

# 活力军营

## 我们的课间新花样



### 快乐军营

#### 光影星播客

■张石水

“今天，我为大家推荐的是一部战争题材影片《兵临城下》，故事发生在二战时期……第一次看这部电影时，我就被它的情节和战争场面所征服，梦想当一名像瓦西里那样的‘神枪手’。”在第76集团军某旅的电影晚会上，“光影星播客”侦察连战士刘刊，正在为大家推荐他所喜爱的影片。绘声绘色地讲述让战友们听得津津有味，也对即将开演的影片充满期待。

过去，旅里组织电影晚会，都是由宣传科为大家选择影片，然后组织官兵统一观看。省事倒是省事，可这样的常规操作对官兵的吸引力有限，有的官兵甚至还“吐槽”：“办电影晚会真没意思，还不如大伙儿自己在手机上看电影。”

“怎样让电影晚会这样的文化活动赢得官兵的认可？”该旅在调研中发现，每到训练休息时，官兵聚在一起聊天，常常会聊到一些好看的电影，大家互相品评、推荐。有些观影多的小伙伴儿“还成了大家公认的‘影评人’，由他们推荐的电影，总会引起大家的观影兴趣。”

“何不另辟蹊径，办个军营版的‘光影星播客’？”经过讨论，旅里决定每周由值班营队选拔一名官兵作为“光影星播客”，电影开播前的15分钟就留给“光影星播客”发挥，请他们为大家选择和推荐电影，并讲述与这部电影有关的故事。为了调动大家参与的积极性，旅里还设立了“最佳星播客”评选机制。

由身边的战友选影片、讲故事，官兵参与的积极性被调动起来了。不久，

第一任“光影星播客”登场了，排长王伟杰为大家推荐了自己喜爱的电影——《冲出亚马逊》。在讲述中，他那诙谐幽默的语言风格逗得大家开怀大笑。

“光影星播客”很快走红营区，各单位的电影爱好者都跃跃欲试，希望上台与战友们分享自己心中的“佳作”。

#### 密室逃脱

■叶津华

“快救救我！我知道箱子的密码！”第74集团军某防化旅下士小冯被困在“密室”中，看着手中“神秘人”留下的字条，不知该如何解开“谜团”……

近两年，益智冒险类游戏“密室逃脱”风靡全球，许多官兵被它的趣味性和挑战性深深吸引，可碍于时间、场地、器材等所限，平时很难开展。

“我们防化兵建个‘密室’不成问题嘛！”该旅宣传干事李骏捷了解到战士们的想法后，联想到淋浴帐篷的内部结构与密室极为相似，便提出了利用淋浴帐篷和现有装备器材改造“密室”。

周末，经过改造的密室和一道道充满挑战的关卡，吸引了众多战士驻足围观。活动刚开始，“军营密室”前就排起了长龙，大家都抢着要“试试身手”。冯浩坪早早来到密室前，想要率先挑战。作为连里的排头兵，冯浩坪多次参加比武，算得上“一顶一”的高手，他对于这次密室挑战自然是信心满满。

小冯大步走向入口，可刚进第一间密室，扑面而来的刺激剂就让他吃了“闭门羹”。“快点找面具！”小冯心里着急，泪水却不争气的往外流，真没想到第一关就“举步维艰”。幽闭的密室、强烈的刺激剂，让小冯一时摸不着头脑。慢慢缓过神来，他突然发现吊挂在棚顶的面具，灵光一闪想到了气密性检查时快速脱戴面具的方法。只见小冯闭口闭眼一个箭步夺下面具，干净利索地化解了“生化危机”。

经过层层考验，小冯终于来到最后一间密室，利用辐射仪从“神秘人”身上搜索到三块放射源，上面分别印着3个数字。这组数字和刚才字条上的内容一下子点醒了小冯，这就是箱子的密码！

“逃”出密室，小冯已是满头大汗。“军营版‘密室逃脱’紧张刺激，对我们的军事素质考验也不小啊！”赛后，官兵互相分享“通关秘籍”。

#### 夺宝奇兵

■何思聪

“3号目标点已占领，发现新地图，向西南方前进！”周末，在武警云南总队执勤支队侦查专业集训队，几支侦查小队正从不同方向向山林深处搜索前进。

每到周末，集训队常会举行“夺宝奇兵”游戏比赛，比赛内容每周变换，都是配合当周的训练课目策划设计。这周集训队的训练课目是山林地铺开战斗，周末的“夺宝奇兵”比赛也随之将赛场转移进山林。

下士洪硕硕带领小分队爬陡坡、穿密林，不一会儿工夫就占领了游戏设计的4号目标点。按照游戏规则，队员要在比赛中灵活运用战术动作，完成“宝藏”中的任务，才能拿到下一目标点的“入场券”。

洪硕硕在目标点周围细细搜索，迅速锁定掩体旁的一个子弹箱，“‘宝藏’在这！”打开“宝藏”的洪硕硕有些惊讶，子弹箱里装的是被分解的枪支。“40秒内完成枪支结合并组装瞄准镜。”看到任务要求后，洪硕硕争分夺秒，组装护盖、定复进簧……

可心里越急，动作越慢，他的手有些颤抖，枪机和卡榫半天没对上，脸憋得通红，额头上冒出豆大的汗珠。定气装置、关保险、组装白光瞄准镜，终于完成结合。一看时间39.4秒，洪硕硕心中的石头总算落了地。完成4号目标点

任务后，小分队继续“杀”向下一个目标点。

“组装枪支时差点就‘挂了’，侦察兵在战场上不仅要技能过硬，心理素质同样重要。”走下赛场，大家总结起这次的“夺宝心得”。

#### 最强大脑

■沙凌云

“这里是比拼智慧的擂台，欢迎来到‘最强大脑’。”近期，在东部战区海军航空兵某旅机务大队比武场上，“最强大脑”擂台赛开锣了。

一段时间以来，为了创新理论学习形式，他们参照综艺节目《最强大脑》组织了这项活动，旨在寓学于趣，激发大家的学习热情。

经过初选，擂台赛共遴选出20名参赛选手，以抢答的方式打擂，得分最高者将成为此次“最强大脑”的擂主。为了给比赛增加趣味“看点”，活动还特别设置了“复活”模式。选手答错问题，表演一个精彩的节目，就可以“复活”一次继续打擂。

为抢得答题先机，选手们纷纷将手放在抢答器上。“如何预防静电危害？”“换季保养注意事项有哪些？”主持人话音刚落，选手们快速按下抢答器。

抢答对垒让赛场上“燃点”满满，比你追我赶，争夺异常激烈。“答错不要紧，快表演节目！”在台下官兵热烈的掌声中，选手们或献上一首军歌，或来一段朗诵，机械师程杰还拿出“压箱绝活”，表演了精心准备的小魔术。

经过激烈争夺，二中队中队长周英技高一筹，最终赢得“最强大脑”擂主称号。接过教练员颁发的“雄鹰金匠”勋章，他脸上乐开了花儿。

“这样的擂台赛太赞了！”下次我也要报名打擂！”比赛结束，大家仍意犹未尽，对下一期的“最强大脑”充满期待……

插图设计：林德渠 漫画：王钰凯

# 甜点大师练成记

曹希阳 樊智尧

小心翼翼将最后一个生日蛋糕平稳放妥，看着物资运输车开往基层，主食班的战士们如释重负。

一个月前，武警兵团总队执勤第四支队主食班班长董晓强向支队领导立下军令状，要在一个月内实现自主制作生日蛋糕并下发基层。此话一出，主食班内“炸开锅”。一直以来，支队每月配送给基层的生日蛋糕都是依靠供应商采购。“我们这帮非专业选手能完成任务吗？”大伙儿心里没底。

董晓强似乎胸有成竹。第二天，他就联系好了驻地甜品店，去学习蛋糕胚体的用料配方。

“班长，配方学到了吗？”当董晓强回到单位，面对战士们急切的眼神，他无奈地耸耸肩，“配方是商业机密，老板无可奉告。”

“但是！”话锋一转，他冲着面带失望的战友，露出“狡黠”的笑，“三十六计中有一计叫暗度陈仓。”摊开笔记本，他的笔尖在纸页上连点成线。

“班长，我怎么看着这像一份体能训练计划啊？”战士们看得一头雾水。

“这是这些天，我通过观察记录下来的大概用料比例，虽不是很准确，但可以为我们提供参考！”董晓强笑着说。原本一筹莫展的战士们就像得了武功秘笈，捧着笔记本，跃跃欲试。

分离40个蛋清、加20克蛋白稳定剂、20克盐……实验配方是个细活，每次用料的增减都会影响口感，于是整个主食班成员都成了董晓强的“小白鼠”试吃员。

“人口有点腻。”“口感有点硬了。”“这次比较松软。”经过半个月的实验，配方终于摸索的渐渐成型。几位试吃员“功不可没”，就是不经意间肚膈浮现。于是，每晚营院里又多了一道有趣的风景，主食班成员绕着操场跑步减肥。

最后一道关卡，抹皮、提线、裱花是一项考验美感的手艺。可对于董晓强这典型的“直男”审美来说，却是个难题。他天天泡在操作间，距离截止日期只剩不到一周了。从零开始学已经来不及，董晓强一番思忖，计上心头。

“手要稳，力要匀，构思要活……”董晓强嘴里念叨着，手下开始“魔法”。只

见他一手转动裱花台，一手旋转转动，很快几朵鲜花“绽放”在蛋糕胚上。看到大家惊讶的表情，董晓强微微一笑：“手机上可不只是消遣娱乐，在网络直播平台有很多蛋糕裱花的教学视频，实用简单，紧急时刻，这样学习来得快！”

终于，第一款军字牌的生日蛋糕如期出炉，虽然谈不上精致，但用料实在、装饰简洁、别有一番风味。

“为什么要申领任务自找麻烦？”在支队“五好”人员表彰大会上，“好士官”董晓强回答得朴素：工作没有什么巧计，只要对自己的岗位倾注热爱，就会有无穷的动力和妙招去攻坚克难！



# 摄影作品的魅力在哪里？

■朱金平

在拍摄和制作上有不同的要求，其具有的魅力和欣赏的视角自然也不一样。

新闻摄影，是对正在发生的新闻事实进行瞬间形象摄取并辅以文字说明的一种报道体裁。1842年德国汉堡发生了一场特大火灾，摄影师比欧乌与史特纳尔，用银版摄影术留下了世界上第一张新闻图片。如今，像重要会议的举行、国家建设的新貌、体育赛事的举办等，都是新闻摄影的热门题材。报刊、网络、两微一端上传发布的摄影作品，大多属于新闻图片。

既然是新闻照片，最重要的一条就是画面的真实性与真实感。真实是新闻的生命，也是新闻图片的生命。作为历史的真实记录，新闻摄影的画面来不得半点虚假，不能导演，也不能摆拍。画面上既不能去掉什么细节，也不能增添什么内容，否则就是失实。虽然如今先进的PS技术给一些人在新闻图片的造假上提供了便利，但一旦被发现，无论是作者还是刊发的

媒体都会身败名裂。

任何新闻事实的发展都具有连贯性，而新闻照片最精彩的地方，是摄取新闻事实发生过程中最经典的那一瞬，让人过目难忘。像著名战地摄影师罗伯特·卡帕拍摄的西班牙内战时期的照片《士兵之死》，拍摄的就是一名持枪士兵中弹倒下时那一瞬间的画面，动人心魄。

一幅出色的新闻摄影图片，能够透过画面语言与读者产生情感共鸣。2008年8月30日，攀枝花市发生地震，当救援的消防官兵扒开一处房屋废墟时，发现一位年轻的母亲在地震来临时，用双手和身躯紧紧护着自己幼小的儿子。虽然母子双双罹难，但慈母救子的图像就像一座雕塑展现在救援者眼前。报道员邹森赶赴现场拍摄的这幅《地震·母爱》新闻照片感人肺腑，让读者情难自抑。

优秀的新闻摄影，往往具有强大的舆论影响力。战地摄影记者黄功吾拍摄的《火从天降》，反映了越战期间美军战机空投汽油弹引发村民宅大火

惨象，画面上一个赤身裸体的小女孩惊慌奔跑、咧嘴大哭的形象，在美国引发了空前的反战浪潮。

同新闻摄影相比，艺术摄影更强调用光与影来作画，在选景、构图、用光、影调、色彩、意蕴等方面，吸收绘画的一些手法，注重艺术效果。如果说新闻摄影强调画面内容完全真实，而艺术摄影追求的则是画面内容本质的真实。

在艺术摄影中，拍摄风光的作品最多。这种图片最大的特点，是画面的美轮美奂，具有强烈的视觉冲击力。摄影艺术自诞生以来，特别钟情于风光拍摄。人类第一张永久性的摄影作品，拍的就是风光——那是1826年，法国人埃普斯拍摄的他家窗外的景物《鸽子窝》。“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”是风光，“大漠孤烟直，长河落日圆。”也是风光，只是意蕴不同而已。风光摄影既体现了拍摄者对美的追求，也反映了人类对美的共同期待。

一幅优秀的艺术摄影作品，不但要追求画面之美，还应给人思想上的启迪，带来情感上的共鸣。艺术摄影《东方红》就是这方面的代表作。而哲理摄影，则是风光画面与哲理思想的交融。多年来，笔者在拍摄实践中，探索将优美的风光与哲学思想相融合，使读者能够在获得视觉享受的同时，得到某种思想上的启迪。比如我拍摄的《水中的树》，表现的是适者生存的道理；《山路十八弯》，说明人的登高之路都是曲折的；《元阳印象》，反映了劳动创造美的道理。

艺术摄影作品与新闻摄影作品有时区别并不明显。有些优秀的新闻摄影作品，也是优秀的艺术摄影作品，具有长久的生命力；而一些优秀的艺术摄影作品，也具有优秀新闻摄影作品的特质。

左图：队列训练——步调一致才能得胜利。 朱金平摄

### 艺境

火红的朝霞染满了东方，一轮金灿灿的太阳喷薄而出，庄严肃穆的天安门城楼沐浴在云霞之中。摄影作品《东方红》，令人心潮澎湃。其震撼人心的画面，使人仿佛感受到一个东方大国正在阵痛中分娩而出，好像听到一个伟人在庄严宣告中华人民共和国诞生的惊雷，犹如看到祖国欣欣向荣、蒸蒸日上的美好景象。这就是一幅优秀摄影作品带给读者的艺术感染力。

自1839年8月19日摄影术在法国诞生以来，摄影事业蓬勃发展。随着具有摄影功能的智能手机的出现，平民化摄影时代已经到来。各种各样的摄影图片，充斥着人们的视野。但只有那些独具魅力的摄影作品，才能令人赏心悦目。当今的摄影作品，虽然品种繁多，但通常只分为两大类：一类是新闻摄影，一类是艺术摄影。不同类型的摄影作品，



# 黑脸庞，兵的模样

■王磊 苏建国

### 津津乐道

“黑脸庞，当兵的榜样。重情重义心中有信仰……”连队在带至训练场的路上，战士们个个唱得带劲。这里是海拔4300米的高原，紫外线辐射强，就像歌里唱得那样，官兵们都是“清一色”黝黑的肤色，“黑脸庞”成了官兵的“标配”。

海拔高，辐射强，想不晒黑都难。初上高原，战士们的护肤妙招可谓是层出不穷：有人买了爽肤水、防晒霜等一大堆护肤品；有人开始敷面膜、贴黄瓜片……即使大家加倍护肤，一段时间后，依然抵挡不住高原的紫外线，各种护肤品和小妙招均被这里的紫外线一一攻破。官兵们个个变成了“大老黑”，最后大伙儿总结：“还是配发的高原护肤霜最靠谱。”

“黝黑的肤色最健康。”话虽这么说，可就最近，上士雷良斌却因此犯了愁。连队安排他休假，连长再三嘱咐：“都快30岁的人了，赶紧保养保养回家找对象。”雷良斌对着镜子，眉头皱成好几折：“黑黑的脸庞配迷彩，哪

家姑娘会看上咱？”

没想到，雷良斌回家不久就传来“捷报”，“黑脸庞”还真找到了对象！“美丽的姑娘，你别再彷徨。你梦中的王子就是咱这样，嘿。”雷良斌找到了对象，战士们的歌唱得更带劲了。

别说是“黑脸庞”一无是处，上了战场可有“出其不意”的效果。在导弹连就流传着一个颇具趣味的故事。话说一次夜训开始后，连队组织掩体构筑伪装训练，连长任鹏提前定好规则：人员在规定的区域内构筑掩体进行伪装，20分钟后由他来找人，检查掩体构筑和伪装的效果。20分钟很快就到了，连长出去找大家，只找到不到一半人。战士们打趣道：“有了这张‘黑脸庞’，加上平时刻苦的训练，隐蔽伪装就像开了‘挂’，谁能找到才奇怪。”

“黑脸庞，英雄的榜样。勇敢智慧，重任敢担当……”官兵们在海拔4300米的高原驻训已经半年有余。前段时间，导弹连指导员张振华探亲回家，两岁的女儿看到“包拯脸”的爸爸和之前的模样大相径庭，左看右看就是不敢让他抱。“等女儿长大为自己的爸爸自豪，黑脸庞也是军人的好模样。”妻子陈晓燕理解地说。