

生活周刊
己亥新春特别策划 快乐篇

兵春晚 别样的快乐与团圆

战鹰喜乐汇

■代文新 高旭尧

★军营过大年，少不了一场军味“春晚”。第73集团军某陆航旅的文艺骨干们集思广益，筹划着今年春晚一定要跳出年年岁岁花相似的“窠臼”。

开场大合唱《军营大拜年》，警卫战士们英姿飒爽地走上排练舞台。可大家刚一张嘴，就被负责指导合唱的音乐老师、军嫂刘凤喊了声“cut”。

“卖力的热情值得鼓励，但唱腔中要多一些深情……”经过老师的耐心指导，合唱效果果然更加动人了。正当大家唱得兴起，一旁的车干事又泼了冷水：“过年这么喜庆的事，表情咋都那么紧张，像是要上战场。来来来，大家灿烂一点。”“对喽，就是这个‘赶脚’！”排练场一下热闹起来，战士们慢慢进入了情况，不再拘谨。

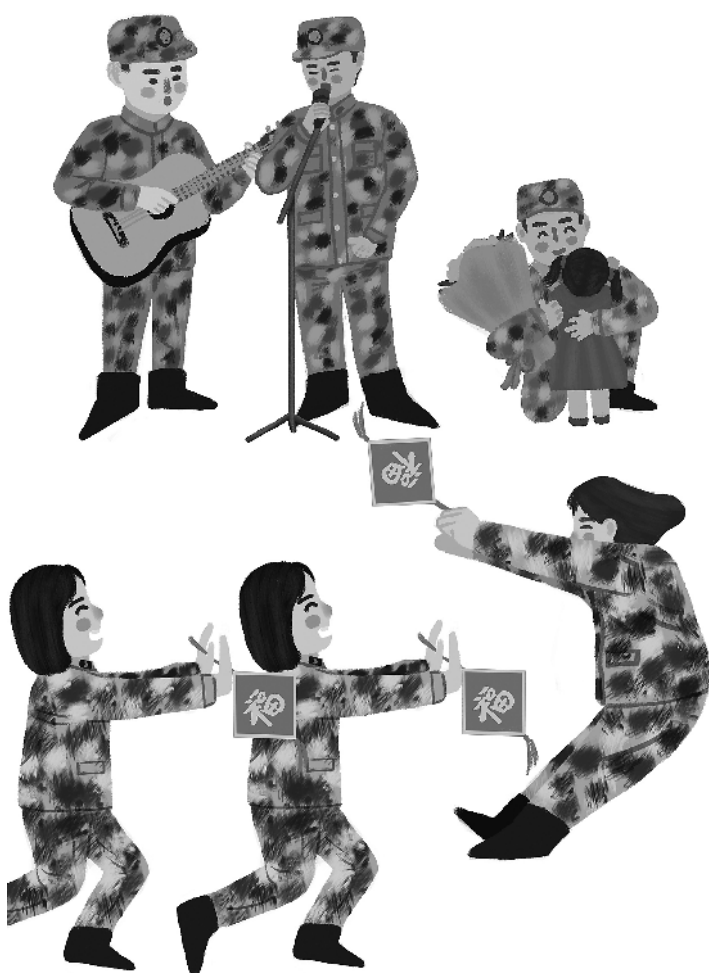
接下来，是机务战士李体刚的武术表演《精武雄风》，一招一式透着“练家子”的气势。只见他两脚一并，

来了一个空中旋体720度，宛如腾空的战鹰旋翼……干净利落的动作，赢得战友们阵阵喝彩。

小品《难忘的日子》作为晚会的压轴节目，真实还原了战士纪振增到部队学习普通话的过程。纪振增颇具表演天赋，人送外号“小品王”。本色出演的他，“h”“r”不分，一上台还有点紧张，情急之下他用家乡“闽南话”开了场，没承想却为小品增色不少。“纪童鞋，你‘酱紫’说话好搞笑哦！”战友们的“调侃”化解了小纪的尴尬。

正式演出临近，演员们彩排的节目也越来越成形。今年春晚节目，接地气、有兵味、贴兵心，走出了往年看剧本、念台词的老套路。彩排中的不少临场发挥，经过艺术加工也巧妙融合进了节目。除夕夜，就让我们共同期待这场“战鹰喜乐汇”！

新春军营才艺汇



安塞腰鼓振士气

■王磊 苏建国

★新春佳节即将到来，新疆军区某红军团炮兵营的“拿手好戏”安塞腰鼓也进入紧张排练阶段。

在营合练场，官兵换好演出服、挎上腰鼓，配合着脚下的步伐变化，双手挥槌击鼓，旋转、跳跃舞出各种动作，一派刚劲激昂的景象。

可别小看这腰鼓，初学时还真难倒了不少人。中士徐辉刚回想自己几年前学打腰鼓时，因为身体柔韧性和协调性不好，跟着大家又蹦又跳，几天下来不仅没学会，每晚躺在床上，全身都像散了架似的，简直比跑个五公里还要累。

铁杵没成针，是功夫不够深。徐辉刚把每个动作拆解开，每天一闲下来，就一招一式地练。渐渐地，在全营腰鼓队合练时，徐辉刚也能合拍了。看到他打腰鼓潇洒柔软的动作，战友们打趣道：“练习腰鼓，愣是把一个五大三粗的硬汉练成了‘灵魂舞者’。”

安塞腰鼓表演是团里每年春晚的压轴节目。因表演腰鼓的名额有限，大家都是争着参与。在营合练场上，随着鼓点响起，安塞腰鼓队的队员们舞出小缠腰、大缠腰、四人交叉等动作，排练渐入佳境。

有着视频拍摄特长的战士陈世金，此时正忙着用DV机把排练的精彩瞬间拍摄下来。每年，他都会把战友们打腰鼓的画面剪辑成短视频，发送给战友们的家人，让亲人们一同感受军营里的别样年味。

导弹连指导员张振华介绍说，相传早在秦汉时期，腰鼓就被驻防将士视同如刀枪、弓箭一样必不可少的装备，起着击鼓报警的作用。如今在军营，安塞腰鼓的许多动作仍然保持着古代将士的勃勃英姿。腰鼓表演，每年作为该团春晚的压轴节目，既活跃了节日氛围又鼓舞着军心士气。

荧光舞闪亮登场

■徐杨 谢啸天

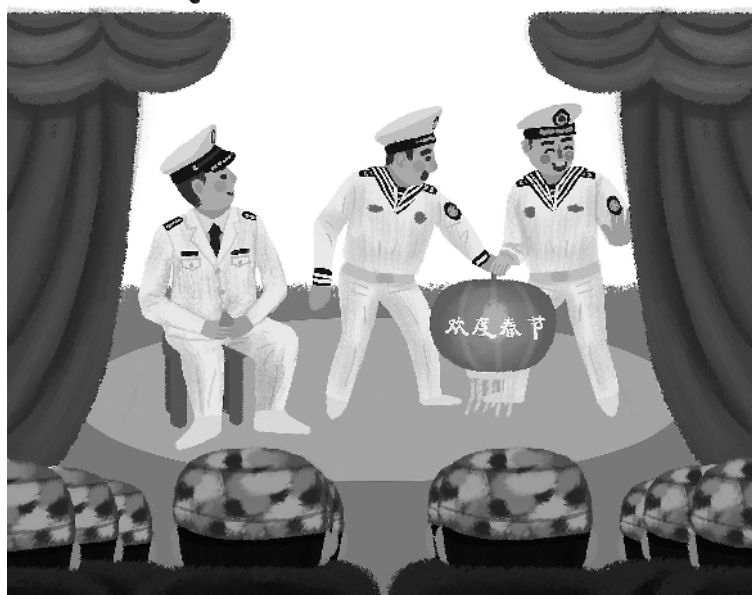
★“啪！”小品节目刚结束，大伙儿的笑声还未散去，礼堂突然漆黑一片，不知情的观众啧啧叹息：“哎，怎么停电了。”

正当观众席一片窃窃私语声，一首网红歌曲《人猿泰山》刺破黑暗，惊艳登场。紧接着舞台上出现了9名荧光闪闪的“火柴人”，一蹦一跳卡着点，一举一动跟着拍。动作上的笨拙不仅没使节目减色，反而增添了不少喜剧效果，观众席爆发出阵阵欢声笑语。

大家笑归笑，可谁也不知道，跳这支舞的竟是今年刚毕业的新排长们。更让人意想不到的，他们没有一点舞蹈基础。新排长集训结束后，距离迎春晚晚会仅剩8天。就在这短短的8天时间里，他们边想创意、边学舞蹈，一遍遍磨合，竟然把节目排出来了。

主创薛哲还见缝插针地自学了机械舞，这也让他成功占领了“C位”。漆黑的舞台上，其他成员把缝在衣服上的荧光条按灭，让薛哲成为整个礼堂中唯一闪亮的点。他的机械舞虽然还不纯熟，但是动作节奏感不错，举手投足间让不少战友为之鼓掌。

薛哲的“个人表演”一结束，9名荧光闪闪的“火柴人”立即站成一排，依次按灭荧光条，再依次点亮，营造出的视觉效果就好像一个人瞬间移动了10米来。“这是把武侠小说里的凌波微步搬上了舞台啊，他们太有才了！”台下的观众禁不住叫好。一曲《人猿泰山》完毕，新排长们的荧光舞表演也完美收官。下了舞台，换下演出服，他们又悄悄回到战士中间，和战友们一起观看下一个节目。



比武打擂闹新春

■张达 刘哲

★血性军营里怎能少得了武术。这两天，一场别开生面的比武擂台赛在东部战区海军某防空旅训练场火热开锣……

“我先给大家表演一套螳螂拳，助助兴！”王浩然自告奋勇第一个走上擂台。只见他步伐如蝴蝶穿花、变化多端，拳法刚柔并济，颇有些“武林大师”范儿。然而“帅不过三秒”，表演没多久，他一个踢脚，不小心把鞋给踢飞了，这下可把战友们给逗乐了，“螳螂脚去哪里？”说笑归说笑，大伙儿还是对王浩然的螳螂拳，报以热烈的掌声。

接下来登场的刘俊楠为战友们带来长拳表演。他从擂台东南角一串空翻就到了台中央，而后一个弓步冲拳，拳如流星，动作迅猛有力。紧接着虚步栽拳、提膝穿掌、弓步盘肘……一套长拳打下虎虎生风、酣畅淋漓，赢得满堂喝彩。

此时，战友们提议，让刘俊楠与毕业于武术学院的“高手”李世昌来一场对打表演。两人武术的功底都很了得，今天一场“龙争虎斗”让大伙儿饱饱眼福。

两个矫健的身影在擂台上腾挪跳跃、攻防进退，左勾拳、右鞭腿，你来我往，来去有招，台下的战友们叫好声不断。在僵持一段时间后，李世昌开始“发威”。他突然虚晃一拳，刘俊楠赶紧顺势躲闪，不料后招迅即来到。李世昌一个漂亮的转身贴地扫腿，将刘俊楠放倒。几个回合下来，刘俊楠心服口服。李世昌夺得本次比武擂台赛的“金腰带”。

据某连指导员汤鑫介绍，由于海岛生活枯燥单调，举办比武擂台赛就是希望以武提气、以武振魂，让官兵在强身健体中欢度新春佳节。

“勇闯三关”赢“锦鲤”

■孟千 杨锐锋

★春晚节目精彩纷呈，互动游戏更添欢乐。在某红军团室内训练场，别具特色的“团魂闯关”游戏“燃”爆全场。

“往左，再往左……停，敲！”随着锣声敲响，列兵龚蒋志在队友的配合下顺利完成“蒙眼击锣”比赛，拿到“攻克”勋章。

“勇闯三关”游戏共设置三个环节，分别以该团团魂“攻克必克、守必固、战必胜”命名，以3人组队方式参与，每完成一个环节可得一张“团魂”勋章，并进入下一轮挑战，最终获胜者将赢得“锦鲤”大奖。

“不就是蒙眼敲锣嘛，这有何难，我来试试。”战士小龚一个箭步蹿上台。蒙上双眼，他先用“战术搜索法”稳稳通过“地雷”障碍区，又迅速转换成“螃蟹式”垫步，安全通过“红外线”木杆……在战友的准确指挥下，他通过不断变换步伐，顺利过关。

“敌进我退、敌驻我扰，敌疲我打……”在“守必固”环节，队员们腿上均绑上气球，谁腿上的气球先爆完，谁就遭淘汰。

刚开始，8支队伍都很谨慎，各守一方。由李强强领队的3人组慢慢摸清“门道儿”。他们采用“声东击西”战术，队员间打起配合，屡屡得手。“金宝，上！”李队长一声喊，队员金宝仗着自己一米八几的大个、180多斤的体重，硬是把“敌人”挡在了身前，此时李队长一个反扑冲刺，迅速踩爆对方队员的气球……

压轴环节的“战必胜”，每人一根

筷子、一个乒乓球拍和乒乓球。规则要求用筷子将球拍撑起，在不用手接触球的前提下，将球放到球拍上，并绕行通过7根杆，用时少者获胜。

该如何将球放在球拍上？如何平稳运球？这可难住了不少参赛选手。在绕杆处，4支队伍狭路相逢，为了抢时间，各队的“战斗”愈演愈烈。场上和台下的欢笑声不断。正当其它队伍还在第一根杆处你围我堵时，龚蒋志“灵光一闪”带着球从另一端快速绕杆通过，将球放到指定位置。还没等其它队伍反应过来，只听终场哨声吹响，主持人宣布比赛结束，龚蒋志队获胜！

原来，规则只要求运球绕过7根杆，并没有规定必须从哪一端开始，大家之前都陷入了思维定式。听到主持人的解释，其余队伍恍然大悟，只好认输。最终，通信连3名战士获得“锦鲤”大礼包：开心糖果盒、迷彩训练包、军事学书籍，羡煞了台下的战友。

“八朵金花”迎春来

■曹英华 李竞

★“前方还有几百米，我们一起冲上去。拿出你的战斗力，军人没有不可以……”台上，充满豪情的歌声响彻营区；台下，战友们掌声、欢呼声不断。

在“南水北调”中线工程调水源头——丹江口大坝，武警襄阳支队8名女兵组成的“文艺轻骑队”，正在这里进行迎新春慰问演出。

她们以中队操场为舞台，以宿营车为背景，将一线官兵爱岗敬业的风貌，用小品、舞蹈、表演等形式展现出来。让守卫大坝的战友们欢乐中，感受浓浓年味和暖暖情意。

“这场演出是我们8名女兵主动请缨举办的。”女兵班班长谷美子说，“为战友们送年礼，我们这支队伍的‘八朵金花’，谁也不能落下！”

为给战友们送上精彩的节目，8名女兵连续20多天每晚排练到深夜。作为女兵班班长的谷美子还特意推迟了自己的假期。今年是她入伍6

年来第一次请假回家过年，原本票已买好，但战友们提出组建“文艺轻骑队”去慰问演出的想法后，她毫不犹豫地选择留下来，迅速投入到紧张的排练中。演出中，由她领唱的《我和我的祖国》深受官兵喜爱。

守坝官兵听说支队女兵班要来中队慰问演出后，大家都很兴奋，但由于节日期间巡逻备勤任务依然较重，“谁看演出？谁值班？”就成了大家热议的话题。老兵们提议：“演出让给新兵看，关键时候老兵站！”没想到刚下连的新兵们不服气了：“节日里，老兵能值班，新兵也不差！”在中队蹲点的大队长安猛一听乐了，现场决定：“大家不要争，都留下看演出，所有哨位干部站！”

“八朵金花”的精彩表演不时赢得战友们们的喝彩。演出中，战友们纷纷上台表达谢意，有的送上自编的花环；有的献上自己写的小诗；还有的拿出乐器，与女兵们一同表演。演出结束，几名有心的战士还特意取来清澈的丹江水装入瓶中，作为礼物送给“八朵金花”留念。

版式设计：
苏鹏
主题插画：
王一霖