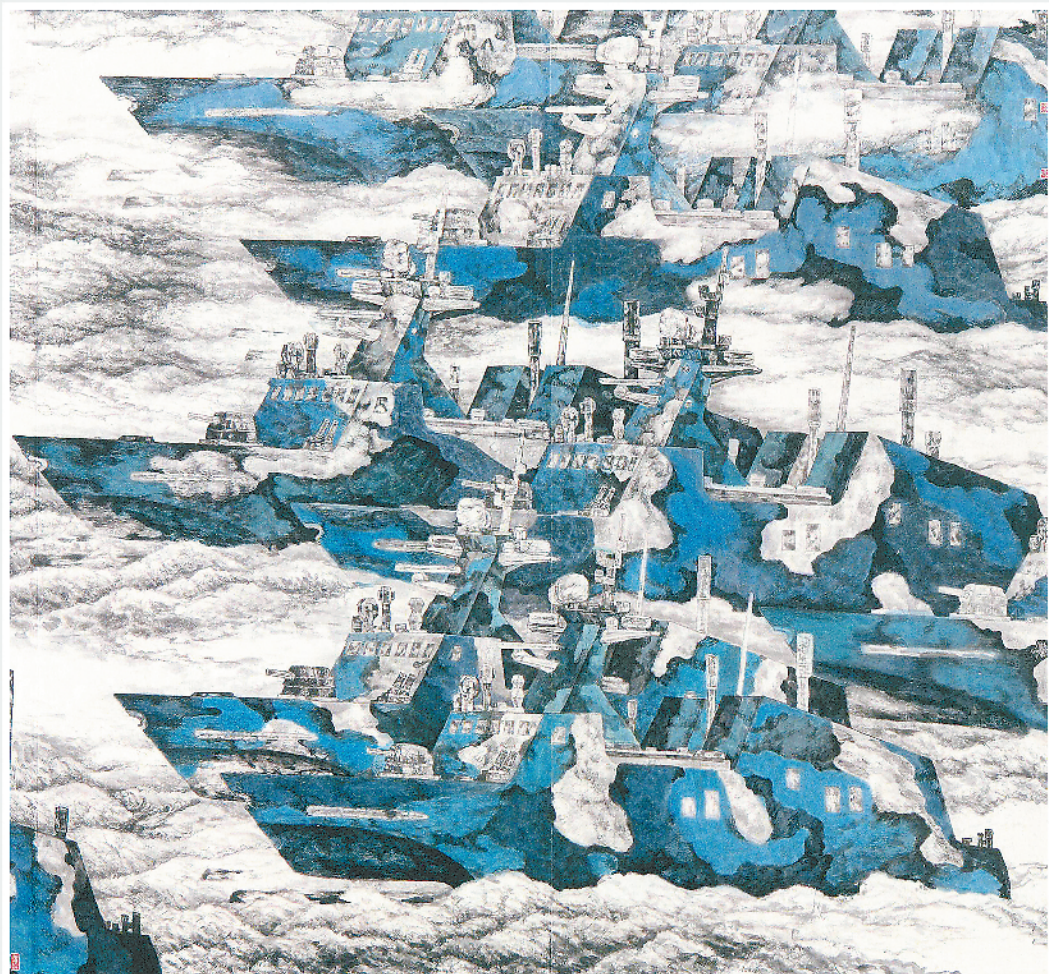


# 沧海横流 砥砺前行



《出击》国画 杨占才 陈墨昂 陈菲



《起飞示意》油画 吴玉麟



《辽宁号》油画 郑梵

《抢滩登陆》油画 常进



## ★ 火热演兵场

《待命》水彩画 崔风东 吴跃胜 郭荣钧



## ★ 佳作欣赏

点评：1950年的万山群岛战役是人民海军的首次海战，也是人民海军和陆军首次协同作战。该画所描绘的正是我军不畏强敌、灵活机智、敢打必胜的战斗场景。画面着重突出此次海战的激烈氛围、我军的英勇无畏。作品以还原历史为主要任务，竭尽所能地去表现具体历史事件中的重要瞬间，保留这一时期的人物造型特征以及时代印记，画面中既有与战事相关的细节刻画，也有对海景的具体描绘，无论是大浪滔天还是炮弹落入海中溅起的冲天水柱，都充分还原了“首次海战”的真实场景。

《首次海战》油画 艾民有

