

春天浪漫曲

■ 贾 跃

兵故事

用文学抵达真实

翠嫂周早来队一周多了，先前看丈夫刘洋忙训练忙战备还理解，这两天忽然他拿支笔写写画画，写完了还一个人默念默背，就摸不着头脑了。

“背稿子呐！”刘洋兴致勃勃，“不是大后天就晚会了嘛！”

“一共没你几句词，有啥好背的。怎么没见家里的事儿你这么上心！”周早撒娇似的嗔怪道。

刘洋抱歉地看着周早，妻子坐了20多个小时火车赶来，就为了陪自己过个年。可自己不但没有好好陪她，反拉着她一起上了团里春节晚会上的小品《特殊的浪漫》。

指导员请周早参演前犹豫再三，生怕来队家属有情绪，没想到周早答应得特别痛快：没关系嘛，作为军人的妻子，我也想和他一起战斗。

那时刘洋就暗下决心，说什么也要把脚本写好。

演出前一天，最后一次联排，演职人员互相看看节目，周早和刘洋对着戏。

周早：都说军人有一种特殊的浪漫，那时刘洋的一些举动确实让我感动。

战士：那嫂子你跟我们说说呗！

周早：记得有一次我发高烧，到晚上九点才等到他的电话，本来还很生气，可听着他疲惫的声音才知道团里节前战备拉动了一整天。电话刚挂，就收到了他托同城战友送来的感冒药和水果。

虽然他什么也没再说，但我什么都懂，那一瞬间真的非常感动。

战士：嘿，嫂子，那班长向你求婚的时候肯定很浪漫吧？

周早：对，特别浪漫。当时刘洋捧着鲜花，手拿着钻戒……

刘洋：行了，别说了，也不怕大伙笑话。我没有和你们嫂子求过婚。

舒缓的音乐响起，旁白音插入：其实还有很多像周早一样默默付出的军嫂。她们大部分时候都是一个人，一个人吃饭，一个人扛一大桶水上楼，一个人照顾双方父母，一个人……

台下听得大段陈述，一个劲儿喊着“求婚！”“求婚！”几个人拼命鼓掌吹口哨，而后乐得东倒西歪。

“你们战士瞎说什么呢？女儿都1岁半了。”回去的路上，周早的脸涨得通红。

刘洋把妻子拥在怀里：“小战士嘛，就爱凑热闹，睡起哄！”

“我看他们拿了好多礼花筒和小彩纸。”

“开场和结尾用的吧，喜庆。”

“怎么咱们的小品这么短？总觉得没演完似的。”周早随口一问，见刘洋身体一震。

“本来挺长的，但指导员让我好好陪你，删了好多。”两人一起走入夜色。

晚会已过大半，周早走到舞台侧幕后台场，看刘洋还在拿着稿子默念。

“还文艺骨干呢！你的词比我还少，背几年了？”周早笑盈盈道。

“其实不用背了，已经练了不知多少遍。”刘洋深情地望着妻子。

“他们扎着腰带干什么？”

“他们是礼兵，是担负隆重庆典、接受检阅等重大任务的士兵。”

周早四下环顾，看见一个圆脸小战士从后台抱了什么东西出来，一见到她撒腿就跑，难道是怕羞？

演出一切顺利，在舞台上当着上千号人聊起和刘洋的点点滴滴，周早非常幸福。虽然生活中的他并没有多么浪漫，但绝对是自己扎实可靠的依靠。

周早静等着音乐响起，那段“一个人”的旁白，自己每次听都有触感，可能有的战士年龄小还不太懂……

音乐响起，不是熟悉的音乐，而是——《最重要的决定》！

周早还在想是不是放错了，看大屏幕上，突然滚动起自己和刘洋的婚纱照。

“礼兵就位！”不知谁喊了一声，6名一直未出场的礼兵，从两侧齐步入场，手里还捧着鲜花、礼花筒和婚纱！

亮晶晶的彩纸从舞台上空大把大把地飘落。

周早彻底懵了，看着刘洋转过身，轻轻托住自己的十指，庄重地说：“亲爱的，因为我的工作性质，我们错过了很多重要的日子。我没有陪你过生日，没有陪你过情人节，没有陪伴孩子出生，我错过了太多太多。最重要的是，我没有向你求过婚。感谢你，愿意做一名军嫂。今天，我想要全团战友为我做个见证，补上我们一生最重要的环节。”

周早还没反应过来，礼兵已捧着婚纱站到她面前，帮着还穿着毛衫长裤的周早褪去羽绒服，直接套上洁白的婚纱。

圆脸小战士这时跑过来，为周早戴上精致的头纱。

周早戴好婚纱手套，抬头，见刘洋已等候多时，左手拿着鲜花，右手……轻托着一枚戒指！

屏幕上滚动着他们一家三口的照片，周早再也憋不住，甜甜的泪水顺着脸颊倾泻而下……

眼前的汉子单膝跪下。

“选择你是我人生中最重要的决定，亲爱的，你愿意嫁给我吗？”

礼兵手中的礼花筒一个个拉响，喷出的彩带彩纸在舞台光的折射下耀眼绚丽。

“我愿意！”周早说完，感觉声音不够大，这才意识到穿婚纱时打歪了麦克。不过，又一想，自己的心上人听到，不就够了么！



作家简介

贾跃 1992年5月出生，北京卫戍区某部宣传干事，上尉军衔。原南京政治学院2010级新闻学学士，鲁迅文学院第三十四届青年作家高研班学员。曾在《解放军文艺》《西北军事文学》《神剑》等报刊发表文学作品。

名家讲述

生活远比小说神奇



生活远比小说神奇

阿莲是军嫂，严格说是准军嫂。她与林卫国订了亲，还没有办婚礼。林卫国是海军南海舰队某部的参谋，原来说好五一劳动节回来领证办婚礼的，但突然林卫国来电话说部队有任务，暂时不回来了。

国际国内的局势阿莲是很关注的，作为军嫂她明白：只要是任务，卫国就不可能回来。而这任务也许一个月两个月，也许半年一年，谁说得准呢。原本天各一涯，两地相思，至少每年探亲一次，如牛郎织女般相会一回，还是有保证的。可现在，连婚期都遥遥无期了。

军 妻

■ 凌鼎年



新年开训，与以往不同的是，因为《前线》引发的冲击波，除了高涨的训练热情，官兵还平添了练兵打仗的思考。时间从1942年来到2019年，好不惊心动魄。审视现象后面的本质，觉得那些脱离实际、不求进取、骄傲自大的人，都有“戈尔洛夫”和“客里空”的影子。这样对号入座，想必很多人会脸红冒汗的。不管怎么说，我们的当务之急是如何为明天的战争砸下千钧之力。



思考在延伸 ——读《前线》有感(3)

砸下千钧之力

■ 驻华南理工大学干事 崔光暖

新年开训，与以往不同的是，因为《前线》引发的冲击波，除了高涨的训练热情，官兵还平添了练兵打仗的思考。时间从1942年来到2019年，好不惊心动魄。审视现象后面的本质，觉得那些脱离实际、不求进取、骄傲自大的人，都有“戈尔洛夫”和“客里空”的影子。这样对号入座，想必很多人会脸红冒汗的。不管怎么说，我们的当务之急是如何为明天的战争砸下千钧之力。

“假把式”应休矣

■ 华南理工大学学员 蒋仁治

“客里空”式的人物，在我们周围并不陌生。在某些单位，虚高的目标、夸大的成绩时不时就会粉墨登场，摇身一变，成了亮点和特色。新年开训，老思想、老路子、老方案在有的单位仍然存在，对于个人和集体都是隐患，对于实战则可能是灾难。习主席的告诫，振聋发聩。“客里空”应该被鄙夷，“假把式”应休矣！

“前线”无处不在

■ 31674部队战士 李旭

《前线》呈现了战争时刻的思想交锋，这交锋，如火如荼，何其尖锐，而由此引发的现实思想交锋，未必不电光火石。和平环境让一些人和平积弊深重，小至一个哨位，大至一场演习。在暴风雨来临之前，让思想的闪电越猛烈些！对于军人，“前线”无处不在，“生于忧患，死于安乐”。我们要破冰越障，时刻准备挺进前线！

两种战场眼光

■ 32144部队排长 陶然

前进还是撤退？欧格涅夫和戈尔洛夫用两种战场眼光，做出了截然相反的决定。战争千古无同局，实战经验丰富的美军每经历一次战争都修改一次训练大纲；海湾战争指挥官施瓦兹科普夫在战争一结束就卸甲归田，理由是已经不再适应下一场比赛。战争模式变幻莫测，明日的战争需要今日不断探索，只有时刻紧盯明天的战场，方能立于不败之地。

活泉为何清澈见底

■ 31674部队班长 徐肇成

“戈尔洛夫”栽在守旧的思维常态上。满招损，谦受益，这是古训。面临信息爆炸，知识更新飞速，人的思维理念日新月异。由此，我想到：活泉为何总是清澈见底，因为它不断地注入新的水源。一支富有生命力的军队，必须拥有一群善于自我学习创新、与时俱进的新生力量。

故事兵阵

长征

第4445期



军鼓

■ 曹慧民

瑞雪之后，接踵而来的就该春雷、春雨了。

日子像穿堂的风，而军营的节奏永远有如军鼓——雄壮，激越，刚毅……正像闻一多先生所说，鼓是男性的，蕴藏着原始男性的神秘和生命力量的喘息。

鼓，乃一切乐器的祖宗，这不难理解。它与军队结缘，则大抵在于鼓这玩意儿，任你怎么擂击，绝无萎顿与衰竭的半音。

我感觉到贾跃故事里有一种鼓的节奏和情绪，这也是文学“调性”吧。军人自有军人的节奏，他们只和着属于军人的步调起舞。因此，我们很容易被其中洋溢的兵味打动。与其说被鼓舞，不如说，生活的鼓点敲打在了我们心上。和他一样，孙振者的讲述也有饱满的元气，不夸饰，也不虚妄。

本期，我们继续选发《前线》读后感，“思想走在行动之前，就像闪电走在雷鸣之前”，虽非闪电，我们只想积蓄一些火花。

军鼓是有着雷鸣之声的，爆炸着生命的热与力。因此，讲好中国故事，我们需要更多的“军营鼓手”！

插图 朱凡

军营新传

非虚构的时鲜故事

风雪停了，太阳高高升起，空气温暖起来。渐渐地，铁杠子不再冰冷冻手，士兵们换了衣服，结成一队，跑出营房。

东边的一组在打拳，西边的一组围着单杠，齐声叫好。单杠上挂着一位小小个子战士，叫徐健敏。他闭上眼睛，伸直了双臂，正在凝神运力——已经拉了35个引体向上，但他似乎还想就此作罢。

憋住一口气，徐健敏又“呼哧呼哧”拉了5个才从单杠跳下，周围又一片喝彩——40个！这个考核成绩远远领先第二名12个，在全连的列兵中，成为一个遥不可及的“神话”。徐健敏不仅创造了这个“神话”，而且每次都能守住的“神话”，俨然是新一代的“兵王”。

这会儿，他抹掉额头的汗，充满期待地望向班长。班长可是全团的“兵王”，此刻，他如果表扬下自己该有多好啊！可班长侧脸对着他，正在调整其他战士的手臂，教他们正确的用力方法。

“小刘从来没有合格过，班长的心思全在他身上！”徐健敏有点嫉妒地盯着同年的战友小刘，心里一阵失落。他感觉自己从成了连队的“放心人”，经历了掌声与喝彩后，似乎渐渐被人遗忘在角落了。

武侠剧中，有一种“寂寞”叫作：独孤求败对着水中倒影练剑。徐健敏望着太阳底下自己的影子，感到正一步步走向



风掠过耳旁

■ 孙振者

徐健敏“幽怨”地望着小刘，多期待班长这时会转过头，冲他笑笑，或者喊嗓子：“徐健敏，列兵里你最牛！”然而，小刘把自己吊在杠子上来回挪动，班长在旁边耐心地指导。小刘始终没有合格，班长也始终没有回头。

列兵考核结束，接下来是老兵时间。

班长跳上了单杠，一个个漂亮的转圈令人眼花缭乱。老兵们似乎不以为然，表情平常，但徐健敏却看到沉默的单杠活了起来，忍不住为班长鼓掌。他问班长，“为什么？”班长冲他一笑：“我知道你在想什么，我也这么过来的，习惯了！要成为‘兵王’，你也要习惯。”

习惯了，习惯了什么？习惯了带伤出战还是忍受寂寞？

“都不是！”徐健敏想起连长经常说的一句话：“习惯了优秀，优秀就成为一种习惯。”连长说的不正是班长这样的人吗？不管有没有喝彩与掌声陪伴，在通往优秀的道路上，必须踏实低调地全力以赴，哪怕这条路寂寞、孤独，甚至受伤，但矢志不渝，轻伤不下火线。

连长懂他，所以没拦。优秀常常伴随着执拗，高手往往寂寞。习惯优秀，或许就是一名真正战士的骄傲与尊严。

想到这些，徐健敏恍然大悟，脸颊不自觉地红了起来。

又一天正午，太阳变得刺眼，器械场上，大家抬头眯着眼看杠子，一个轮一个，背着太阳光，踌躇满志地上杠，然后引体向上。有的成绩不合格，再悻悻地下杠。

轮到徐健敏，他固执地迎着阳光跳起，抓住单杠，双手用力，身体上升，脑袋一遍遍地越过杠子，带起的风掠过耳旁，额头一阵阵凉爽。班长在旁边要么一言不发，要么鞭策他再努力些。这时的徐健敏顶着阳光，执拗地睁开眼，在那亮白亮白的天空远端，他分明看到班长给他竖起了大拇指，后面加油的还有排长、连长……

插图 朱凡