

★ 校园特别关注

学员表达能力

有人说“是金子总会发光”，其实并不尽然。缺乏与外界沟通交流的人，就像陶渊明笔下的“桃花源”，即便有武陵人误入的昙花一现，最终仍难免“后遂无问津者”的结局，带着遗憾消失在人们的视线中。

身处“象牙塔”内的大学生，如果轻视表达和交流的作用，是一种很大的缺失和遗憾。俗话说“光说不练假把式，光练不说傻把式”。酒香也怕巷子深，善于表达、展示自我，不仅是青年人需要着重培养的素质，也是军校学员第一任职的迫切需要。

带着不敢讲、不会说的“小毛病”走上一线，可能带来蝴蝶效应般的“大问题”。一个怯于表达的指挥员，不仅会令那句“看我的”哑然失色，带领队伍冲锋的“跟我上”有时也显得无力。

3月初，在新学期第一次读书交流会上，大二学员孙帅开始了他的新年“首秀”。15分钟的交流中，只见他神情自如地站在讲台上，脱离讲稿，旁征博引，用自己的理解和大家好好“聊”了一次《红星照耀中国》，话语间充满了自信。

走下台后，孙帅难掩内心的激动：“我自己也想不到，原来那个不敢开口表达的我，通过在校一年来进行的表达能力锻炼，可以从台下‘小白’变成‘说话达人’。”

其实，在日常生活中，从授课演讲到谈心交流，都离不开表达能力架起“连心桥”；军事训练上，从指挥部到日常讲评，都少不了表达能力挥起“指挥旗”；教学科研里，从成果展示到讲座答辩，表达能力更是缺位不得。

针对部分青年学员表达能力较弱的现状，近年来，海军工程大学通过打造丰富多彩的舞台，鼓励学员走上讲台，充分锻炼自己的口头表达能力，在大学四年里历练这项优秀军官的必备素质。

# 今天，你努力开口表达了吗

■ 陈泽生 王海丰 本报特约记者 熊峰



演讲比赛、辩论赛、各类晚会、创新俱乐部……丰富多彩的各种活动，为学员锻炼口头表达能力提供了宽广舞台。

王腾辉、陈晓军、厚泽轩摄 图片制作：王磊

## 莫作一坛深巷中的老酒

■ 连方宁展

表达的力量有时可拨动大众心弦，可不战而屈人之兵。诸葛亮有“武乡侯骂死王朗”，拿破仑有“在蒙特诺特战役中的演说”，马丁·路德·金有“我有一个梦想”……

英国国王乔治六世从小患有口吃，第一次发表公众演讲竟由于紧张完全失声。但他通过不懈努力，最终克服了心理障碍。1939年，他发表“与民同在”的圣诞节演讲，成为英国历史上最著名的演讲之一。

古希腊谚语说：“不会演讲的政治家是不称职的政治家。”掌握表达这一技巧的过程本身，同样也是一次学习的过程。放下身份和光环，试着从对方的角度看问题，想其所想，思其所思，就能够把道理讲入深、由表及里讲清楚，让对方乐意接受你的观点。

院校是适合尝试口头表达练习的好地方，向师长请教、与同学畅聊，演讲、辩论、讲座、交流，各式各样锻炼表达的机会都在向你招手，机遇和挑战正时刻等待你去发现和参与。

深吸一口气，勇敢向他人表达自己的观点，把每一次尝试都当作一次历练。即使有磕绊挫折，也不必灰心丧气，“不积跬步无以至千里”。没有人是天生的沟通高手，不要因为一时的窘迫失去信心，不要因为旁人的目光停滞不前。海明威曾说：“真正的高贵是优于过去的自己。”每天进步一点，再试一次，总有一天，你会沉着冷静地走向聚光灯下，迎接自己的“高光时刻”。

“生逢其时，重任在肩。”作为青年，特别是一名军校学员，何不从现在开始，主动打破故步自封的“坛子”，消弭沟通交流的壁垒，让青春散发出应有的芬芳。

### 茶壶煮饺子 紧张到发堵

新训时，为了准备每人5分钟的自我介绍，海军工程大学学员于慎浩把满满当当两页稿纸背得滚瓜烂熟。可未曾想到，当他自信满满地走上台，面对众多不熟悉的面孔时，舌头突然就像打了结，大眼一瞪，小腿打颤，手心冒汗。背熟的稿子就在脑海里，可他愣是一句话都说不出来，匆匆忙忙就跑下了台。表达困难，成为他当时面临的巨大难题。

其实，于慎浩的文采很好，高中时作文经常被当作范文，还在当地报刊发表过文章。可是一上台，就空有一肚子墨水倒不出。这种“茶壶煮饺子，有口倒不出”的“紧张到发堵”的感觉，不少学员都感同身受。

第一次作为模拟连骨干讲评当日工作，本来心中想法很多，可支支吾吾地讲了两分钟，学员唐得游就觉得大脑一片空白，怎么也想不起后面的内容。和台下的133双眼睛“对峙”了半分钟后，还是在队干部的不断鼓励下，才结结巴巴地讲完，忐忑地完成了自己的“首秀”。后来，在和学长交流时，他才明白，表达内容过于零散、逻辑性不够强，才导致了自己讲评时的“断片”。

一份关于军校学员表达能力的调查显示：在公众场合发言时，存在紧张心理的学员比例占86.1%；有63.2%的学员认为这种不佳的状态会影响自己发挥；49.5%的学员尽管准备充分，但常常存在“卡壳”的现象；有32.1%的学员觉得自己当众讲话很困难。

平时看似能言善辩，也有怯场的时候。在专业课程答辩上，一向“伶牙俐齿”的学员殷胡昊，1个多小时时间，被3名教员不断指出专业基础知识的错误，台上的他被问得面红耳赤。“还是怪自己没准备好，知识储备不足。”

“语言表达能力，是合格军官必备的素质之一。提高语言表达能力，最重要的还是要鼓励学员多表达。要为学员营造一个良好的环境，鼓励学员敢说、勤说、会说。”小小的表达能力问题，被搬上了大学党委专题研究会，成为学校领导者的共识。

### 学校搭舞台 学员走上台

在“翻转课堂”上，曾因知识不足、缺乏底气的殷胡昊，提前理顺了课程所有的重难点。讲课时，他把电路里的每一个回路分析得头头是道，通过一张张精心设计的PPT，巧妙的计算和逻辑分析清晰明了地把知识重点展示在台下的每一名教员面前。“随着教改的深入，越来越多的教员选择把部分课堂交给学员。”教员王鹏介绍说，通过登台、唱主角，学员的表达得到了有效提高。

“萌新女孩”一样可以成为船长！去年暑假，刚刚结束木兰湖野外综合训练，沈丹玲配上自己站在船头指挥男学员驾驶帆船的照片，在朋友圈发出这样的感慨。沈丹玲是个帆船迷，刚入学便加入了帆船俱乐部。在队友眼里，技术突出的沈丹玲是一个不折不扣的“高冷”女孩：每一次船艺讨论，看大家讨论得热火朝天，她却欲言又止，生怕说错了被人笑话。一次训练完，听说要选拔木兰湖暑期训练帆船教官，她为终于能一展风采而兴奋，又为自己胆小的短板而着急。

又是一个周末，帆船队轮流慢动作操作并讲解。轮到沈丹玲操作讲解时，她看着十几个男学员“盯”着自己，原本准备好的“墨水”却倒不出来。站在船头示范的她腿不断地打颤，差点栽进水中。返校途中，教练主动找到沈丹玲：“来帆船队，练的不仅仅是驾驶帆船乘风破浪的能力，还有与人沟通、交流协作的能力。”

看到教练鼓励的眼神，沈丹玲稍稍放下了心里的畏惧。回到学校，她开始主动上台给队友讲解操作。尽管一开始说话的声音只有沈丹玲自己能听见，

但队友的掌声给予了她莫大的鼓舞。

经过两个月的训练，沈丹玲最终勇敢地站在了自己的5号帆船上，因为教学表现优异，还被评为“优秀小教官”。

3月16日上午，大学“创客空间”比以往多了一丝紧张，一年一度的学校实践俱乐部答辩会将在这里举行。30多个俱乐部代表依次上台介绍一年来的建设情况和发展规划。

当新闻中心学员记者团俱乐部的学员曹翰文介绍完毕时，校长抛来一个问题：“你来说说，俱乐部活动不影响学习？”

“影响，而且是特别影响！”稍顿了一下，曹翰文拉高声调说，“不过——这种影响是正向的！”他接着不紧不慢地说道：“我是战士学员，学习底子相对较差，这让我上大学后很自卑。但参加俱乐部活动后，我有了施展才华的空间，看到了自己的优点，这让我有了与战友交流的底气 and 自信，也促使我弥补学习上的短板。”

在“第二课堂”里，学员锻炼表达能力的舞台越来越广阔。从学员队日常讲评、新闻分享等活动到学员队举办的演讲比赛、辩论赛，再到大学各类晚会，接受专业指导培训，学员们逐步走上了自我提高的新台阶。同时，学校以成立的30余个创新俱乐部为平台，开展“兵器知识讲堂”“数学建模知识讲座”“新闻写作交流会”等活动，为学员提供公开发言的机会。此外，“全国大学生中华经典美文诵读大赛”“强军故事会”以及各类外事翻译保障任务，都成为检验学校在学员表达能力培养效果的大考场。

之前连自我介绍都怯于开口的于慎浩，借助学校提供的平台努力练习“开口”，最终在大队演讲比赛中获得了第一名，成为一匹“黑马”。收获自信的他，又主动报名参加校史馆讲解员选拔，在武汉市300多名少年军校学员来学校参观时，于慎浩流利的讲解，得到了一致好评。

为了冲淡方言痕迹，夏晨阳铆足了劲儿练习普通话。每天早晨，他都捧着《普通话水平测试专用教材》朗读；每次下手机，他就打开普通话学习的网课，从基本的音节开始一遍遍学。在一次次的尝试中，夏晨阳的普通话说得不再“令人费解”。去年的普通话考试，他还拿了一级丙等的好成绩。

### 表达展风采 生活添精彩

走进学员29队，唐得游正在台上侃侃而谈，良好的沟通能力让他获益颇丰。进入大四，他主动申请担任部门长。日常点名、部门会、各类总结……随着表达机会的增多，他眼中的舞台也越来越大。从学员的眼神中，他感到了自己沟通交流能力的提升。每当站在战友面前，他的内心都充满自信。

“良好的口才不仅是各项工作有序开展‘催化剂’，也是人与人之间交流的‘连心桥’。”表达能力的“逆袭”，让唐得游的大学生活变得更加充实。如今，他既当“兼职干部”，又当“知心大哥”。半年多来，他给学习落后的学员分析过原因，给士气低落的专业学员打过气，还在部门风气浮躁的时候，分年级开小组讨论解决措施……

曾经面对战友讲话舌头都“打结”的杨浩，主动申请参加全国飞行器大赛。每次进行作品介绍前，杨浩都要精心准备好久，有时灵感来了，半夜他都找出本子写下来。要说的话每个部分都在他脑海中演练过无数遍，1小时的介绍在杨浩的打瞌睡中逐渐变得“硬核”。

在大赛现场，杨浩胸有成竹地站起来，举起手中精巧的飞行器，把作品每部分的功能介绍得通俗易懂，牢牢吸引了台下200多名观众的目光。在校期间提升的表达能力，也让不少学员毕业后到部队后如虎添翼。

学员滕瑞刚下连队时，由于对新毕业排长有“学生官”“书生气”的偏见，有的老班长总喜欢挑他的“刺”。为了尽快融入部队生活，一到周末，滕瑞就到老班长的房间里聊天，向他们请教岗位知识、了解连队历史。同时，凭借一副好口才，他积极和老班长针对问题进行讨论。

## ★ 军校吧

畅聊军校校园人和事

■ 本期观察 王磊

### 请进来



王伟从没想过，有一天他会被请进会议室，同研究生大队领导一起讨论学员队的建设问题。

“今天我们召开党委会，邀请王伟同志列席会议。”作为新当选的基层风气监督员，这是国防大学联合勤务学院研究生二队学员王伟第6次参加研究生大队党委会。每当涉及重大敏感问题，大队党委都会邀请学员代表列席会议。

“设立基层风气监督点是研究生大队党委加强民主建设、改进民主监督作出的重要举措。学员是学员队的主人，理应对党委各项决议进行监督，提出自己的建议。我们把学员请进党委会，就是要让党委班子多听听学员的声音。”研究生大队党委书记李卿说道。

“自从担任基层风气监督员，我感觉身上的担子更重了。”王伟说，“我会努力做好维护基层风气的‘摄像头’和‘显微镜’，为学员队建设贡献自己的力量。”

### 放开手



“把拿无人机的手放开，轻推摇杆，慢慢往上拉！”在教员的指导下，看着无人机飞得越来越高，第一次独立操控的同嘉玮，心中满是激动。

这是国防大学联合勤务学院无人机兴趣小组的学员们在北京新机场组织的春季航拍采风。充满趣味性和科技感的无人装备操作让学员们兴奋不已。

“为了缓解学习压力，我们经常组织各类兴趣小组活动。”研究生大队大队长王源说，“我们始终坚信学员管理就应该像无人机一样，只有敢于放手，才能发挥出学员们最大的创造力和积极性。”

“这是我第一次通过无人机摄像头，从高空俯瞰北京。”活动结束后，同嘉玮说，“下一次，我要‘驾驶’着无人机飞得更远一些！”

拥抱创新、释放激情，只有放手，才能让青春与梦想飞向远方。

### 走出去



“新中国从这里走来”——徐君哲曾无数次想象当年西柏坡一幕幕波澜壮阔的场景。但当真正站上这片朴实的土地，他还是被老一辈无产阶级革命家艰苦奋斗的精神震撼了。

走出课堂，来到西柏坡开展现场教学，是国防大学联合勤务学院为学员们准备的一份“开学大礼”。伴随着绵绵细雨，走进西柏坡纪念馆，看着一件件实物、一幅幅老照片，听着讲解员的讲解，徐君哲感受到了书本上没有的厚重感，仿佛将他拉回到70年前那战火纷飞、激情燃烧的岁月。

在毛主席指挥三大战役的斗室里，看着墙壁上斑驳的痕迹与室内简陋的陈设，眼前的景象让徐君哲心潮起伏，胸中涌起的热血仿佛让他忘记了春雨带来的寒意。“走出去”是最好的老师，带给我们最真实的感受。”徐君哲和战友们在活动结束后这样说。