

东西南北兵 相约“军营春晚”

■ 邱亮

新春佳节,由解放军新闻传播中心广播电视部推出的春节特别节目《军营大拜年》正在 CCTV-7 播出。“东西南北兵、军营大拜年”,15年来,每逢新春佳节到来之际,这句口号就会在座座军营里响起。多支文艺轻骑队进寒区、入戈壁、上高原、下海防、走边关、进班排,累计行程150多万公里,走进了200余个基层部队和边防连队哨所,组织了大大小小的新春慰问演出350多场。演出接地气、添喜气、聚人气、鼓士气,深受广大官兵的喜爱,被战士们称为“军营春晚”。

天山脚下,文艺轻骑队专程来到新疆军区某师训练场,为战士们庆功,分享立功的喜悦。该师官兵在2018年出色完成了“国际军事比武”等多项任务,夺金牌、争第一,取得了一项又一项优异的成绩。上世纪60年代,由该师官兵创作并演唱的歌曲《毛主席的战士最听党的话》,唱红了祖国的大江南北。当年的五位小伙子如今已是古稀老人,他们从南地北辗转回到老部队,为年轻的战士们再唱经典,激励官兵在强军征程上勇立新功。

《军营大拜年》节目组还为战士们准备了一份特殊的“礼物”。在“2018苏沃洛夫突击”竞赛中勇夺单车赛和团体赛双料金牌的机组三名成员,在去年年底荣立了一等功。节目组特意派出了三支小分队,赴山东、河南、广东,把他们的立功喜报送到了家乡,让亲朋好友分享他们立功的喜悦,让家乡父老感受他们从军的荣光。

在慰问边防部队的专场节目中,文艺轻骑队兵分两路。一支小分队从满洲里出发,在零下40多摄氏度的严寒中,穿越大兴安岭的密林,走进无人区的牛耳河边防连;同行的还有一支当地的乌兰牧骑。另一支小分队行程7天,翻越多座高山,来到了海拔4520米的无名湖哨所。到了哨所才知道,无名湖畔本无湖,但那里有着“缺氧不缺精神,激情干事”的信念。告别哨所的战友,文艺轻骑队又翻山越岭,踏着皑皑白雪,来到了西藏隆子县玉麦乡。2019年的春节和藏历新年是同一天,文艺轻骑队在



牧民卓嘎和央宗姐妹家里,同藏族同胞共庆新春,一起回忆桑杰曲巴一家三代人放牧守边的事迹。

二

在西藏军区某合成旅的前期采访中,战友们和编导聊得最多的还是家人。在军人爸爸们中间有这样一句话:“要问军娃爸爸在哪?不是在手机的视频里,就是在墙上的照片里……”为此,节目组专程把三位小军娃带到了海拔3000米的部队驻地,让小军娃和爸爸过一个团圆年。

三个军娃中最大的7岁,最小的5岁。小军娃周娇原计划和妈妈、妹妹一起来军营给爸爸过生日,临近出发前妹妹突然生病,只能由奶奶陪着来。祖孙俩从铁岭到沈阳,再转西安和成都,最终才到西藏。重庆的小军娃赵博涵,像个小伙子一样照顾妈妈,行李不让妈妈提,吃饭时他先把第一口塞给妈妈。成都的小军娃李煜琪,去年参加学校组织的亲子活动,活动要求女孩和父亲跳华尔兹舞,本来答应利用假期回家的爸爸由于有任务没能回去,她只能临时借了同学的爸爸完成了舞蹈。得知节目组会帮她来部队完成这个小小的心愿,小煜琪高兴地和同学

们说,她终于能和自己的爸爸跳舞了。一家不圆换来的是万家团圆。《军营大拜年》通过这样一期节目,向全国的军人家属们送去新春的问候和节日的祝福。

文艺轻骑队来到西部战区陆军某合成旅。该旅在部队改革调整中千里移防进驻西藏,在艰苦环境中官兵克服高原反应建设新营区。文艺轻骑队不仅带来精彩的文艺演出,队员们还纷纷从各自的家乡带来特色小吃给战友们品尝。节目组特邀了国家级名厨郝振江走进军营,来到官兵驻训的高原训练场,在野炊灶车里和炊事班的战友们共同准备丰盛的年夜饭。来自五湖四海的特色风味,

让这些还在建设中的军营,更有新春的年味。

在茫茫戈壁上的火箭军某部野外驻训的帐篷营地,文艺轻骑队和正在冬训的官兵度过了一个难忘的春节。队员们不仅带去了洋溢着青春气息的文艺节目,还让战士们通过节目的镜头,讲述自己的从军经历,抒发对青春军旅的体会,给电视机前的家人拜年。

三

文艺轻骑队走进多个英雄部队和单位。在陆军第71集团军某部“王杰班”,队员们倾听新时代的王杰传人继承和发扬“两不怕”精神、在转岗换装的考验中努力拼搏的故事;在新增全军挂像英雄张超同志生前所在的海军某航空兵舰载机部队,节目组邀请绘制挂像的画家走进军营,和官兵共同追忆张超逐梦海天的强军事迹;在赴开山岛的慰问途中,风高浪急,文艺轻骑队上不了岛,只能通过电话连线的方式和王继才的爱人王仕花一起,给守岛志愿者们拜年。

《军营大拜年》节目组首次走进军工企业,来到中船重工武船集团。文艺轻骑队在船厂车间里用“快闪”的方式,为军工师傅们送去祝福和欢乐。在现场,队员们还采访了大国工匠FAST项目现场吊装总指挥周永和,世界最大40万吨矿砂船的设计师张成舜,中船重工首席技术专家、港珠澳大桥CB02标项目总工程师阮顺,中船重工焊接大赛冠军罗贤等先进典型。中船重工七六〇所的“时代楷模”抗灾救援英雄群体代表也来到船厂,和大家共迎新春。

此外,文艺轻骑队还搭乘补给运输船,登上了正在海上执行任务的巡逻舰,慰问海警部队官兵。在港珠澳大桥的人工岛上,队员们同守卫大桥的武警某部“红色前哨连”欢聚一堂。在节目中,观众能看到空军八一飞行表演队的飞行员、备战“2019(武汉)第七届世界军人运动会”的军体健儿们的才艺风采。秉承“真诚为兵服务、真实记录过程”理念,春节特别节目《军营大拜年》精彩纷呈、看点十足,观众可以欣赏到丰富多彩的基层文化活动。



长征

第4434期

电视节目《致敬英雄》生动讲述英雄故事

■ 夏董时

前不久,“新时代电视传播中的英雄精神挖掘与传承——中国文艺联合会黑龙江卫视打造《致敬英雄》节目研讨会”在北京大学新闻与传播学院举行,对新时代如何做好英雄人物类电视节目进行了探讨。

《致敬英雄》是黑龙江卫视与中国少年儿童文化艺术基金会联合推出的大型礼赞英雄励志节目,向方志敏、闻一多、冼星海、江竹筠、黄继光、王进喜、雷锋、孔繁森、钱学森、黄大年十位英雄先烈致敬。节目通过真实故事与艺术作品相结合的方式,从细微处抒发情怀,邀请英雄人物的身边人来到节目中,讲述真实发生在英雄身上的生活细节,用心挖掘鲜为人知的历史瞬间。节目通过多种表现手法,力图讲好中国故事,塑造好英雄人物,传递正能量的主流价值观,让广大青少年学习英雄的品行、感受英雄的力量,充分了解英雄先烈为国家建设做出的非凡贡献。《致敬英雄》节目的主持人阎丽君介绍说:“深入传播英雄文化,唤醒国人蕴藏在心灵深处崇尚英雄的强烈意识,这是时代的主流和共识。”

电影《白蛇:缘起》

营造极美中国风

■ 张军亲

国产动画电影《白蛇:缘起》,以中国四大民间传说之一的“白蛇传”为基础,讲述了白素贞在前世的一段刻骨铭心的爱情故事。影片的动作戏精彩纷呈,画面场景精致细腻,人物形象十分鲜明,电影的故事、音乐、配音等各个环节受到了观众好评。随风轻舞的飘逸、被烟雨笼罩的湖水等细节充满灵动的诗意,配上偏向古风基调的音乐类型,营造出极美的中国风氛围。

近几年来,国产动画电影的进步非常明显。《西游记之大圣归来》《大鱼海棠》以现代手法讲述传统故事,《魁拔》《风语咒》运用丰富的中国传统文化元素展现国产动画之美,中国动画电影呈现出更加精良的制作品质,逐步形成具有东方特色的文化风格。从中国传统文化中提炼故事内核,用动画电影的方式讲述中国故事,中国动画电影的发展前景必将更加广阔。

图片制作:孙鑫

票房和好评,展现了中国军人不辱使命的血性担当和报国热忱,让春节氛围多了热血燃情的味道。然而今年的春节档缺少了像《红海行动》这样的军旅题材作品,不免令人感到遗憾。希望明年能够有军旅题材作品进入春节档,创造票房神话和收视奇迹。

由于中国电影新技术的革新与发展,使中国电影的制作水准不断提高。在移动互联网全民化的浪潮下,观影信息传播加快,网上购票更加便捷,无疑也刺激了人们春节档的观影消费。一部电影受观众的喜爱程度,不仅仅是依靠华丽炫目的画面和大牌明星的加盟,更重要的是取决于电影精彩新颖的剧情。进入春节档,影片不光要让观众会心一笑,还要具备丰富内涵和艺术魅力,才会赢得票房。

2019年的春节档电影带动了新年的热闹气氛,成为春节里的文化盛宴。对于热爱电影的人来说,希望中国电影产业能够健康、快速地发展,在新的一年里能够涌现越来越多的优秀电影。春节档只是一个开始,中国电影还会创造更多的惊喜,值得我们期待。

纪录片《年味》——

春节记忆的真情表达

■ 徐付意

春节是团圆的时刻,传递着人们对回家的念想。正在一些视频网站播放的纪录片《年味》,将镜头对准春节这一时刻,围绕迁徙、归途、他乡等主题展开。在第一集中,一年未见的女儿瑶瑶因为工作原因留在上海,远在东北的父亲陈进科和老伴决定去上海陪女儿过年。临行前,老两口精心准备了酸菜、粘豆包、冻梨等具有东北特色的年货。由于没有高铁票,买机票又觉得贵,老两口选择乘坐长达26个小时的火车。女儿见到千里迢迢赶过来的父母,那一刻的紧紧相拥,让很多观众眼眶湿润,“一家人在哪里不重要,在一起才最珍贵”。

在第二集中,《年味》将视角延伸到一对在外打工的夫妻,丈夫阿昌骑着摩托车带妻子回家。作为春节回家的骑行者,只要上了路,每一秒都离家更近一步。不管春运的车票有多难买,路途有多么遥远,都无法阻挡渴望回家过年的脚步。路途颠簸、风吹日晒,摩托车出现故障,这些困难都抵不过远方的团圆和思念。对孩子与父母的牵挂,是打工夫妻一路回家的动力。在第三集中,《年味》所讲述的故事发生在匈牙利布达佩斯,主人公有经营中国快餐店的曾荣招、开托儿所的郑梅、留学生李子皓

等,他们在异国的这座城市里,体验着不一样的春节意味。郑梅为托儿所里的华人华侨子女讲述中国的春节传说,和孩子们一起包饺子;曾荣招为同乡送去家乡的“客礼包”,同胞情谊在此刻有着真挚的情感表达。路越远,情更近。“我在这里一切都好,不要担心。”“平平安安,健健康康,快乐地生活,这是我们做父母的最大心愿。”远方的情感寄托只能通过朴实的话语表达出来,却呈现出年味的深刻内涵。

无论身在何处,总有那么一个人,始终牵挂着你,这就是家的意义。在《年味》中,尽管每个人的表达方式不同,但都流露出对亲人、对故土的深情眷恋。不管身在何方,生命的根系永远在故土、在祖国。千言万语到了嘴边,最终都会凝结成一句话,“我回来了”。春节回家过年,过的是一份亲情的团圆,只有回到了家,才真正体会到“父母在,才团圆”的美好。《年味》没有过多的情感渲染,通过客观讲述、访谈配合等方式如实记录每个人的春节故事,触动了观众心底里对亲情、对家国的最难忘的记忆。无论是美味佳肴,还是家常小菜,春节里的久别重逢才是令人念念不忘的年味。

坚持有温度的情感讲述,挖掘有力量的人物故事,人文讲述节目《美好时代》在江苏卫视开播以来,受到好评。从世界级眼科专家姚玉峰到建筑业传奇人物谭双剑,从大学期间参军入伍的宋玺到铁血柔情的边防警官夏仰峰,从致富乡村的甘有琴到投资十万亩荒滩的陈德启,人文讲述节目《美好时代》为观众呈现了新时代里一位位奋斗者的人生经历,突显人性的光芒和时代的关怀。

《美好时代》在选择故事主人公时,注重挖掘平凡个体的际遇与时代背景的关系,让观众了解到发生在这个美好时代的人物和故事。在讲述刘正琛的故事时,首先由青年发现者以演讲的方式介绍故事主人公的简要事迹。身患



人文讲述节目《美好时代》海报

人文讲述节目《美好时代》——

暖心故事呈现人文情怀

■ 郭威

白血病的刘正琛靠药物维持生命的同时,又创办了民间骨髓库,帮助了千千万万个濒临绝望的病人。从年轻人的角度提供故事主人公的背景资料和所感所悟,引出了刘正琛的公益人生活话题,这种沉浸式体验让观众看到了刘正琛身上的闪光点。

在现场访谈过程中,主持人以富有亲和力的风格把控故事讲述的节奏,逐步引导主人公倾诉出心中真挚的情感。观察员根据访谈情况及时提炼出主人公故事的精神内核,让观众感受到所处时代的美好与温情。与主人公生活经历有关的邀请嘉宾推动现场谈话的深度,让人物呈现与故事讲述更加立体起来。在现场访谈中还插入了视频、图片等介绍,让娓娓道来的故事有了更加直观的画面感。通过青年演讲、人物访谈、观察员点评等多种

方式,观众全面了解到刘正琛从白血病患者到慈善使者的人生转变。北大高材生刘正琛意外得知患上白血病,但他并没有放弃希望。为了自己,也为了更多的病友,他和同伴们创办了民间骨髓库,成立了志愿者协会和慈善基金会,又心系患病儿童,创办病房学校等。这些故事的讲述诠释出主人公身上的坚守、大爱、感恩等品质,表达了“在美好的时代,每一个人都不能掉队,希望更多的人,能够参与到这份爱的事业中来”的主旨。

美好生活是新时代的追梦者奋斗出来的,人文讲述节目《美好时代》积极关注社会现实题材,呼应时代精神,聚焦感动时代的先进人物、兢兢业业的劳动者等,通过主人公的不平凡经历,讲述美好时代下的暖心故事,唤起人们的情感共鸣,引发观众的思考与感悟。

春节档,一场观影的文化盛宴

■ 刘家宁

近几年,春节档电影市场越来越火爆。春节看电影,已成为一种新的“年俗”。春节档是基于中国文化语境下的观影档期,为国产电影的发展带来了新的契机,不仅贡献了很多国产佳片,更让观众观影热情持续走高。还未进入春节档,各大影片就开始蓄势待发。新版海报层出不穷,电影预告片燃情来袭,影片主题曲提前发布、影评人广泛热议、票房预测众说纷纭,让春节档影片还未上映就开始了激烈的竞争。

这些年兴起的春节档电影,早已成为春节时段的一道文化风景。在今年的春节档,十多部影片纷纷上映,科幻、动作、爱情、悬疑、动画片等各类题材的

国产大片云集。这些影片极大丰富了人们的春节生活,除了走亲访友、守岁祈福,和亲朋好友看电影正成为许多年轻人的选择。

在今年的春节档,喜庆、团圆、欢乐依然是主色调,众多喜剧影片吸引着观众的视线。《飞驰人生》是一个与赛车有关的故事,曾经在赛车界叱咤风云,如今却只能经营炒饭大排档的赛车手张驰决定重返车坛,笑料百出的复出之路和赛车的惊险刺激带来很多新鲜感。《新喜剧之王》是周星驰执导的喜剧电影,讲述的仍旧是跑龙套演员的故事,带有原汁原味的周星喜剧风格掀起了代际人的观影情怀。配合猪年主题的喜剧动画片《小

猪佩奇过大年》,将中国传统春节文化融入影片,诠释出热爱家庭、热爱生活的道理,适合家长带着孩子走进电影院观看。还有《日不落酒店》《神探蒲松龄》等喜剧电影融合动作、奇幻等元素,丰富了春节档电影的内容,让观众在观影过程中享受节日的轻松与愉悦。

与往年不同的是,科幻题材电影《疯狂的外星人》和《流浪地球》在春节档上映。由于科幻电影在中国电影市场的长期缺席,这两部电影带来了惊喜,让观众感到新鲜与兴奋,也为中国科幻电影提供了值得借鉴的范本。去年的春节档,电影《红海行动》不仅获得了影评高分,还一路逆袭斩获高



纪录片《年味》海报