

岁月留声

我爱祖国的蓝天

■沈刚

我爱祖国的蓝天，晴空万里，阳光灿烂，白云为我铺大道，东风送我飞向前。

今年是人民空军成立70周年，要问哪首歌最能表达我对空军的热爱，我会毫不犹豫地回答，《我爱祖国的蓝天》。

2015年6月，机关组织领导干部读书班，邀请阎肃老师到部队为大家讲他的军旅艺术人生。

1959年初，阎肃和羊鸣等文工团的四名干部来到驻广州空军某部代职当兵。

被分到一个航空机务中队，和士兵们住在一起。起初，他以为当机务兵也不错，毕竟是修飞机的。

一个礼拜六，四个人在一起唉声叹气，这样下去可不是办法。后来大家商量，得变被动为主动。

团到部队慰问演出，他代表部队致欢迎词，无论是飞行员还是地勤兵都把他当成自己的好战友、好兄弟。

一个飞行日的傍晚，彩霞满天，8架飞机训练结束依次返航，他所在机组的一名机械师迎着火红的晚霞。

阎肃老师说，每时每刻、分分秒秒都有空军不同岗位的官兵在注视着、守护着祖国的这片蓝天。

强军文化观察

新中国成立近七十年来，在党中央、中央军委的正确领导下，我军装备建设不仅为中国特色军事变革和打赢信息化战争提供了坚实的物质技术基础。

“一切为了前线、一切为了胜利、一切为了国家、一切为了部队”的价值观念

价值观念决定着人们的价值取向，决定着人生的目标追求。与装备建设相关的价值观念决定着装备人行为的取向，关系着装备战线的强弱兴衰。

装备发展中的文化力量

■周碧松

“科学、高效、集中、统一”的管理制度

装备管理制度是在装备实践活动中形成的，对人的行为带有强制性，并能保障一定权利的各种规定。

“精、准、严、细、实”的工作作风

作风是生产力，作风是凝聚力，作风是战斗力，作风是竞争力。优良的工作作风是先进装备文化的重要表征。

与装备发展相关的文化要素还有很多。正是在这些文化要素的综合影响下，通过一代代装备人的接续传承，与装备建设发展相关的文化力量才在我军装备建设中充分彰显出来。

现代淮剧《送你过江》——

渡江战役的悲壮书写

■朱冬生



淮剧《送你过江》剧照。

江苏江阴的千里长江上，于4月20日晚，发起渡江战役。长江两岸炮声隆隆，硝烟弥漫。

淮剧《送你过江》描述的背景，与每一支参加过渡江战斗的部队经历的战斗过程都极其相似。

卢获村一户普通渔家家庭切入，以渡江战役前夕渔民支持渡江部队过江为大背景，讲述了江老大、江家童养媳江常秀、江家二子江更富、江常秀养女豆花和解放军郭逸夫指导员以及民运科长王进之间发生的故事。

剧中，一只船，一条江成了舞台形象的天地，既承载了剧中人的理想信念，也承载了他们的坎坷命运。

继古出新寻突破

——军旅书法家高军法印象

■徐凌峰

万丈高楼起于九层垒土。对于当今习书者包括有一定成就的书法家而言，“深挖传统、与古为徒”不仅是当下的首要任务，甚至是永久性的课题。

重，又有“帖”的典雅，他的书法作品注重运用飘逸流线的笔法，细腻淡雅的意趣，通过线条节律的快慢急缓，字形的合理夸张等手法，提炼和展示作品的直抒胸臆和文人的清雅气息。

笔墨当随时代是一个永恒的话题，一名有责任有担当的艺术家，游戏于书法艺术天地，就应当肩负起弘扬中华民族传统文化之重任。

写的《书法五步教学法》教材，科学实用，深受欢迎，已被全国八百余所中小学校作为普及教材。让他最引以为傲的“不是在书法上取得的成就，而是书法为人民为军队所发挥的绵薄之力。”



第81集团军某旅组织开展丰富多彩的群众性文体活动，丰富官兵业余文化生活。图为官兵进行拔河比赛。



长征

第4479期

文化人物

高军法，山东人，皮肤黝黑，声若洪钟，性格豪爽，骨子里透着一股英武的军人帅气。

兴趣是最好的老师，高军法从小便与书法结缘。参军入伍来到北京后，他更是珍惜来之不易的学习机会。