

鲜活我们的“精神地标”

——国家文物局相关负责人谈革命文物保护与利用

■本报记者 侯磊

文物,承载灿烂文明,记录着人们创造美好生活的奋斗故事。革命文物,凝结着我们党的光荣历史,是革命文化的物质载体,是激发爱国热情、振奋民族精神的深厚滋养,是党团结带领人民不忘初心、继续前进的力量源泉。

“山山埋忠骨,岭岭皆丰碑。”清明节到来之际,中宣部、财政部、文化和旅游部、国家文物局公布了《革命文物保护利用片区分区名单(第一批)》,确定了我国15个革命文物保护利用片区,涉及

20个省份的110个市、645个县。此举,无疑对做好革命文物保护利用工作有着重要意义。

今年是新中国成立70周年,也是决胜全面建成小康社会关键之年。在这个时间节点,国家推动革命文物保护利用有何现实考量?对其价值挖掘和利用创新有何具体举措?在利用文物促进老区发展方面有哪些抓手?日前举行的国新办新闻发布会上,国家文物局相关负责人就这些问题作了回答。

“作为新时代的文物工作者,保护好革命文物是义不容辞的责任!”顾玉才坦言,目前,革命文物保护利用不平衡不充分的矛盾依然存在,一些地方文物保护主体责任落实不到位,文物合理利用不足、传播传承不够,保护管理力量相对薄弱,治理能力和治理水平都尚需提升。

为此,顾玉才和他的同事做了大量基础性工作,摸清了全国革命旧址、遗址、专题博物馆和纪念馆、重点文物保护单位等基本情况。

摸清底数,才能做到心中有数。顾玉才表示,将进一步解放思想、转变观念,深化文物保护利用体制机制改革,加强文物政策制度顶层设计,切实做好革命文物保护和利用各项工作。

“一部6幕剧,树起了沂蒙精神新丰碑。”陆琼说。实践中,借助文艺节目样式让文物、史实说话,不仅满足了老百姓日益增长的美好生活需求,而且以生动灵活的方式赋予文物更为旺盛的生命力。

今年春节,在文物部门组织下,全国数千家博物馆推出上万场精彩活动。借助互联网的传播,“博物馆里过大年”成为新年俗。这让人们意识到,随着数字信息技术的发展,革命文物不再是散落民间的“老物件”,而是可以在互联网上广泛传播的“新事物”了。

“革命文物呈现形式更加立体多元,保护传承有了更广阔的空间。”国家文物局相关负责人表示,将以实施革命文物保护利用工程为助推器,强化文物服务群众生活的研究利用,让文物在新时代的传承中迸发出生机与活力。

成部分,也是特色文化工程,承载着塑造社会价值观、树立和坚定理想信念、增强文化自信的特殊功能。然而,现实生活中,个别地方在开发红色旅游过程中出现了一些问题。

商业气息过重,红色文化淡化,抢革命人物、争历史事迹的乱象时有发生,个别讲解员为制造噱头渲染野史秘闻,有的景区体验项目设计存在恶俗化倾向……很多文物工作者注意到了这些问题。这提醒我们,个别地方红色旅游开发有点跑偏变味。

旅游开发如何真正靠红色立本?业内人士认为,红色旅游必须注重历史的厚重感,在丰富旅游产品的文化内涵上下功夫,避免陷入坐在革命文物旁“吃老本”的窠臼,关键是在传承红色文化与获取经济效益间找到最佳平衡点,让公众体验既有趣又有意义,红色旅游这个香饽饽才能持久飘香。

革命文物 保护利用工作知多少



革命文物资源在国家文物资源体系中占有重要地位,是开展爱国主义教育和继承革命文化的重要载体。保护好、利用好革命文物是新时代文物工作的一项重要内容。

1 我国革命文物资源基本情况

- 全国不可移动革命文物近3.5万处
- 可移动革命文物100万余件/套
- 全国革命博物馆纪念馆800余家

2 第一批革命文物保护利用片区基本情况

第一批

革命文物保护利用片区共15个

- 13个片区是基于土地革命战争时期革命根据地而确定
- 2个片区是基于晋冀豫抗日根据地和苏北抗日根据地而确定

第一批革命文物保护利用片区分区名单共涉及20个省份的110个市、645个县。



3 革命文物展示利用水平大为提升

目前,我国121处革命旧址和纪念馆被纳入国家级抗战纪念设施、遗址名录。

281处革命旧址和纪念馆被命名为全国爱国主义教育示范基地。

红色旅游蓬勃发展,全国红色旅游年出行人数突破8亿人次。

4 革命文物地方性法规取得突破

目前,福建龙岩、山东滨州、宁夏吴忠、四川巴中、湖北黄冈、广东汕尾、江苏盐城等7地,围绕革命文物保护利用制定了地方性法规。

我国首部革命文物保护地方性法规《延安革命遗址保护条例》,也已启动修订。

5 我国将实施六项重点项目

去年印发的《关于实施革命文物保护利用工程(2018-2022年)的意见》明确,我国围绕革命文物保护利用将实施以下六项重点项目:

- 百年党史文物保护展示工程
- 革命文物集中连片保护利用工程
- 长征文化线路整体保护工程
- 革命文物主题保护展示工程
- 革命文物陈列展览精品工程
- 革命文物宣传传播工程



资料来源:国家文物局 资料整理:叶杉 制图:苏润淇

纵横谈

承继好先辈留下的「红色遗产」

■青木

“亲眼看到当年红军穿过的草鞋、用过的皮带,我更加体会到长征的不易。我要把这些资料记录下来带回家去,让家人也接受教育。”延安革命纪念馆,一位观众看完长征主题展览后郑重地在留言簿上写到。

作为中央红军长征落脚之地,延安也是中国革命的圣地。党中央在延安13年,为这里留下了丰富的红色革命遗迹。如今,遍布延安全市的400多处革命旧址很多被列为文物保护单位,吸引着八方来客,亦成为党员干部理想信念教育的大课堂。

天地英雄气,民族浩然风。在近百年革命、建设和改革的伟大实践中,革命先烈用鲜血和生命为我们铺就了一条通往理想境界的道路,用精神和力量铸就了民族不屈的脊梁,引领我们坚定而从容地走向未来。遍布全国各地的近5万处革命遗址,成为我们党红色历史的浓缩和红色文化的载体。其中很多遗址因其特殊的历史和社会文化价值承载,已被国家相关部门甄别确定为革命文物。这些文物凝聚着深刻的文化内涵,蕴藏着丰富的历史信息,成为近现代中国革命史的重要实物见证,可以说是革命先烈留给后人的“红色遗产”。

每一件文物都是一座“精神地标”。据统计,目前我国不可移动革命文物近3.5万处,可移动革命文物100万余件/套,革命博物馆纪念馆800多家;登记革命旧址、遗址33315处,其中全国重点文物保护单位477处。从反映重要历史事件的遗址遗迹、纪念馆、烈士陵园,到革命领袖、爱国人士的故居、旧址,从反映新中国成立以来建设成就的展览馆……这些文物已成为党员干部了解党的历史、加强党性锻炼的重要场所,广大群众培养爱国情感、培育民族精神的重要阵地,青少年学习革命传统、陶冶道德情操的重要课堂。

文物,承载着民族的历史,革命文物是固化的党史和革命史。茅坪革命旧址群、若市会师遗址群、黄洋界遗址群……在革命老区,每处历史遗址遗迹的背后都有无数让人感动的故事。如今,历史的硝烟散去,而镌刻在这些历史遗迹上的革命精神,仍散发着光芒,代代传承,成为老区脱贫攻坚战中的精神力量。党和国家历来重视革命文物保护利用工作,尤其是党的十八大以来,我国很多地方采取得力措施,加强对红色资源的保护、发掘与传播,让那段红色记忆永放光芒。

硝烟已散,英雄长眠。神州大地上的每一方纪念碑,每一座烈士墓,每一段英雄故事,都是永不熄灭的精神火炬,赋予我们强大的精神力量。近年来,从设立烈士纪念日到提高烈属抚恤标准,从红色旅游兴起抵制历史虚无主义,人们以实际行动纪念为革命胜利和新中国成立英勇牺牲的革命英烈,在铭记历史中汲取砥砺前行的强大力量,缅怀先烈、崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄日益成为全民共识和社会风尚。

我们相信,先辈留下的“红色遗产”必将在一代代人的承继发展中永葆光辉,让越来越多的人感受到伟大民族的红色信仰。未来,红色血脉必将永续相传,强国步履必将更加铿锵……

革命文物固化党史军史,是必须坚守的根据地



红25军军部旧址何氏祠,位于河南罗山县铁铺镇何家冲。新华社记者李安摄

青山留名史,烽火淬英豪。每年清明节,河南新县都会迎来一年中最特别的日子——对千千万万革命烈士表达缅怀和敬意,成为人们心照不宣的共识。作为豫皖苏区首府所在地,新县在血与火的岁月中献出了5.5万儿女的生命。今天,全县有7个国家级重点革命文物保护单位和365处革命旧址……

革命文物见证革命历程,固化着党史军史,维系着民族精神,是必须坚守的根据地。据国家文物局副局长顾

玉才介绍,我国是拥有光辉革命历史和优良革命传统的国家,在党的光荣历史和近代以来中国人民英勇奋斗的壮丽篇章的历程中,保存和遗留了丰富多样的革命文物资源。

从实地发掘到深入研究,从主题出版到文艺创作,从校园教育到社区普及……我国很多文物工作者调研了解到,目前,我国很多地方都在全方位唤醒属于自己的红色记忆,以此引导民众在精神滋养中传承红色基因。

融入时代发展,让文物在服务大众中焕发生机



一次分享会上,京剧《狼牙山》的主要演员在讲述剧目排演感受。新华社记者李俊东摄

“功在当代、利在千秋!”短短8个字,道出了“革命文物保护”在文物工作者心中的分量。但长期的文物研究和一线工作实践也让他们意识到,革命文物不能仅仅作为“馆藏”存放起来,关键还要融入时代、融入现实需求,在服务大众的生活里焕发生机。

众所周知,很多革命文物都是分散在不同的文博机构里,有的在博物馆里被摆在突出的位置,也有深藏于文物仓库、很少展出,还有的散见于旧址或遗迹中,公众很难“亲密接触”。在顾玉才看来,此类做法虽然降低了革命文物被损毁破坏的可能性,但也影响了其服

务大众、服务生活的功能。

“革命文物的保护和传承,不仅需要新颖的方式打动人心,还要融入生活,才能焕发新的生机。”在专家看来,真正有生命力的文物都是被时代所需要的,也只有被融入现实需要了,文物才能在传承中更具活力。

这段时间,山东歌舞剧院创排的原创民族歌剧《沂蒙山》来京演出。国家文物局政策法规司司长陆琼注意到,该剧反映的沂蒙百姓与子弟兵“同生同死一家人,随时能拿命来换”的鱼水深情,成了很多同事和亲友热议的话题,这让她很受启发。

有意思更要有意义,红色旅游才能持久飘香



在我国很多革命老区,红色旅游已成为促进经济社会发展的新名片。新华社记者申宏摄

巍巍井冈,群峦叠翠。这里是中国的革命摇篮,也曾是山高路陡、交通不便的贫瘠山区。伴着改革开放的春风,井冈山以旅游为支柱加快经济社会发展,往日的贫瘠山区变身享誉国内外的旅游新城,老区人民靠“红色旅游”走上了致富路。

跟井冈山地区一样,红色旅游已成为老区发展的重要抓手。长期以来,陆琼格外关注革命老区红色旅游产业。在很多人看来,人们走进革命老区,不仅仅因为风景,更因一份情感与文化驱动力。事实上,发展红色旅游不仅利于强化爱国主义和革命传统

教育、锻造民族精神,还利于借力革命历史文化遗产促进老区发展,更为旅游业培育了新的发展模式和消费市场。

革命文物,是地方经济社会发展可以借力的重要资源。早在2004年,党中央、国务院就对发展红色旅游作出过专门部署。尤其是这些年,红色旅游在各地焕发出勃勃生机,一批革命历史博物馆、纪念馆建成使用,参观、讲解等服务工作不断改进和优化,不少红色景区借助现代科技手段让红色历史可视可听可感。

红色旅游既是旅游产业的重要组

河南漯河受降亭——

昔日日寇投降地 今朝教育大课堂

■邵天江 王士刚



抗战老兵郝吉祥在为青年官兵讲战斗故事。王智慧摄

碑、建亭纪念,并分别命名为受降碑、受降亭。

作为当时全国16个受降点之一,漯河是唯一一个建亭立碑纪念抗战胜利的城市。遗憾的是,后因特殊的历史原因,受降亭受到破坏,亭内四块石碑也流落民间。1982年7月,原漯河市文化馆副馆长陈国兴在受降亭原址附近偶然发现了受降碑主碑,后又找到大半块刻录着《受降亭记》碑文的副碑。

随着经济社会的发展,漯河市各界重建受降亭的呼声越来越高。2003年,当地相关部门决定重建受降亭。

“现在大家看到的受降亭和亭内石碑重建于2003年12月,亭内主碑刻的‘受降亭’三个字,及碑文内容都是有史料记载的。”据漯河市中州抗战纪念馆工作人员介绍,为了充分发挥革命遗

址社会教育功能,当地政府还在亭子周边建设了纪念馆,包括抗战纪念馆、受降广场牌楼、红色主题影院等,总占地面积1.2万平方米。

如今,以受降亭为中心的纪念馆,已成为漯河市一块爱国主义教育圣地。据不完全统计,截至目前,当地已接待国内外各类参观团体310多个、游客180万余人次,其中包括大批从欧美国家和我国香港、台湾地区远道而来的客人。

在漯河医学高等专科学校学生钟毅的记忆里,每到重大纪念日,漯河市都会在纪念馆举办系列纪念活动。红色电影展播、红色节目汇演、红色历史图片展、抗战老兵故事会等丰富的活动内容,在钟毅的生活里留下深刻印象。

“先辈的牺牲与奉献,让我感到今天的生活来之不易。”聊起今天的生活,

钟毅颇为感慨。他说,作为一名青年学生,只有好好学习、掌握过硬本领,才能在回报社会的实践中展现青春芳华,实现人生价值。

钟毅的真挚话语,道出了当地很多青年人的心声。

“这里已成为漯河市爱国主义教育的一张亮丽名片!”漯河军分区政委张宏进介绍,每年征兵季,漯河市适龄青年应征入伍的热情都很高涨,每年他们都会组织应征青年到受降亭前接受爱国主义教育。“每一名有志参军报国的漯河籍热血青年,都是从这里出发,奔赴火热军营的。”他说。

时事聚焦