

# 牢记习主席嘱托

## 把中国精神中国价值中国力量阐释好

### ——习主席在看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话在军队全国政协委员中引起强烈反响

■本报记者 邹维荣 柴 华

“文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间，要坚定文化自信，把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。”3月4日下午，习主席在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的重要讲话，在军队全国政协委员中引起强烈反响。大家纷纷表示，要认真学习贯彻习主席的重要讲话精神，把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好，把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。

“习主席今天的重要讲话，是对文化艺术工作和哲学社会科学工作的又一次重要理论阐述。”原国防大学副校长毕京京委员说，“习主席的话语重心长、提振精神，是我们今后工作的行动指南。”

走出会场，国防大学军事文化学院军队文化工作系主任李翔委员，立刻通过电话给学员传达习主席的重要讲话精神。他说，习主席用平实的语言，深刻阐述了人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用

### 开 栏 的 话

草木萌发，春山可望。  
2013年至今，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在出席全国两会期间，提出一系列新思想、新论断、新要求。全党全军全国各族人民牢记嘱托，撸起袖子加油干，不断凝聚起奋斗的力量，把一系列决策部署转化为改革发展的生动实践。  
习主席的殷切嘱托，是不断前行的强大动力。全军官兵认真贯彻落实习主席重要讲话精神，牢固树立习近平强军思想

想在国防和军队建设中的指导地位，重振政治纲纪，重塑组织形态，重整斗争格局，重构建设布局，重树作风形象，人民军队取得历史性成就，发生历史性变革，国防和军队建设进入新时代。  
参加全国两会的军队代表委员，忠诚履职尽责，尽心参政议政，让谆谆嘱托，殷殷期待在中国特色强军之路上不断开花结果。从今天起，本报推出《牢记习主席嘱托》专栏，与您一起分享军队代表委员的奋斗体悟。

之不竭的源泉，现场聆听后，令人振奋鼓舞。

“这既是对我们工作的鼓励与认可，也对我们提出了新的更高的要求。”军事博物馆设计美术室一级美术师张继委员说，我们要紧紧围绕旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，在守正创新上实现新作为。

“联组会上，大家谈到要发挥博物馆的作用，我感到自己可做的事情还很多。”张继委员说，作为具有鲜明特色的军事博物馆在陈列设计中，如果充分利用中华优秀传统文化，比如群众喜闻乐见的书法和绘画等形式对展览内容加以诠释，不仅会使展览版面更加活泼，而且也会收到赏心悦目的

艺术效果。

“文化凝聚人心力量，自信激荡时代风云。”陆军纪律检查委员会原书记吴刚委员说，文化是战斗力的重要因素，人民军队的发展历程表明，我们有信心、有能力打败一切来犯之敌！无论面对怎样的挑战，我们的进取精神永不懈怠，我们的文化自信与日俱增，我们的强军事业阔步向前！

原成都军区战旗文工团副团长郭瓦加毛吉委员说：“今天，我们的文化艺术界环境氛围日益清朗，德艺双馨正成为广大文艺工作者的自觉追求，越来越多的文艺工作者主动投身公益志愿服务，为群众送去欢歌笑语。”

“这是一个奋进的时代，给广大文艺工作者和哲学社会科学工作者发挥自己作用提供了广阔的空间。”军队政协委员纷纷表示，要不忘初心、牢记使命，以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率，努力做对祖国、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家，用实际行动为实现中华民族伟大复兴中国梦贡献力量。

(本报北京3月4日电)

新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家，文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间。我们不能辜负了这个时代。一切有理想有抱负的文化文艺工作者、哲学社会科学工作者都应该树立高远的理想追求和深沉的家国情怀，都应该立时代之潮头，记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，承担起历史赋予的光荣使命。

军队文化文艺工作、哲学社会科学工作是军队思想政治建设的重要阵地，必须坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音。新征程，再出发。我们只有紧紧围绕实现党在新时代的强军目标，把人民军队全面建成世界一流军队，努力在加强理论武装、振奋民族精神、传承红色基因、凝聚军心意志、激发奋进力量、涵养道德情操、引领社会风尚上积极作为、奉献精品，用信仰之美、奋斗之美、英雄之美激励广大官兵追逐梦想、努力拼搏，才能为实现中国梦强军梦提供强大精神文化力量。

## 描绘好新时代的精神图谱

■邓佑标

“描绘我们这个时代的精图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德。”3月4日下午，习主席在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的重要讲话，引起强烈反响。

列宁曾经强调，“现在必须弄清一个不容置疑的真理，就是马克思主义者必须考虑生动的实际生活，必须考虑现实的确切事实”。文化文艺工作、哲学社会科学工作属于培根铸魂的工作，不能脱离中国实际、脱离时代生活、脱离

群众需要。只有勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的时代巨变，描绘我们这个时代的精图谱，才能增强吸引力、感染力、影响力、生命力，才能更好地发挥启迪思想、陶冶情操、温润心灵的作用。

从《白毛女》《红岩》到《长征组歌》；从《实践论》《矛盾论》到不断发展着的21世纪马克思主义、当代中国马克思主义……在中国革命、建设和改革不同历史时期，文化文艺工作和哲学社会科学

工作始终坚持与时代同步，深刻阐释好中国精神、中国价值、中国力量，为党和人民继续前进提供了强大精神激励。尤其党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，文化文艺界、哲学社会科学界紧紧围绕旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，明方向、正导向、转作风、树新风，出精品、育人才，取得累累硕果。

当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。

## 坚持崇德尚艺：举精神之旗、立精神支柱、建精神家园

中间，才能打造精品，传承力作。”

习近平总书记指出，要有信仰、有情怀、有担当，树立高远的理想追求和深沉的家国情怀，努力做对祖国、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。

“总书记的讲话，为我们指明了前进方向，我们更加感受到了作为文艺工作者的责任和担当。”来自八一电影制片厂的陈力委员说。

德不优者不能怀远，才不大者不能博见。

作为广大文艺工作者的“娘家人”，来自中国文联的李前光委员说：“在奋进新时代的征程中，文艺工作者承担着以文化人、以文培元的重大使命。要不断加强道德修养，努力攀登艺术高峰，以高尚志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。”

习近平总书记指出，一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究，都应该反映现实、观照现实，都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。

“总书记的讲话，对我们社会科学工作者来说是巨大的鼓舞和鞭策。”安七一委员说，作为藏学研究工作，更要走出象牙塔，走进青藏高原，就脱贫攻坚、生态保护、经济发展等现实问题深入研究，为党和国家工作大局作出社会科学工作者的贡献。

人心是最大的政治，共识是奋进的动力。

来自山东大学的王学典委员说，要扎根中国大地，扎根人民之中，反映中国时代发展的大变迁，深刻解读历史性变革中蕴藏的内在逻辑，更好用中国理论解读中国实践，为党和人民继续前进提供强大精神激励。

(新华社北京3月4日电 记者胡浩、林晖、刘慧)

### 把握时代脉搏：为时代画像、为时代立传、为时代明德

文章合为时而著，歌诗合为事而作。文艺，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

“中国特色社会主义进入了新时代。习近平总书记希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命。”中国国家话剧院副院长田沁鑫委员说，我国全面深化改革处于攻坚期，全面建成小康社会处于关键期，在这种时代背景下，文艺作品必须具有振奋人心、催人奋进的力量。“比如我国的脱贫成就，让世界震撼。这值得我们去深入挖掘、热情讴歌。”田沁鑫说，自己正在导演民族歌舞剧《扶贫路上》，为在扶贫一线艰苦奋斗的党员干部点赞。

感国运之变化，立时代之潮头，发时代之先声，文艺作品才能有生命力。

中国音乐学院院长王黎光委员认为，要创作新时代的精品佳作，首先要清楚新时代需要什么，新时代人民群众的审美情趣是什么，融入时代、融入生活，这样的作品才会烙下时代的印记。

“习近平总书记指出，哲学社会科学要立足中国特色社会主义伟大实践，提出具有自主性、独创性的理论观点。我们要带着这样的任务，回到各行各业的实践中去，用自己的力量和智慧，为回答时代课题作出贡献。”李大进委员说。

“要深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑，更好用中国理论解读中国实践。”邓纯东委员说，哲学社会科学的发展应当根据当今中国特色社会主义建设的需要和时代特点，不断推进学科体系、学术体系、话语体系建设和创新，使中国的哲学社会科学真正体现中国特色、中国风格、中国气派。

### 牢记以人民为中心：为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀

人民是历史的创造者，是时代的雕塑者。

在谈到对习近平总书记讲话印象最深的一句时，巩汉林委员脱口而出：“以人民为中心！”

这短短的几个字，正是文艺工作者创作的源泉和中心。他说：“了解人民群众，才能够创作出具有火热生活气息、走进人民心坎里的优秀作品。总书记的话更坚定了我们信心。”

一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都为了人民。

“我们的创作为了谁？我们的作品给谁看？”联组会上，冯远征委员发言时提出的问题引人思考。在他看来，文艺作品是为谁创作的，是演给观众看的，艺术创作要始终把人民放在心里。

冯远征说，青年文艺工作者的培养是他目前最为关注的问题之一。“一切为了人民”是优秀文艺工作者的最大属性和第一宗旨，要作为使命一代代传承下去。

“只有真正将人民装在心中，用心体会温暖的细节，才能更好地为人民代言。”李掖平委员认为，广大文艺工作者一定要深入社会基层，到火热的生产第一线，到各行各业的实际工作中，切实调研、了解、感受人民群众所喜所忧和所思所想，只有这样才能避免“假大空”的标语口号和脸谱化，真正传达出时代的脉动、社会的需求和人民的呼声。

“历史经典能传承至今，就是因为融入了人民。”张建国委员认为，创作要依靠人民、依靠人民，脚踏实地与人民相结合。“只有踏踏实实沉下心来，走到人民



3月4日，全国政协军队特邀组委员进行小组会议。会上，军队政协委员们积极发言。  
本报记者 穆瑞林 摄

国防大学军事文化学院军队文化工作系主任李翔委员——

### 抓住官兵最能震撼人心的面孔

■本报记者 柴 华 邹维荣

“坚持以精品奉献人民”，是李翔委员在现场聆听习主席重要讲话时最深刻的感受。

“5年前，习主席在文艺工作座谈会上就强调，要创作无愧于时代的优秀作品。这一次，他又提出了要坚持精品奉献人民。一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究，都应该反映现实、观照现实，都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。我认为，创作文艺精品既是文艺工作者的使命所在，也是时代发展的根本要求。”李翔委员表示，作为一名军旅画家，要始终牢记军队美术工作者的责任与使命，扎根军营沃土，紧随时代脉动，高扬主旋律。

最近一段时间，李翔委员创作了一批反映火热军营生活的作品，如《南沙天浴》《南海·南海》及《高塬鹰》《训练日

志》等。在《高塬鹰》和《南海·南海》等作品的画面上，虽然只是一个军人的头像，却透过单个人物的刻画，传达出中国军人履行使命的坚定决心。

“为了创作这些作品，我走进边防海岛采风，为的就是深入基层部队，抓住官兵最能震撼人心的面孔，描绘出新时代中国军人召之即来、来之能战、战之必胜的光辉形象。”李翔委员表示，军旅美术在新中国美术史上曾具有独特地位和突出影响。如今，虽然呈现出丰富繁荣的态势，但与时代要求还存在差距。军旅美术如何从“高原”迈向“高峰”，习主席的重要讲话给了他很大启示。“只有脚踏实地、扎根基层，刻画出人民军队在改革强军中迈进新时代的好样子，才能勇攀军旅美术的高峰。”李翔委员坚定地说。

(本报北京3月4日电)

解放军文化艺术中心影视部创作室艺术指导陈力委员——

### 为讴歌新时代创作出更多好作品

■本报记者 柴 华 邹维荣

“作为一名从事幕后工作的导演，能够有机会跟习主席面对面交流，我感到非常激动。”今天的政协联组会上，陈力委员作为8名委员代表之一，做了题为“坚持为人民创作”的发言。“习主席在讲话中对文艺工作者创作提出了明确要求，对我们来说是极大的鼓舞鞭策，激励我们为讴歌新时代创作出更多好作品。”

党的十八大以来，陈力扎根基层，相继拍摄了《周恩来的四个昼夜》《海棠依旧》《血战湘江》等影视作品。“通过这些年深入一线的创作经历，我深刻体会到习主席重要讲话的深刻含义。为什么要为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀，为什么说人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。”陈力委员表示，作为庆祝新中国成立70周年的献

礼影片，自己参与拍摄的电影作品《古田军号》即将公映。在拍摄过程中，创作团队深入生活，反复打磨剧本，力求用最好的艺术表达来诠释那段光辉岁月。

会上，陈力正在带领主创人员认真筹拍反映时代楷模王继才夫妇守岛32年感人事迹的电影。从去年10月26日至今，团队人员分三批去开山岛体验生活，与王继才妻子王仕花以及他们的儿女促膝交谈，深切感受王继才夫妇守岛的艰辛和不易。陈力委员说：“习主席指出，要用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。两会结束后，我们将继续深入生活、打磨剧本，努力拍出一部有艺术性、有品味、好看的电影，充分展现出王继才身上爱国、奉献、诚信、敬业的精神力量。”

(本报北京3月4日电)

## 我国今年将发射8至10颗北斗导航卫星

本报北京3月4日电 记者邹维荣、柴华报道：记者4日从中国卫星导航系统管理办公室了解到，北斗卫星导航系统今年将继续高密度全球组网，计划发射8至10颗北斗导航卫星，完成所有MEO卫星发射，进一步完善全球系统星座布局，全面提升系统服务性能和用户体验。

据介绍，自2018年底北斗三号工程建成基本系统、开通全球服务以来，北斗系统运行平稳，经全球范围测试评估，在

全球区域定位精度优于10米，在亚太区域定位精度优于5米，满足指标要求。

经过多年发展，北斗已形成完整产业链，在我国交通、农业、公安、测绘等行业以及大众领域已实现规模化应用。根据计划，我国将在2020年全面完成北斗三号全球系统建设，提供特色服务。2035年，我国还将建成以北斗系统为核心，更加泛在、更加融合、更加智能的综合定位导航授时(PNT)体系。

