



电视剧《共产党人刘少奇》——

闪亮的人格光辉与精神风范

■刘晚霞

酷评

日出东方之时，启蒙老师朱五阿公指着天地间的一道光线，告诉八岁的九满仔，那是一根挑得起天下粮米的“扁担”，需寻八字“真经”得此扁担，便可填饱天下人的肚皮！并教给他第一个字——“实”，即“老实”的“实”，“诚实”的“实”，“真实”的“实”……3月中旬以来，由中央电视台、湖南省委宣传部等单位联合出品的电视剧《共产党人刘少奇》在央视综合频道热播，很多党员和群众纷纷表示，从剧中可以汲取到丰富的精神营养，感受到刘少奇的人格光辉。

这是一部展现革命先辈形象、传递红色主旋律的人物传记类电视剧。全剧以刘少奇同志真实的人生故事为框架，分为“少年立志为国”“工运初露锋芒”“白区大展身手”“抗日独镇一方”和

“解放领袖群伦”五大篇章，全景式展现了风云激荡的历史岁月、跌宕起伏的革命征程、自强不息的民族力量、艰苦奋斗的国家建设。

共产党人的初心和使命是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，刘少奇同志念兹在兹的“卫黄保华”就是其初心和使命的写照。剧中，刘少奇经历了错综复杂的困难，遇过险境、进过牢笼，但他始终坚定信仰，听党指挥，无私无畏，胸怀大度，经受住了一次次生死考验，做到了一生与党、国家和人民风雨同舟、患难与共。

从一个怀着悲悯之心的少年成长为党和国家领导人，这个过程也是刘少奇同志人品、政品淬炼的过程。比如，他不顾个人安危，毅然前往白色恐怖横行的北方局，领导地下革命工作，肩负起最危险的任务，彰显出了共产党人勇于牺牲奉献的高贵品质。在安源路矿工人罢工中，当工人们与持枪士兵僵持，刘少奇跳上椅子，眼含热泪向士兵喊话劝告，把矿方的所作所为以及双方大动干戈将会导致的后果一一列举，动之以情晓之以理。面对刘少奇有理有据的劝说，士兵们纷纷放下武器。新中国成立后，面对国内经济困难的局面，他日夜操劳，坚持前进冲锋、开拓创新，向党和人民交出一份份满意的答卷。他所留下的精神财富，激励着今天广大党员不惧困难、坚定前行。

“学习、学习、再学习”，是刘少奇同志一生秉持着的精神。剧中，少年刘少奇在一个寒冷的冬天看书着迷，棉鞋被炭火烤着了才发觉。在带领部队越过日伪封锁线进行反扫荡的战斗中，他仍然一路跋涉一路读书。在苏联学习期间，虽然经常吃不饱，他依然系统学习了《共产党宣言》《国家与革命》等马列主义经典著作。新中国成立后，他坚持每天读书，写作到深夜，每当遇到重要的问题，他常常到院子里踱来踱去，反复思索。

“今天总算回来了，却看到乡亲们的生活很苦，我们的工作搞成这个样子，我是有责任的，我要向乡亲们承认错误……在这里我要跟大家说一句：对不住了。”电视剧第一集中，时任国家主席刘少奇回到家乡，看到乡亲们过得不好，有的甚至依旧在挨饿，他几次鞠躬致歉。他从未忘记自己青年时代就树立的要拯救祖国和人民于危难之中的远大志向，始终两袖清风，始终把人民冷暖放在心上，始终保持同人民群众的血肉联系，探索中国特色的自救道路，最终寻得“实事求是、每求真是”的八字“真经”，并将一生奉献给了自己深爱的祖国和人民。

此外，该剧还首次披露了大量鲜为人知的珍贵史料和生活细节，让观众透过荧幕看到，刘少奇不仅是一名优秀的共产党员，而且也是一位和蔼的父亲、温情的丈夫。“涛涛一口、丁丁一口，然后爸爸一口。”延安时期，正身患重感冒的刘

少奇，坐在窑洞门口为两个幼子喂饭；妻子何宝珍牺牲后，刘少奇寻找妻子遗物却一无所得，最后失声痛哭……这些都使刘少奇的人物形象更加丰满、立体、有血有肉，让观众深刻感受到一位共产党人的平凡与伟大。

从刘少奇故里里的牌楼进入，沿着苍松翠柏掩映下的百级台阶拾级而上，是绿树环绕、花团锦簇的刘少奇同志铜像广场，每年都有很多群众自发来到这里，表达对伟人的深切缅怀之情。“九满哭纸”“刘九书柜”“借光读书”等一个个真实故事让来到这里的人们深深感动。

电视剧《共产党人刘少奇》通过全景展现共产党人刘少奇不平凡的人生历程，再现了他忠诚担当的一生、学习求索的一生、勤政务实的一生、清正廉洁的一生。让我们透过荧屏，穿过沧桑岁月，走近刘少奇的人生历程，共仰他的人格光辉与崇高风范。

在我们身边，总有很多真实可触的故事，在镜头的捕捉下带给人温暖的感动。正在山东卫视播出的新时代生活日记节目《此时此刻》，采用固定地点72小时不间断记录的拍摄手法，展示社会生活中平凡人的点滴经历，让观众看到了新时代里很多人的成长足迹。

生活有百般滋味，传递正能量是节目《此时此刻》的内核，“体会人间万象，感受生活温度”是节目的主旨。节目的近几期都是以青春为话题，观众能够感受到青春的青春。在《把青春献给海疆》中，节目组走进位于山东半岛威海湾内的刘公岛，最先采访的是驻守在这里的某海防连官兵。中士张昭从刚进入军营的3公里跑、拉单杠、手榴弹投远等课目都不及格，到入伍7年两次荣立三等功、获得“神枪手”称号，在这里找到了人生的方向，“这里有我的梦想，我愿意在这里奉献我的青春。”质朴的话语道出了军人的坚守。还有老班长鲍二中、排长刘宗原等，他们的青春在守护海疆中迸发出最美的浪花。在刘公岛上，还有很多不同职业的群体。刘公岛国家森林公园饲养员曲文颖默默守护生活在这里的梅花鹿，19岁的王华涛在森林消防队里找到了青春的责任……画面中，夕阳的余晖洒落在沙滩上，海浪拍打礁石，观众更加理解青春的内涵。在《青春：在冰雪中绽放》中，节目组走进黑龙江省冰上训练基地采访了冰场上的冰雪小将们。15岁的王贺峰孤身一人从山东来到黑龙江，走上国际赛场是她梦寐以求的事情；17岁的李鸾峰通过努力训练，想让自己的实力更强；15岁的曹雨晴渴望参加2022年冬奥会，为国争光……每个人都在用汗水浇灌脚下的冰场，所有的努力都是为了站在领奖台上。也许追梦并不容易，那些曾经滴下的汗水和流下的泪水，最终会成为难忘的回忆。这就是冰雪中绽放的青春力量。

每个人都可以拥有最美好的梦想和青春，新时代生活日记节目《此时此刻》让观众在生活的涓涓细流中遇见感动，在成长道路上找到青春的印记。



长征

第4511期

生活日记节目《此时此刻》

彰显青春力量

■商登利

微电影《大国长剑之梦》——

梦想这样实现

■赵丽丽 夏董财

微影

初入军营的新兵总喜欢问：“你为什么来当兵？来到部队你想做什么？”每个人都有不同的回答。对于医科大学毕业的田松叶来说，他有一个手握大国长剑的梦想，那就是触碰到威震苍穹的导弹。然而，在新兵下连时他被分到了卫生队。梦想与现实遭遇碰撞，他会如何选择呢？由火箭军某旅历时一个多月拍摄的微电影《大国长剑之梦》，为观众讲述了一个关于青春与梦想、选择与坚守的成长故事。

微电影《大国长剑之梦》采取倒叙的手法，在旅“强军夜话”广播中，当主持人问田松叶是如何实现自己的大国长剑梦想时，身为卫生员的田松叶迟疑着从他刚入军营的故事讲起。大学期间，他看到电视上国庆阅兵时的导弹方阵，便深深迷上了大国长剑。毕业后，他幸运地来到火箭军当兵。面对日复一日的队列训练、叠被子、打扫卫生，他会有过迷茫，但为了大国长剑梦想，他在训练场上挥洒汗水，朝着梦想努力奔跑。一组快节奏的训练镜头下，观众看到了田松叶的执着和刻苦。但下连后进入卫生队，田松叶对

当初的选择产生了质疑。离开岗位跑到发射分队看实操操作训练，对待病号态度敷衍，他觉得卫生队没有他的梦想。卫生队长用心劝导他，“导弹操作号手受伤了，如果你能及时救治，让他们迅速回到岗位把导弹发射出去，这和你亲手发射导弹有什么区别？”这让田松叶陷入了沉思。队长又送给他一个《我身边的共产党员》纪录片光盘。田松叶从光盘看到了“十大砺剑尖兵”陈学东、炊事班班长徐帅等人的事迹。他们在平凡的岗位上做着不平凡的事情，给田松叶带来思想上的触动。微电影的最后一幕，田松叶在保障体能考核时有效救治了一位导弹操作号手，帮助他回到营队顺利完成实弹发射任务。由此，田松叶找到了实现梦想的另一方式。

乘着“拍出兵味来，拍出思想来”的理念，拍摄团队精心策划剧本，以田松叶的心理变化为主线，用连队的训练生活作为渲染，每一个角色都是本色出演，很好地表达出“每个平凡的岗位都能实现不平凡梦想”这一主旨。微电影导演侯禹介绍说：“不少主战战士都会经历一段军旅的迷茫期，故事中的小田只是一个缩影，希望通过这部微电影，让大家能有所收获，走好自己的人生路。”

微纪录片《航迹》——

向海图强的深蓝足迹

■李元彬

在庆祝人民海军成立70周年的日子里，一部展现人民海军壮阔航程的微纪录片《航迹》在中国军视网、腾讯、爱奇艺等平台发布后，让观众很快了解到人民海军的成长足迹。在炮火中诞生，在发展中壮大，微纪录片《航迹》以明快的节奏、动人心魄的场景重现了人民海军的70年征程。“很精彩，值得一看”“祝福我们的海军走向深蓝”……网友的留言充分体现出他们对人民海军的自豪感，以及对这



微纪录片《航迹》剧照

部纪录片的欣赏。

微纪录片《航迹》聚焦人民海军的发展脉络，通过珍贵的历史照片和影像，系统回顾了人民海军在发展壮大的重要节点。在第一集《东方诞生》中，军事专家尹卓解答了“一个国家为什么要驶向大洋”的问题。中国作为一个海洋经济大国，必须要有强大的海军维护安全利益。走向远海、走向远洋，这是人民海军的历史使命。1949年4月23日，原华东军区海军领导机构在白马庙乡成立，人民海军从此诞生。海权握，国则兴。海权无，国则衰。从艰难起步，到现在航迹延伸全球，人民海军一直在奋勇前行。在第二集《初露锋芒》中，一江山岛参战老兵林烈解读了人民海军在组建之初遇到的人才和装备问题。初创时期的人民海军就经历了战火的洗礼，在万山海战、解放一江山岛等战斗中，人民海军为解放沿海岛屿、

突破海上封锁、维护领海主权等方面发挥巨大作用。1971年，由中国自行设计建造的第一艘导弹驱逐舰“济南舰”正式服役……人民海军逐步在太平洋的西岸铸成“海上长城”，与共和国一起成长。第三集《走向深蓝》为观众展示了人民军队在新时代取得的成绩，深蓝的航迹凝聚了70年人民海军不懈奋斗的历程。原青岛基地第一任司令员姜德廷、原846舰舰长王松年，以及坚守岗位的军官官兵对着镜头倾诉心声，代表了几代海军官兵坚守的同一个梦想——全面建成世界一流海军。

微纪录片《航迹》是近年来海军题材中回顾海军发展历史的精品之作。随着《这是人民海军》《舰证》《中国海军24小时》等微视频的涌现，我们看到了新时代海军扬帆起航的风采，也为国家军事实力的日益增强感到骄傲。



生活日记节目《此时此刻》海报

期待现实题材军旅剧佳作频出

■齐修众 杨普森

现实题材军旅剧在中国电视剧市场占有重要的分量，像《突出重围》《士兵突击》《舰在亚丁湾》《陆军一号》《火蓝刀锋》《第五空间》《我是特种兵》等播出后就掀起极高的收视热潮，成功吸引了青年群体的目光。好的现实题材军旅剧离观众很近，不仅展现出我军官兵的时代风采，描绘强军征程，还用新的内涵和视角聚焦部队基层建设，采取电视剧艺术的表现手法，告诉观众“现在的军队在干什么”，让很多年轻人找到学习的榜样，做出了参军入伍、献身国防的人生选择。

然而，从今年1月份至4月份的中国电视剧市场来看，除了一部电视剧《有一个地方叫马兰》和几部抗战剧外，新的现实题材军旅剧偏少，这也让很多观众对这类电视剧抱着深深的期待。

进入新时代，我军的职能使命、发展模式、武器装备、官兵精神风貌等方面都发生了深刻的变化，也为现实题材军旅剧的内容提供了更为新鲜的元素。随着改革强军进程的不断深入，实战化训练氛围更加浓厚，“跨越”“机动”“天剑”“金头盔”等演训具有鲜明的军兵种特色，陆、海、空、天、电多维战场上的实战化训练对军队电视艺术工作者的创作能力也提出了新的挑战。如何凸显“练兵打仗”这一核心命题、密切关注青年官兵成长、塑造青春热血的人物形象，需要创作者深入部队基层潜心耕耘，充分挖掘当前部队官兵的精神内核。

虽然现实题材军旅剧在今年前期的电视剧荧幕上数量较少，但从目前的开机发布会、预告片、宣传预热报道中我们可以看到，现实题材军旅剧的创作一直

在路上，一大批充满青春阳刚气息的新时代部队官兵形象正向观众走来。

从将要上映的现实题材军旅剧来看，很多作品贯穿了英雄主义主题和浪漫主义情怀，都是值得我们翘首以盼的作品。已经杀青的电视剧《全兵魂》，讲述了空降兵某特战旅组建蓝军分队、锻造特战利刃、出色完成各项任务的故事。据了解，为了让作品充满新鲜感和真实感，这部电视剧用了三年时间筹备，创作团队反复修改剧本，多次深入基层部队体验生活。《精兵劲旅》以95后年轻人参军入伍的成长经历为主线，从靶场班到红三连、从红三连再到蓝军野狼突击队的蜕变让该剧极具看点，反映出了新时代国防和军队建设的新理念、新发展、新变化和好成绩。在《毕业了，我们去当兵》中，一批大学生毕业后进入火箭

军，在连长、兵王等铁血军人的言传身教下，他们历经沙场洗礼，最终成为优秀的特种兵。该剧导演在发布会上介绍说，这是一部展现什么是真正军人的作品，让年轻人看了更喜欢军人，有想去当兵的冲动。《尉官正年轻》剧组为了让演员能够打好基础、演好角色，特意安排主创和演员们走入军营进行军训。

现实题材军旅剧从当前的军旅生活入手，需要创作团队从改革强军的实践中找到丰富多彩的故事素材，从题材创意、主题立意和叙事角度上多维度展现部队发展的壮阔征程和官兵的青春风采，期待一批优秀的现实题材军旅剧能够尽早出现在荧幕上，受到部队官兵和人民群众的喜爱，为中国电视剧市场注入刚性的青春活力。



图为微电影《大国长剑之梦》剧照

邢国庆摄