，触碰到情感柔软的那部分，留下了关于家庭、亲情和岁月的思考。

# 电视剧《启航》聚焦城市发展建设

■夏董阳

日前，聚焦“城市发展”主题的电视剧《启航》正在中央电视台一套晚间黄金档热播。剧中，新任市委书记曾雁来凭借改革的决断和广大干部群众的支持，坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，一步步推动城市建设实现转型升级，走上了高质量发展的道路。

该剧将党的十八大以来以来的新理念、新思想、新战略巧妙地融入剧情中，通过生动的故事和人物形象，展示了新的时代背景下城市改革发展中的产业升级、绿色发展、新型港口、智慧城市等内容，但描摹出极为真实的生活图景。导演王小列介绍道：“《启航》的特点是高度贴近现实，它既展现了党的十八大以来所取得的成就，又敢于触及现实，不回避矛盾，具有非常鲜明的现实意义。”

图片制作/孙鑫

息息相关。

成熟的军事题材电影，应当注重表达鲜明的文化价值取向。对于军事题材电影而言，观众最直接的视觉冲击在于战场特效、战场环境、战术动作、武器装备等是否震撼。当这些硬指标成功吸引了观众的眼球以后，只有在文化和价值取向上下足功夫，才能让影片增添文化生命力，才能让观众回味无穷。像《战狼》系列、《空天猎》《红海行动》这样，不仅满足了观众对于各军种军备的好奇心，还宣扬了主旋律，向广大观众尤其是年轻观众展现新时代中国军人的风采，激发起他们自觉担当弘扬爱国主义和高尚精神的使命责任。

不积跬步，无以至千里。一部两部军事题材电影的出彩，不过是星星点点。期待广大创作者打造出更多优秀的军事题材电影。唯有数量和质量都有提升，才能构成国产军事电影的星座星系。

# 军事题材电影的文化生命力

■何荷

细品前几年全球热门电影，《拆弹部队》与美军海外行动、《火星救援》与太空开发、《环太平洋》中“地球保卫战”奇观与国际联合军演等，都充分体现了军事题材电影与国防之间千丝万缕的联系。

近两年，国产军事题材电影在继承传统的基础上不断创新，引爆了票房和舆论热点。以《战狼》系列肇始，《空天猎》《红海行动》等接踵而至的几部军事电影，充分借鉴了类型电影套路，比如运用娴熟的镜头剪辑，多线索的情节推

进；武戏精准，文戏点到为止；在各种枪炮爆炸的逼真战场情景外，叙事节奏也突出扣人心弦的紧迫感……同时，影片始终塑造人民军队的良好形象，让观众感觉到亲切，对这样的艺术表达越来越受欢迎。

新型军事题材电影的创作，持续发挥军地各自优势。一方面，影片积极取得相关军兵种的鼎力支持，在外交和军事层面把控细节，淋漓尽致地展现人民军队的英勇形象。另一方面，无论是非军人导演和演员的倾情投入，还是军工

集团提供的主战装备、各型枪炮，都力争在技术细节层面做到真实。这些都使得此类电影的创作达到了更高的水准。《战狼2》以高达56.81亿的全球总票房创下中国电影纪录，《空天猎》荣获了俄罗斯莫斯科洛芙夫军事电影节“金剑奖”，《红海行动》则角逐2019年的奥斯卡最佳外语片奖项。这些成功范例，呈现了新时代国产军事题材电影的一个个亮点，也给观众带来更多的“代入感”“沉浸感”，引发观众的情感共鸣，从而让观众真切地感受到国家强大与个人命运的



场景式读书节目《一本好书》舞台剧照