

战歌激荡强军路 征程万里春潮涌

——2019年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出综述

■王欣阁

春笔画神州山河锦绣，祖国春光无限美；战歌追彩云听强军脉动，打赢壮志别样红。

1月22日下午，中国剧院弦乐声声、春意融融。迎春接福、红灯高挂的军旅舞台上，10块LED竖屏点亮牡丹花开吉祥，台口上方LED宽屏铺展的军旗熠熠生辉。2019年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出，在激越欢快的旋律中拉开帷幕。

每逢辞旧迎新时节，中央军委都要通过一台情真意浓、暖心提气的精彩文艺演出，向为建立保卫和建设新中国、为国防和军队建设作出卓越贡献的老首长、老同志们，致以崇高的敬意和亲切的问候。如今，这份特别新春祝福，已持续走过了25个年头。

奋楫新航程兵心逐梦，强军新时代征途如虹。演出由序曲和《演训场的兵》《边关的风》《新时代的兵》三个篇章及尾声构成。序曲《时代的春天》犹如一只精灵机敏的报喜鸟，飞越枝头，50名从雪域高原、大漠戈壁、海防前哨、演训一线为兵服务归来的文艺轻骑队队员们，一路风尘仆仆、载歌载舞，报晓来自四面八方的捷报和新时代征程万里的春日黎明。

“走边防，到海疆，一切为了打胜仗”“有理想，有担当，为兵服务记心上”。青春勃发的文艺轻骑队队员们，在迎春舞台上以战斗员身份和亲历视角，向军队离退休老干部和全军官兵深情讲述汇报过去一年改革强军的新气象新作为、部队练兵备战的新使命新担当，一起畅想新年度奋进新时代、阔步强军路的新目标新愿景。强军报国的滚烫情怀，打赢制胜的决心意志，奔跑追梦的时代脉动，在舞台上上下下激涌澎湃。

战鼓催征，烈火战阵 啸东风

“一声令下风雷动，军旗猎猎气如虹……”强军战歌飞扬，舞台就是战场。大屏幕上，战机风驰电掣，战车呼啸嘶鸣，千里奔袭尘土飞扬，迷彩精兵扬威战歌。晚会第一篇章先声夺人，以情景歌舞《号令声声》瞬间将迎春舞台推进到鼓角铮鸣的演训前线。

刚刚过去的2018年，面对世界新军事变革的浪潮，中国军队积极进取、开放自信、勇于担当。这一年，打赢制胜无疑是新时代中国军队人心中最坚定的誓言、血管里最雄壮的脉动。

人们不会忘记，2018、2019连续两年的新年之初，习主席向全军发布开训动员令。在陆海空天电全维演训场，五大战区闻令雷霆出动、各军兵种竞相砺兵沙场，神州大地座座营盘一派生活

多年来，中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出，都是一件广受关注的军事文艺盛事。特别是，今年这场演出是军队文艺单位体制改革调整改革后的首次综合性演出，也是文艺轻骑队经过一年时间探索打造后的首次汇报亮相。其间的新变化、新亮点和新风采，都不禁让人充满期待。

“我们从雪域高原、大漠戈壁、海防前哨、演训一线，带来了基层官兵的新春祝福！”几十位身着迷彩服、肩背行军囊、脚踏作战靴的文艺轻骑队员跃到台前，开启演出序幕。不落窠臼，别出心裁的开场，真切传递着春天的温暖，也让演出一开始就铺陈开浓郁的兵味、战味。

文艺来自生活。强军文艺的发展，跟强军实践密切相关。党的十八大以来，全军奏响当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的主旋律，聚焦练兵备战、思战谋战的氛围愈发浓厚。“一切为了打赢”，成为近年来军事文艺创作的鲜明导向。

“走边防到海疆，一切为了打胜仗”，强军文化为强军事业服务的本色，生动体现在文艺轻骑队的足迹里，生动体现在那一场场送到边防哨所、大漠深山等任务一线的精彩演出中。“在新时代，我们要一个连队一个连队地走下去，直到演遍祖国每一个边防哨所。”“我们要伴着人民军队，一路高歌！奋勇前进！”……句句掷地有声的话语，不仅是在直抒轻骑队员们学习“乌兰牧骑精神”的心声，也是对文艺轻骑队“为强军服务，为基层服务”职能属性的一次次生动阐释。文艺轻骑队一路走来，强军文化的战斗品格愈加鲜明。

“铁马秋风，战地黄花，楼船夜雪，边关冷月”，强军文化的战斗本色，也直观呈现在众多优秀军队文艺作品中。站在时代高



虎、热气腾腾的实战化训练景象。

“2018年，中国军队南海阅兵、沙场阅兵、远海训练、比武争锋、维稳处突、维和护航等，都在晚会节目中得以有力凸显和艺术反映。新时代人民军队如何回归练兵备战打仗的主责主业，活跃在演兵场上的‘四有’革命军人到底是怎样的风貌姿态，通过这些充满科技感和火药味的演绎展示，军队离退休老干部和全国老百姓会有个清晰而直观的印象。”晚会艺术顾问、著名军旅词作家王晓岭介绍说。

领唱与男声小合唱《中国海军核潜艇》，让制衡强敌对手的大国重器——战略核潜艇重现舞台，以舍我其谁的自信与豪迈，激情唱响海军将士踏海亮剑、壮我国威的英雄赞歌；歌曲《我们的天空》似娓娓低吟轻诉，情思细腻婉转，抒发了空军官兵制胜空天的荣耀；男声合唱《士兵的意志就是胜利》开宗明义唱出士兵的终极价值和至高荣誉；领唱与合唱《向世界一流军队迈进》中，创作者将领袖统帅的期望重托和强军兴军的时代召唤，化为生动可感的誓言，“时刻准备奔赴那战场，胜利就是勇士的勋章……”

“冬与夏”交织，“冰与火”共舞，使晚会第一篇章《演训场的兵》情景转换多变，表演形态灵动，有着很强的视听震撼力、艺术感染力和思想穿透力。LED大屏几乎以四面合围之势铺满整个舞台，从红蓝交锋的丛林绝杀到信息作战的网上攻防，千里演兵场被搬上舞台，实战化演训演训场面惊心动魄，蔚为壮观。

娴熟应用视频技术，历为军旅文艺舞台上的华彩之笔。这次晚会的一大亮点是“冰屏”的使用。7组高3米、宽3米的

冰屏，在晚会中大显神通，核潜艇游弋深海、重型坦克火力突击、中国航母破浪远航等画面，无不惟妙惟肖。视频总设计杨东亮说：“三维建模的制作非常复杂，晚会70分钟的视频画面，需要工作人员从前期准备的至少800个G的视频素材中一帧帧遴选。”“烘托托月，精确精准”，我们视频团队最终实现了这个目标！”

侧耳聆听雄狮劲旅向着世界一流军队迈进的铿锵足音，每一个音符都饱含着全军官兵打赢制胜的强烈渴望。“我们唱响胜战歌曲，就是要告慰老前辈们，强军兴军新时代的兵是传承红色基因，担当强军重任的兵，是捍卫国家荣誉、不惜血染疆场的兵，是践行强军目标、枕戈待旦的兵，是沐浴古田清风、血性阳光自信的兵！”晚会总撰稿、著名军旅词作家赵大鸣评论道。

热血豪情，守土卫疆 展锋芒

演兵多维战场，守望千里边防。迎春舞台承载着全军将士对伟大祖国如天高地厚般的深深眷恋。晚会第二篇章《边关的风》以一组经典精编歌舞作品，带领大家穿越西域、攀登高原、策马草原，热闹欢腾的舞台劲吹色彩斑斓的民族风，鲜明独特的地域风和热烈阳刚的军旅风。解放军文工团与新疆军区文工团、西藏军区文工团及锡林郭勒乌兰牧骑联袂献艺，真切表达边疆军民对伟大祖国的美好祝福，集中展示年轻士兵

用生命捍卫使命的铁血豪情。在温暖熟悉的旋律中，军队离退休老干部们回眸一生戎马，感怀峥嵘岁月，追忆芳华时代，也深深为革命后来人甘于寂寞、守土卫疆的家国情怀所感染触动。

山野冰雪封冻，一片苍茫，哨所孤独矗立，士兵荷枪巡边，在那静谧安宁的边疆雪乡，各族人民团结和谐、歌舞欢畅……当情景歌舞《花儿为什么这样红》的动情旋律响起，军队文艺轻骑队队员和维吾尔族老乡在舞台上重现了人们记忆深处的青春剪影。在情景歌舞《洗衣歌·天路》《赞歌》中，西藏那湛蓝的天空、神奇的“天路”，内蒙古那铺展到天边的翠绿草原、悠扬动听的马头琴声，都让军队离退休老干部由衷感慨伟大祖国的风华正盛和军民同心的强军伟力。

“孤独的岁月，寂寞的春秋，你是我一生最长的守候。生命有多久，就想为你守多久，你是我一生最长的守候……”由歌唱家雷佳演唱的歌曲《我用生命守护你》，真情满溢、感人至深。这首原创作品以温暖走心的演绎，将时代楷模、守岛英雄王继才的音容笑貌和崇高品格，再一次烙印在人们心坎上。

“我守卫这个地方，雨能进风也可来往，唯有进犯的脚步，越过雷池半步也休想……”原创作品领唱与男声小合唱《寸土不让》，既是戍边军人的铿锵誓言，也是全军将士的战斗宣言，鲜明宣示中国军人坚定捍卫国家主权、安全、发展利益的决心意志。

“人在剧场坐，心在边关游。这台晚会，豪情处激人奋发，温情处动人心弦，深情处催人泪下。主创人员以精湛的艺

术构思和编排，对新时代军队如何练兵备战、守土固防、捍卫祖国领土完整和民族尊严，如何服从服务于‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦，进行了深度揭示和生动展示，让老百姓看了感觉心里有底、感觉浑身提气！”《光明日报》高级记者董山峰评价道。

旗帜高扬，军魂永驻 勇担当

在沐浴新时代春光迤邐而来的2019年，中华儿女将迎来新中国成立70周年。70年跋山涉水奠基固本，70年风雨兼程富国强军。抚今追昔，怎不让军队离退休老干部们情思驰千里，心潮逐浪高！

晚会第三篇章《新时代的兵》，从时代语境破题，高扬宏大叙事，放展历史长河的激流涌动，在军旅文艺舞台绘就一幅波澜壮阔、气势恢宏的历史画卷，唱响一曲感天动地、气壮山河的时代赞歌。

“我们要用改革强军的新成就、新作为、新风貌告慰老前辈们的爱党爱国爱军之心。面对新时代壮美如虹的强军征程，我们想表达的是深切的致敬，致敬热血奋斗、致敬英雄模范、致敬伟大创造。希望透过晚会这扇窗口，人们能够看到一支胜战军队面对世界新军事变革的胸怀和格局，看到一支英雄军队迎接时代大考的嬗变和初心！”谈及晚会的创作意图，总导演杨阳感慨道。

“我的梦想照耀前方，你的信仰点燃

感受强军文化的战斗本色

■本报记者 袁丽萍



处，关照强军实践，讲好新的强军故事，是军队文艺工作者的创作方向，也是强军文艺创作的基本方法论。

“我们的军旅文艺工作者，应该主要围绕强军目标做自己该做的事情”，习主席在文艺工作座谈会上的深切勉励，让我们记忆犹新。近些年来，广大军队文艺工作者以崇高的使命感深入生活、深入基层，不断创造“有筋骨、有道德、有温度”的作品，书写记录伟大强军实践，生动反映强军征程上官兵的精神风采，力争让文艺创作与强军事业的脉搏实现同频共振。

本次晚会就呈现了近年来涌现的部分精品佳作，其中有些作品正是得益于文艺轻骑队在巡演中获得的素材和灵感。第一乐章《演训场的兵》中，《号令声声》《中国海军核潜艇》《我们的天空》《士



兵的意志就是胜利》等歌曲，歌词振奋人心、曲调激越昂扬、舞蹈刚劲有力，让浓郁的战斗精神充盈舞台，把观众一下拉入热火朝天的练兵备战一线。那马革裹尸还的决死意志，匣中利刃夜有声的枕戈待旦，还有那敢打必胜的热血豪情，令人血脉贲张、心潮澎湃。军事文艺激励勇士雄风、激活尚武精神、提振军心士气的特殊功能，在这些作品中体现得淋漓尽致。

强军文化不仅是军队的文化，也是国家、社会和民族文化的重要组成部分。其中凝结的刚强、壮美、不屈不挠、英勇顽强等精神品质是我们民族精神中最宝贵的部分，生动反映着中国人的精神景观和风貌。这一点，尤其体现在英雄主题作品上。崇敬英雄、弘扬英雄主义，从来都是强军文化的重要主题，也是立起强军文



化钢筋铁骨的关键所在。此次晚会上，解放军文工团集合优势力量打造的歌曲《我用生命守护你》首次亮相，为守岛卫国32载的时代楷模王继才，深情唱响了一曲英雄赞歌。王继才是民又是兵，他的身上既有甘于寂寞、坚守岗位的家国情怀，又有戍边卫国的铁血豪情和愿为祖国效命沙场的刚勇决绝，这些正是英雄主义在现实生活中的具体映照，也是我们民族宝贵的精神财富。

瑞典作家费雷德里克·巴克曼说：“我们守护什么，我们就成为什么。”学习英雄才有可能成为英雄，崇尚英雄将造就更多英雄。这正是强军文化的重要价值所在——在触及灵魂的同时，点燃革命军人的热血豪情；在张扬英雄主义精神的同时，激发一心谋打赢的责任担当。优秀的强军文化成果，总能发挥润



物无声的文化育人作用，渗透到整个人格世界。

“我站在这个地方，用生命把家固守望”“边关有我来守卫，决胜在疆场”，坚定有力的歌声中，我们眼前仿佛看到更多像王继才那样默默坚守的挺拔身影，他们遍布在戈壁、高原和海岛。新一代年轻的边防战士已经成长，他们接过父辈的钢枪，继续如丰碑一般伫立在边防线上。晚会用一曲充满阳刚之美的男声唱《寸土不让》衔接《我用生命守护你》，作为《边关的风》这一章节的结尾，可谓意味隽永。

在文艺工作座谈会上，习主席强调，文艺创作要把提高作品的精神高度、文化内涵和艺术价值作为追求。这就告诉我们，优秀的文艺作品思想性和艺术性必须兼备，二者缺一不可。

勇气……”当歌曲《新的天地》深情隽永的旋律响起，过往一年中国取得的非凡成就和难忘记忆，通过LED大屏点亮人们的双眸；港珠澳大桥通车、新型磁悬浮列车样车试运行成功、北斗全球组网服务“一带一路”、嫦娥四号卫星实现首次月球背面软着陆……4名青年歌手唱出了巨龙腾飞、醒狮抖擞的满满自豪和无上荣耀。

歌曲组合《祖国颂歌》中的3首音乐作品，风格曲调不同、声腔各有特色，烙印着鲜明的时代风貌。歌曲《红旗飘飘》由军队歌唱家以民族和通俗两种唱法演绎，表达中华儿女以牺牲奉献为红旗增色、以青春生命为红旗添彩的拳拳赤子之心。领唱与合唱《我为伟大祖国站岗》表达了万千军中儿女保家卫国的豪迈情怀，令人有种荡气回肠之感。这首创作于1972年的男高音抒情歌曲，伴随几代军人的成长而经久不衰。

“行军道路多么遥远，一支队伍勇敢出发，崇高信仰鼓舞我们万水千山一路飞跨……”混声合唱《一起出发》以钢铁力量和雄浑交响告诉人们，在这个千帆竞发、百舸争流的时代，正是对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，鼓舞着中华儿女一往无前。

“在晚会14首音乐作品中，原创作品有6首。我们力求将多种唱法、多样化曲风、多元化表达熔于一炉，营造一个恢宏大气、高雅壮美的音乐空间。”晚会音乐总监赵麟说。

“飘扬吧，鲜红的旗，你是我的信仰，我的真理……”在歌唱家阎维文领唱、解放军文工团合唱队合唱的《党的旗帜永远飘扬》的激昂歌声中，晚会落下帷幕。这首原创音乐作品，深刻表达了全军官兵永远听党话、跟党走，始终坚定维护核心、坚决听从指挥，为实现中国梦强军梦而不懈奋斗的如磐信念和豪情壮志。

壮歌不绝、余音绕梁。电视文艺策划人、歌曲《我用生命守护你》的作词者朱海用“五个新”评价这台晚会：观念新，迎春舞台成为特殊战场，军旅文艺牢固确立聚焦练兵备战、倾力为兵服务的战斗立场服务的理念；舞台新，小而聚焦、灵而多变，犹如一辆行进中的舞台战车；编排新，既有老传统，又有新风貌，整体上有情怀、有斗志、有理想、有目标；阵容新，从台前到幕后，一大批年轻骨干力量站排头挑大梁，军队文艺事业后继有人；面貌新，调整改革后军旅文艺的锐意创新，使晚会更鲜活、更生动、更明确地彰显军队“红色基因轻骑队”的价值追求。

图为歌舞《时代的春天》。

俞根泉摄

此次晚会，我们欣喜地看到，由于注重思想性和艺术性的融合，强军文化的品格更加鲜明，更加具有感染力。《花儿为什么这样红》《洗衣歌》《天路》《赞歌》等经典歌曲，由解放军文工团、新疆军区文工团、西藏军区文工团及锡林郭勒乌兰牧骑联合演出。多姿多彩的民族服装、优美动人的民族舞蹈，让这组老歌兼具浓郁民族特色、地域特色和军旅特色。同时，舞美设计和配合视频又充满现代感：舞台上，三名哨兵威武伫立，英姿勃发，在“冰屏”巧妙的配合下，哨兵与边关哨所风景融为一体，把观众带入到祖国漫长的边防线上。风雪呼啸间仿佛传来一个庄严的声音——祖国的神圣领土一寸都不能分裂出去！

纵观整场演出，一曲曲抒情咏唱，将晚会串联成一首磅礴大气的英雄赞歌、使命壮歌。可以说，这台晚会在丰富的艺术表达中，挺起了战斗的风骨，扬起了鲜明的战斗导向。它既是军事文艺战线学习贯彻习近平强军思想的生动反映和成果展示，又是强军兴军伟大实践中一道光彩照人的文化印记。

红旗漫卷，党徽熠熠。2019年是新中国成立70周年，是国防和军队建设的攻坚之年。征途如虹，追梦人仍需继续奔跑、努力奋斗。“时刻准备抛洒热血，为了国家和民族，只要听到神圣召唤，冲锋号角激扬山河！”强军新征程上，万千官兵正跟随着那面光荣的旗帜，团结一心、步调一致，向着伟大的目标出发！

图①：领唱与男声小合唱《中国海军核潜艇》。图②：情景歌舞《花儿为什么这样红》。图③：独唱《我用生命守护你》。图④：领唱与合唱《我的祖国》。剧照由陈臻、范星海、郭迎建拍摄