



高尚的快乐

■刘含钰

乐“心向往之”？“我们不应该追求一切种类的快乐，应该只追求‘高尚的快乐’。”在跟帖里，一名网友用古希腊思想家德谟克利特的这句名言做了回答。这种“高尚的快乐”，不是口腹之欲之喜，也非物质满足之乐，更不是及时行乐、寻欢作乐。

“凡人之生也，必以其欢。”尽管追求快乐是人的天性，但正如哲人所言，快乐也有高低之分，只有那些在为了人类幸福而奋斗中获得的欢愉，才能给人最高的精神滋养。从这个意义上说，边防官兵那在艰苦环境下、艰辛巡逻中脸上洋溢的笑容，既给人们带来强烈的视觉冲击，也诠释着“高尚的快乐”的密码。

“红米饭，南瓜汤，秋茄子，味道香，餐餐吃得精打光；干稻草，软又黄，金丝被，盖身上，不怕北风和大雪，暖暖和和入梦乡。”当年，红军战士为什么吃“红米饭”还觉得“味道香”，盖“干稻草”也觉得像“金丝被”？曾参加抗战阅兵的一名老兵回答：“因为我们有坚定的信仰。”一部中国革命史告诉我们，当一个人有了坚定的信仰并为这个信仰而奋斗，就会以苦为荣，以苦为乐，在坚定信仰中感受到无限欢乐。恰如诗中吟道：“因为信仰，哪怕沧桑，所以我们的心中，永远激荡快乐的交响。”

“物质的快乐是有限的，感官的快乐是暂时的，只有奉献的快乐才是高尚的、永恒的。”黄旭华说：“我快乐了一辈子，是因为奉献了一辈子。”林俊德说：“一想到我能为祖国和人民做奉献，我就非常高兴。”奉献是阳光的永恒光源，奉献是快乐的不竭源泉。最慷慨的奉献，孕育着最高尚的快乐。在人迹罕至的生命禁区，在波涛汹涌的蓝色国土，在高远浩渺的九天国门，为什么官兵们笑对青山万重天，乐把困难嚼出甜，是因为大家“把奉献化作了习惯”。

“何谓从军乐？往返速如飞。”在《从军行》中，南朝梁代文学家刘孝仪借“霍去病与卫青合击匈奴，荡平王庭”的战役，道出“军人因战胜而快乐”的至高境界。苏格拉底说过这样一句名言：“快乐只是个副产品，只有当你不带任何私心杂念，单纯地去做事情时，它才会不约而至。”力

有所精才能事有所成，事有所成才能心有所乐。打仗对军人来说，是必须全力以赴的主业，而不是可有可无的副业；只能是为之献身的事业，而不能是聊以谋生的职业。当每一名军人对备战打仗这个主责主业都勇往直前以赴之，殚精竭虑以成之，那一滴滴流淌在练兵场上的汗水，怎能不“浇灌出灵魂的幸福之花”？

当年，王蒙在《青春万岁》中描绘了这样的青春场景：带着时间、力量和燃烧的信念，青春在所有的日子中穿行，在人们骄傲的注视中快乐向前。今天的强军征程，前途似锦，绚烂如花，不戚戚于得失，不汲汲于名利，把信仰刻在心中，把使命举过头顶，把奉献付诸行动，这样的军旅生活因充盈“高尚的快乐”而气象万千，定当上演一幕幕催人奋进的“欢乐颂”！

压题图片：库尔干边防连官兵在新疆阿克苏地区托木尔峰执行边任务。

张新华撰
题图设计：林德渠

乐谈

“怎么才能拥有他们那样的快乐？”这句话的上面定格着这样一幅画面：夕阳衔山，乱石丛林，6名跋涉到巡逻点位的边防官兵在河边小憩，一名中尉乐呵呵地用湿手在一名满是灰尘、但乐开了花的战士脸上画“笑脸”。旁边，是四张同样笑得合不拢嘴的笑脸。

自媒体作者不曾想到，当他把这一张图、12个字、3个问号分享给微信公众号时，共鸣者竟是如此之多：“我经常在娱乐，但很少有快乐”“我的人生悲哀在于，吃、喝、玩都有了，就是没有乐”……指尖滑屏，满目留言似乎都是在问：“谁偷走了我的快乐？”

其实，在日常的生活里，快乐并不鲜见。比如，他乡遇故知时，我们会有惊喜；收到友人信息时，我们深感“千里快哉风”；与挚友聚餐时，我们也会“陶然共忘机”。然而，为什么那么多人对照片中边防官兵的快乐



仿真头盔

■第75集团军某旅炮兵营教导员 杨刚口述/张洪瑜整理

兵哥讲述

训练场上，一名下士被连长拉到一边，好一顿训。下士的头上还反顶着一个凯夫拉头盔，阳光把他的影子拉得很长很长。

“教导员，让你见笑了！”连长见我走来，不好意思地说，“今天3公里考核，这小子竟然悄悄换了个仿真头盔，说是脖子有点不舒服！”

下士脸上似乎写满了委屈。我没好气地告诉他：“要是打起仗来，你也敢戴仿真头盔吗？”下士挠挠头，不好意思地说：“教导员，这些道理我都明白了，以后保证改！”

在回去的路上，我的内心久久不能平静，下士的这一幕让我多年前的往事再次浮上我的心头。

那一年，我所在的部队突然被抽点参加一次演训任务，上级要求所有人员即刻按战斗着装迅速集合。待部队集结完毕准备上车时，团长仍不放心，再次叮嘱这次演训任务的紧迫性和重要性，要

求各营连必须做好充分的准备。

那时，我在连队担任指导员，因为刚从机关下来任职，我自诩习惯了部队实战化演训，对于这次演训任务，有些不以为为然。在给连队战士们提出严格要求后，我自己却没有进入“临战”状态，准备出发时，我打起小聪明，取出一个仿真的凯夫拉头盔。

经过一天一夜的长途机动，我们车行至目的地，但还得翻越两座大山才能到达最终集结地。车辆无法机动，大伙儿只得徒步行军。一路上翻山越岭，有战友感到疲惫，便把头盔取了下来提在手上。太阳火辣辣地照着，不少人的头顶瞬间冒起了一阵阵水蒸气，豆大的汗珠挂在脸上。

看到这一幕，我真庆幸自己有这么一个“宝贝”头盔，既轻便又透气，一路上我十分自在。

但第二天晚上的作战会议，让我深感不妙。会上，上级首长多次强调“实兵、实弹、实爆”的部署要求，以及督促营连抓好安全方面的注意事项。连队晚点名时，机关干部又再次前来清点武器、弹药及检查战备物资情况，

并重申了实弹演训时安全方面的相关要求。

这让我有些忐忑不安，看来这次随机拉动是要“动真格”！临睡前，我瞧着这仿真头盔，辗转难眠。

第二天，天刚蒙蒙亮，“战斗”打响了！我们的车队在通过一片封锁区时，轰隆隆的爆炸声瞬间响起，浓重的黑烟伴着铺天盖地的碎石子，当当地打在车上，还有一些碎石子直接飞到了我头盔上。

我当时心里的第一反应：“如果是炮弹碎片怎么办？仿真头盔能保护我吗？”仿真头盔成了我的“心病”，瞬间沉重不已。

到了下午，听说营里决定安排我带领指挥分队夜间开设炮兵观察所，我顿时慌了神。按照路线图，我们要经过一片山林，而那片腹地正是步兵的演训场，万一步兵在夜间组织“战斗”，我这仿真头盔能抵得住飞来的流弹吗？越想越害怕，思前想后，我硬着头皮决定去借一顶凯夫拉头盔。

我找到在机关工作时认识的好兄弟、摄像员小王。当他得知后，脑袋摇得

像拨浪鼓：“这是战备物资，我咋能借你？”他又说：“你是连队指导员，直接在连队找人换一顶呗！”我当即拒绝了：“连队战友都是兄弟，我作为指导员，咋说得出口！”“那意思你没把我当兄弟了？”我无言以对。

碰一鼻子灰后，我不打算去借头盔了。置身实兵演训场，谁会把头盔借给我？就在我忐忑不安地回到连队，准备向营领导说明情况时，却发现我的床头安安稳稳地放了一顶凯夫拉头盔。

文书走过来，笑着告诉我：“指导员，我在整理战备物资时，发现连队多出了一顶凯夫拉头盔，我猜是你的，就帮你带过来了。”那一刻，我突然不知所措，感动的同时更多的是感到无地自容。

这时，我才终于明白，自己戴的是仿真头盔根本不是秘密。我自认为隐藏得天衣无缝，其实是自欺欺人。演训不是演戏，怎可儿戏！

演训归来，我郑重地在连队向战友们做了检讨。



扫描二维码，关注“迷彩TATA”（ID: jtjbshzk）微信图文，更多精彩内容等你来阅读。

迷彩芳华

早晨叠被子的时候，一位新同志悄悄地跑过来跟我说：“班长，你的被子上有个洞……”

我迟疑了一会儿，微笑着小声地说“谢谢”。

他用手挠了挠脑袋，脸上挂着笑意。

一件物什用久了就会萌生许多感情。这床被子我叠了几千次，磨出的洞，我怎会不知晓。只是一直找不到合适的布料缝补，也舍不得换下，因为这是我的兵之初。

是啊！这床被子跟我走南闯北，从湘中腹地到西南边陲，从滇西高原到华北平原，早已成为我的军旅乃至人生中重要的组成部分。我渐渐地成熟，它却渐渐地衰老、褪色。新战友的提醒让我心里涌起一丝伤感。

父亲没有当过兵，却对部队充满向往。从小，父亲就希望我能参军。大学毕业后，我带着父亲的嘱托，如愿成了一名军人。参军入伍那天，父亲模仿着电视剧里的手法，硬是把这床新军被裹成一个像模像样的“炸药包”。

进了部队的门，就是方块加直线，做什么都要雷厉风行。父亲的期待我牢牢记在心头。

那天，我走进宿舍，还没来得及看清大家的脸，班长便叫我把被子打开。我心想，父亲的“作品”要被毁了。我木讷地站着，看班长用笔和内务板在我的被子上左画画、右画画，不一会几条对称的线条就出来了。

“往后你就按照这个线条来叠……”班长用命令的口吻说。

班长的这句话，我已坚守了近十年。时光如雪如霜，如风如雾，随着季节在我生命的田野上飞扬。班长退伍走了，他画的线条淡了，我用笔又重新填上。我的生命就是从这里，从一些单纯的方块开始变得与众不同的。

每次训练回来，解下腰带，取下帽子，我就要迫不及待地地理一理它。生怕它没了轮廓，不显精神。无论风雨，它都默默陪伴，让我的军旅路越走越丰厚。它虽无言，却陪我夜夜入梦，在梦里写满了对我的鼓励，常常无声胜有声。

这床旧军被，包裹着我的军旅故事。一次训练，我的膝盖磨破了皮，伤口刚刚结痂，由于晚上睡觉不老实，痂被蹭掉，鲜血慢慢地浸了出来。第二天我一早醒来，发现床单上、被子上，被血浸了一个大印子。为了不让班长担心，我赶忙把床单调头翻了个面，正好把血

■米德伟

你不懂，它是我的宝贝

印子压在了褥子下面。床单上的那块印子后来用84消毒液泡着洗掉了，被子上的血印却永远留在了上面，晾成了一个故事。

被子包裹的故事越多，颜色也就越淡。记得，第一次站岗时，老兵把我从睡梦中叫醒，我迷迷糊糊地穿上衣服和老兵一起走向门外的岗亭。回来时，发现被子下面多了一样东西，拿到走廊一看，竟是一个苹果。饥肠辘辘的我，在走廊里狼吞虎咽。那一晚，我睡得特别香。后来才知道，那是老兵趁我不注意放的。他知道每当深夜下哨回来，肚子会饿。

新兵下连那天，我骄傲地打电话告诉父亲：“爸，现在我也能将被子叠成标准的小方块！”父亲在电话那头连连称赞。

后来，单位给我发过新被子，我盖了一回，总感觉没有这床旧被子盖得踏实，索性就寄回家，送给了正在读高三的弟弟，我希望他的梦里也能多一抹迷彩绿。

前几天，我和未婚妻聊天，她说：“哎呀喂，你可真节俭的，一床被子盖九年，太老旧了，赶紧换了。”

我笑说：“你不懂，它是我的宝贝！”

是对手，亦是队友

3月中下旬，武警广西总队队在广西防城港某山林组织极限训练。实战演训场上队员们锋刃相对，训练场下却情同手足。他们是对手，亦是队友。图为红蓝对抗前，蓝军队员王虎（左）与红军队员陈锐东（右）相互勉励。

余海洋撰

连队智趣园

春天正是读诗天，春天和诗歌都是美的化身。中国的古典诗词，伴随着历史的承传，诗中许多名物都积淀了特殊的意蕴和文化典故，它们是诗人传情达意的载体。下面这些诗中名物都包含了哪些典故与传说，战友们是否了解？我们一起来看看吧。

胡霜
边月随弓影，胡霜拂剑花。
——李白《塞下曲》
边塞的月光伴随着弓影，胡地的雪霜拂过剑锋。胡霜，多喻义边塞环境的萧瑟肃杀。

青衫
青衫青子困泥涂，白马将军若雷电。
——杜甫《折槛行》
《诗经·郑风·子衿》有诗句“青青子衿，悠悠我心。”青衫，是古时读书人穿

的一种衣服，代指读书人。

柳营
细柳连营石堞牢，平安狼火亦星高。
——鲍溶《赠李黯将军》
柳营指军营，据《史记》记载，汉文帝时，汉军分扎霸上、棘门、细柳，以备匈奴。细柳营主将为周亚夫，细柳营纪律严明、军容整齐，连文帝及随从入营也得经周亚夫许可，文帝极为赞赏。后来用“柳营”代称纪律严明的军营。

梦蝶
庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。
——李商隐《锦瑟》
一次，庄子做了个怪梦。梦中，他化作一只蝴蝶，在花间翩翩起舞。后来，梦蝶就常用来自喻扑朔迷离的情景和对往事的追忆。

（杨锐整理）

兵漫

■茅文宽

