

知行论坛

以奋进姿态传递五四火炬

■孙官玺

论述,为广大青年传承五四精神、奋进新时代提供了根本遵循。

五四运动是青年的熔炉,五四精神是青春的徽章。这场思想文化的狂飙突进,孕育了爱国、进步、民主、科学的新精神,也锻造了一批心系天下、救亡图存的新青年。他们苦觅主义之真,在经过反复比较和艰辛探索后,许多人笃信马克思主义才是拯救和改造中国最有效的途径,并将毕生献给了这条道路。他们胸怀报国之志,敢于挺身而出。李大钊高呼“冲决过去历史之网罗”“为青春中国之再生”,郭沫若感叹“我为我心爱的人儿,燃到了这般模样”,这般呐喊唤醒了中华儿女潜行已久的民族凝聚力。那一代青年勇担救亡之责,投身历史洪流,以实干甚至流血来救国救民,正如毛泽东所疾呼:“天下者我们的天下。国家者我们的国家。社会者我们的社会。我们不说,谁说?我们不干,谁干?”这是振聋发聩的灵魂拷问,更是深沉自觉的历史担当。

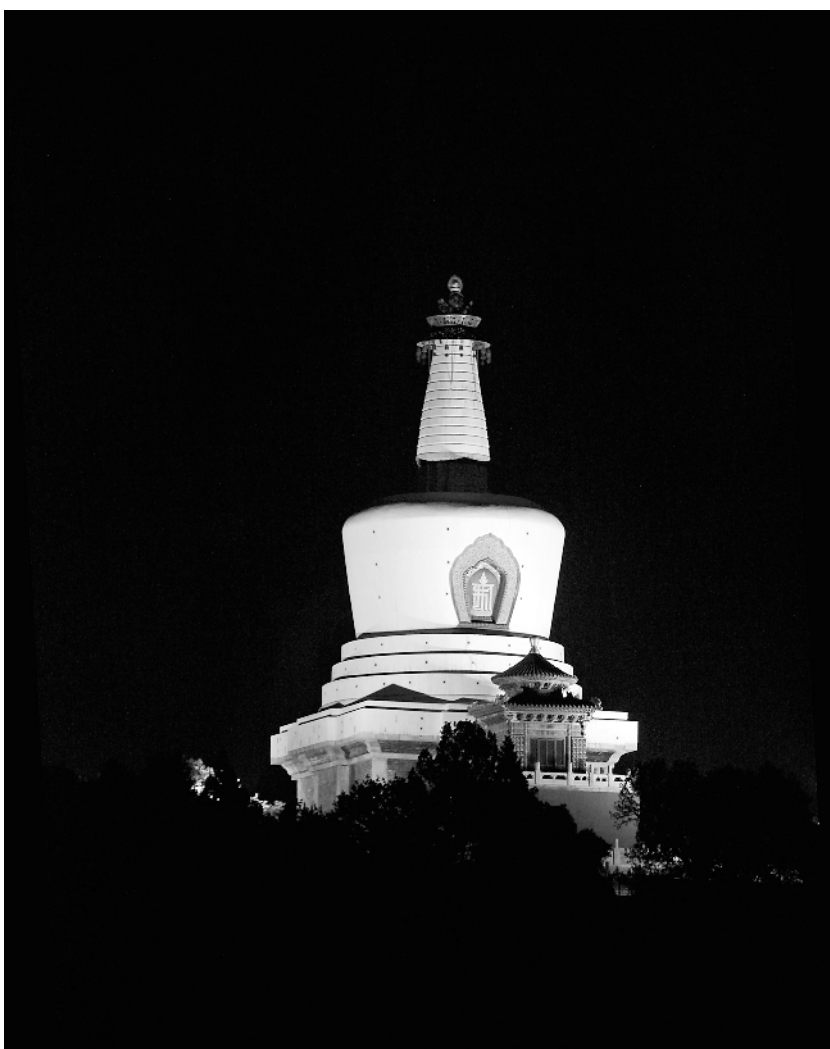
五四风雷动,华夏旌旗奋。在这征途如虹的百年间,我们党始终是五四精神最忠实的擎旗手和最坚定的践行者。

党旗所指,也是军心所向。以青年官兵为主体的人民军队,更是在党的领导下,谱写了一曲曲关于精神与信仰、青春与热血、牺牲与奉献的英雄赞歌。金一南在《苦难辉煌》中赞美革命青年,称他们“年纪轻轻就干大事,年纪轻轻就丢性命”,但仍然义无反顾,勇往直前。这种纯洁高尚的青春理想、果敢决绝的青春力量、铿锵激昂的青春合唱,都能从五四运动中寻到思想胚芽和精神原色。我军从无到有、从弱到强、从胜利走向胜利的成长发展史,正是一部以青春为主题的开拓史、奋进史、奉献史。

每一代人都有自己心中的五四,每一代人都有自己的青春主题曲。新时代,青年官兵奋进在强军兴军的伟大征程上,使命光荣、责任如山,更应该高举五四精神这面大旗,做青年中的先行者。一则笃定信仰、忠心向党。始终用马克思主义武装灵魂,从理论源头搞清马克思主义为什么“行”、中国共产党为什么“能”、中国特色社会主义为什么“好”等重大问题,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,贯彻军委主席负责制。二则报效为民、倾心

谋战。自觉涵养为祖国和人民请命立功的家国情怀,时刻紧绷打仗这根弦、候听出征这道令,心无旁骛练兵备战,时不我待转型升级,以过硬本领回答好统帅的“胜战之问”。三则砥砺奋斗、一心担当。珍惜建功立业的难得人生际遇,赓续永久奋斗的伟大传统,“保持初生牛犊不怕虎、越是艰险越向前的刚健勇毅”,心存大忧患、胸怀大志向,把个人梦、青春梦融入中国梦、强军梦,拼搏进取、实干力行,尽心竭力跑好历史交给自己的这一棒。

牢记习主席深切嘱托,广大青年官兵在奋斗中释放青春激情、追逐青春理想,我们的国家、民族和军队就大有希望。传递五四火炬,当以青春之我、奋斗之我,为民族复兴铺路架桥,为祖国建设添砖加瓦。军营是青春的集合,官兵是青春的雕塑。新时代弘扬五四精神,青年官兵勿忘昨天的苦难与辉煌,牢记今日的使命与担当,与伟大时代同行,和强军事业共进,把有限的青春投入到无限的奋斗中去,在实现党在新时代的强军目标、全面建成世界一流军队的奋斗之中,奏响壮丽激昂的人生乐章。



影中哲思

北海白塔——

夜暗塔更明

■朱金平 摄影并撰文

北京北海公园里的白塔,既是公园的制高点,也是一个著名景点。每当夜色降临,公园里就会打开景观灯,将其照亮。暗夜中,白塔在灯光的映照下,越发显得风姿绰约。

这种现象,体现了一种反差原理。事物总是相比较而存在。事物与背景反差越大,越能突出其鲜明的特色。正所谓“暗夜方显万颗星,灯明始见一缕尘”。

书边随笔

●多逼自己一把,经常干一干不擅长的事情,改一改不良的习惯,走一走不常走的道路,往往能看到不一样的风景,得到不一样的结局

拿破仑年轻的时候,一次在郊外打猎,遇到一名男子在水中挣扎着喊救命。拿破仑发现水并不深,便拿起枪对着男子说:“如果你不自己游上来,我就用枪打死你。”在拿破仑的逼迫下,那名男子自己游上了岸。现实中,也许没有人会像拿破仑那样逼着你前进,更多的则需要自我施压,自己逼自己一把。那么,到底应该逼什么呢?

逼去惰性。“天下事以难而废者十之一,以惰而废者十之九”。惰性是人的天性,不仅消磨斗志,还会在无形中削弱能力。循着惰性游走的人,喜欢待在自己的“舒适圈”里,习惯挑容易的事做,拣顺手的活干,按以前的惯例办,任务面前不愿多承担一点,困难面前不愿多向前一步,新事物面前不愿多尝试一下,久而久之,

思想退步、意志退缩、能力退化就是必然。习主席在中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上强调:“干部成长无捷径可走,经风雨、见世面才能壮筋骨、长才干。”多逼自己一把,就是进行“自我的搏斗”,逼自己走出“舒适圈”,多一些“风里来雨里去”,多一些“上刀山下火海”,厚积方有薄发,百炼方能成钢。

逼走傲气。在曾国藩眼里,惰和傲,“二者皆败字之道”,庸人以惰字致败,而才人以傲字致败。确实,深思一个“伤仲永”式的悲剧,一个个“明星官员”的陨落,一个个“不做神话”的破灭,多因得意而忘形,得胜而骄傲,于是乎,有的或自满而裹足不前,或自我封闭而不敢创新,或自我迷失而贪图享乐,最终自己

生活寄语

●只有立足岗位、埋头苦干,甘愿付出青春和汗水,才能以青春之我、奋斗之我成就精彩之我、闪亮之我,创造辉煌未来

“革命熔炉火正红”。在人民军队这所大熔炉中,一批又一批普通青年经过这座熔炉冶炼、锻造,迅速成长为顶天立地的军营男子汉。从“为人民利益而重于泰山”的张思德,到“完成党交给的艰巨任务最光荣”的董存瑞,从“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”的雷锋,到“一不怕苦、二不怕死”的王杰,都是他们中间的杰出代表。习主席曾寄语“王杰班”全体战士,勉励他们努力做新时代的好战士,在人民军队的大熔炉中书写火热的青春篇章。

青春是一个充满浪漫的年代,同时又是一个思想容易迷惘的年代。尤其是在当下,各种思潮泥沙俱下,更容易干扰我们的视线、扰乱我们的思想。因此,要坚定正确的政治方向、保持稳如泰山的战略定力,就必须坚持用党的创新理论定向导航。雷锋把毛主席著作当作“粮食”“武器”“方向盘”,走到哪学到哪,从不满足和懈怠;“大功三连”坚持用党的创新理论育人铸魂,使连队建设充满活力、英模人物竞相涌现,都证明用科学理论武装头脑、指导工作,对于部队建设和培养人才具有不可替代的巨大作用。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义,广大官兵坚定对马克思主义的信仰,就要更加自觉地用这一思想武装头脑、指导实践、推动工作,在学懂弄通做实上下功夫。只有这样,才能打牢思想理论基础,始终做到风吹不转向、浪打不迷航,自觉跟党走。

军事领域是最具创新、最拒保守的领域。从古至今,许多新知识、新技术、新发明都是最先用于军事领域的。在这个问题上,当代军人应有思想的敏感和行动的果敢,不能有丝毫迟疑和懈怠。要懂得,知识不够用是难以胜任本职工作的,在世界新军事变革的挑战面前,只有勤于学习、勤于思考、勤于实践、勤于总结,注意做到理论精通、知识融通、信息贯通,才能切实练就打仗、打胜仗的过硬本领。“我想的最多的就是,在党和人民需要的时候,我们这支军队能不能始终坚持住党的绝对领导,能不能拉得上去、打胜仗,各级指挥员能不能带兵打仗、指挥打仗”。面对习主席发出的“胜战之问”,我们不能做《前线》中不思进取的戈尔洛夫们,对在飞速发展中的军事变革中悄然落伍一无所知,而应以更加强烈的紧迫感、责任感,

努力学习,迎头赶上。

上世纪60年代,雷锋曾用充满诗意的文字写下这样的青春追问:“如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一片黑暗?如果你是一颗粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗小小的螺丝钉,你是否牢牢地钉在自己的岗位上?”他以对党的无限忠诚和全心全意为人民服务的实际行动,给自己的青春增添了耀眼的光彩。青春是用来奋斗的。作为肩负强军兴军重任的新时代革命军人,奋斗体现在时刻听从党的召唤,坚决完成各项急难险重任务上,也体现在日常岗位上的默默坚守和奉献。只有立足岗位、埋头苦干,甘愿付出青春和汗水,才能以青春之我、奋斗之我成就精彩之我、闪亮之我,创造辉煌未来。

■何东平

在大熔炉中书写青春篇章

甘做“第二小提琴手”

■伍德胜

提琴手”,“第一小提琴手”演奏的主旋律将失去恢宏的气势;没有顶尖的“第一小提琴手”,“第二小提琴手”也将永远达不到和谐美妙的高度。就像相声艺术中的捧哏与逗哏,两者相辅相成,缺一不可。

“第二小提琴手”虽有重要价值,可并不是每个人都能做好的,这考验的是大局意识。当前,部队作战样式正由单一军种作战向联合作战转变,虽然作战指挥体系和领导管理体系的崭新格局已经成型,但距离真正实现“1加1大于2”的效果,还有很长的路要走,其中起关键作用的就是指挥员思想观念的转变。从主力到配属,能否真正做到“想主力之所想,急主力之所急”?从主管到副官,能否真正做到“把棋子看小,把棋盘看大”?从主责到次责,能否真正做到“身在兵位,胸怀帅谋”?这些都检验着指挥员的战略胸襟。

身处改革强军的时代浪潮中,要想当好“第二小提琴手”,除了有大局意识,还要具备过硬的能力素质。无论是“第一小提琴手”还是“第二小提琴手”,出众的才能才是登台演奏的“资格证”。同样,对于革命军人来说,只有将当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的本领精练练强,紧跟战争形态变化,反复钻研训法战法,掌握未来战争的制胜机理,才能真正推动军队战斗力的“换羽”高飞,才能确保在未来战场上立于不败之地,实现作为军人的真正价值。

谈心录

●当我们因为种种原因成不了“第一小提琴手”时,当好“第二小提琴手”显得更为可贵

在一支交响乐队中,小提琴手常分第一小提琴手和第二小提琴手,相比于第一小提琴手的光鲜夺目,第二小提琴手总是以伴奏的身份出现。他们坐在舞台最不起眼的角落里,做着最不起眼的事,却能让整支乐曲呈现出完美的状态。现实中,完成一项工作就像演奏交响乐,也都有“第一小提琴手”和“第二小提琴手”之分。当我们因为种种原因成不了“第一小提琴手”时,当好“第二小提琴手”显得更为可贵。

提及“第二小提琴手”,很多人会联想到恩格斯,他曾说:“我一生所做的是我注定要做的事,就是拉第二小提琴,而且我想我还做得不错。”在他看来,马克思才是优秀的“第一小提琴手”。恩格斯不仅在经济上给予马克思无私援助,更是在马克思去世后,对马克思《资本论》第二卷、第三卷手稿作了大量修饰和润色,不仅促成了巨著的问世,而且只署上了马克思一人的名字。

“第二小提琴手”的水平并不一定不如“第一小提琴手”,两者更多时候是相互成就的关系。没有优秀的“第二小

别让承诺只是听起来悦耳

■易顺崇 王礼光

况不明决心大,总觉得自己承诺的事情少了,会被人看成工作力度小了、热情减了,事情不分大小,喜欢信口开河,大包大揽搞承诺;有的自己工作没主见,被基层牵着鼻子走,对基层提出的需求一味迎合,事后想想又无法落实,只能“束之高阁”。

服务基层是一项实打实、硬碰硬的工作,来不得半点马虎,做不得半点“虚功”。衡量一个干部的好与差,就是看他能不能办实事。其实,基层官兵看重的,不单是办实事的数量,很大程度上,看的是机关有没有办实事的态度,有没有求真务实的作风。领导和机关的同志服务基层还是务实点好,事情能办多少件,就承诺办多少件;一旦承诺了,就千方百计办好。办实事量力而行,实事求是地为基层办事,广大官兵会看在眼里,心里也会有杆秤。这杆秤衡量的是领导和机关同志的诚信,也能秤出党委机关的分量。只要是真心实意、尽心尽力办实事,都能得到基层官兵的理解和拥护。

(作者单位:郑州联勤保障中心)

方法谈

●服务基层是一项实打实、硬碰硬的工作,来不得半点马虎,做不得半点“虚功”

机关帮建基层,往往会承诺为基层办实事、解难题,有的还详细列出问题清单,对照清单一条条落实,这为党委机关改进工作作风、提高服务基层水平提供了有力“抓手”。但也有一些机关干部当时承诺悦耳,返回机关后承诺就石沉大海了。如此这般,不仅会失去官兵的信任,也会让党委机关威信扫地。

承诺好听却不落实的现象,折射出个别机关干部政绩观有偏差,是作风不实、形式主义作怪的表现。有的认为,只要承诺时引起了关注,向上级汇报时有得说,就算达到目的了,至于怎么落实,落实情况如何,没有多少人较真;有的攀比心理作怪,情

言简意赅

非磨难无以成才

■69233部队 任剑 杨希圆

磨难就像磨刀石,能磨出非凡的意志品质,磨出散发光芒的人生。

鲜花和掌声的背后,都是艰辛和努力。毛泽东同志曾经讲过,要想不经过艰难曲折,不付出极大努力,总是一帆风顺,容易得到成功,这种想法只是幻想。我们不能只羡慕收获成功时的光彩闪耀,更要看到为之付出时洒下的汗水。磨难是成长的催化剂,是发展的奠基石,也是人生的加油站,只有历经艰辛磨难,才能“曾益其所不能”,取得更大成就。

庭院里跑不出千里马,花盆里长不出参天松。要想拥有不平凡的人生,就应该主动去“八卦炉”中锻造,在“岩石缝”中生长。每一段吃苦受累、艰辛坎坷的历程,都是一条强大内心、丰富阅历、塑造灵魂的路,更是一条辛勤耕耘、顽强奋斗、收获成功的路。军营从来就是苦累和付出常伴,牺牲与奉献相随。冬练三九,夏练三伏,是军人成长的“标配”。在接受挑战中苦练军事技能,淬炼胜战本领,才能让军人的军旅人生熠熠生辉。

多逼自己一把

■陈大昊 高峰

打败了自己。荣誉应是人生前进中无形的资产,而不应成为骄傲的资本;成功应是人生成长新的起点,而不应成为奋斗的终点。“时代楷模”郝井文和他的团队之所以屡创佳绩,因为他们始终保持清醒和谦逊,“不搞庆功会,不论什么任务,回来第一件事就是检讨反思,哪怕是拿了第一”。多逼自己一把,就是除傲气、祛浮气,做到“高人一筹”而不是“高人一等”,常常“自以为非”而不能“自以为是”,自觉克服夜郎自大,防止固步自封,才能避免作茧自缚。

逼出潜能。长跑中,常常会出现一种叫“极点”的生理现象。“极点”临近时,人们会呼吸困难、肌肉酸痛、动作迟缓,让人难以坚持下去。但只要凭借毅力和意志,顶过了这个“极点”,就会迎来“第

二次呼吸”。一个人的潜能,多是在达到“极点”后再向前一步,再坚持一下,才打开了“任督二脉”,实现了质的飞跃。“凡事做,将成功之时,其困难最甚”。这个时候,更需要逼自己一把,多做几回“热锅上的蚂蚁”,多接几次“烫手的山芋”,努力做到极致,方能激发最大的潜能,收获最好的自己。

天下事无所为而成者极少,有所激有所逼而成者居其半。不论是在“舒适”面前,还是在挑战跟前,选择放自己一马,还是逼自己一把,决定一个人的成败。多逼自己一把,经常干一干不擅长的事情,改一改不良的习惯,走一走不常走的道路,往往能看到不一样的风景,得到不一样的结局。