

嘹亮战歌唱响别样青春

陈典宏 原俊敏

文艺轻骑兵风采录

美丽的香江之畔,常年活跃着这样一支“文艺轻骑兵”:战机里、军舰上,他们用昂扬的歌声,激励官兵打赢斗志;进“红馆”,到学校,他们用优美的舞姿,向香港市民传递家国情怀;热带丛林、异国靶场,他们用精湛的技艺,展示出中国文化的厚重……

他们就是驻香港部队文工队,一群用嘹亮战歌壮军威的青春迷彩。

“身披迷彩抖精神,火红战旗展笑颜……”暮春时节,驻香港部队某团赴野外进行长途行军拉练。休息间隙,不时传来文工队官兵清脆快板声。

8个多小时,连续行军近40公里,期间通过染毒地带、敌炮火拦阻等课目接连上演……来自文工队的数十名官兵,身披战斗装具、脚蹬作战靴,不仅全程参与演练,还利用休息时间,拿起笛子、快板、葫芦丝等乐器,为战友们带来精彩的节目。

一手拿武器,一手拿乐器,这是驻香港部队文工队一茬茬官兵始终秉承的传统。班长黄静说:“只有走到一线,节目才会有硝烟味。”

有了硝烟味,才能引起官兵共鸣,中士唐伟达对此深有体会。去年,唐伟达随队参加“和平友谊-2018”中马泰联合军事演习。组织机动的运输机内,装满了人员物资,仅有几平方米的一块空地,还是一个近30度的斜坡。

这块空地就成为文工队的“舞台”。在这个“舞台”上,唐伟达和战友们表演了歌曲《我爱祖国的蓝天》、舞蹈《民族风》等节目。虽然发动机不断轰鸣,高空气流不时导致机身颠簸,但唐伟达和战友们仍然坚持演出。特战队员们看得津津有味,机舱内不时爆发出热烈的掌声和叫好声。

作为文工队的一员,每个人都明白:为兵服务是自己的职责与使命。近年来,他们登海岛、赴营连,为官兵献上



驻香港部队文工队矢志用精湛技艺和真情演出鼓舞官兵士气、传播中国文化。图为“和平友谊-2018”中马泰联合军演期间,他们来到丛林深处慰问演出。

一场场文艺演出。每逢新兵入伍、老兵退伍、春节前后等重要时节,大家总会在基层部队看到他们热情如火的演出。

二 时至今日,只要回想起当初那一幕,中士马旭鑫心中久久不能平静。那年“七一”是军营开放日,文工队精心编排了一台文艺演出,在昂船洲军营礼堂向香港市民公演。演出结束,全体演职人员上台谢幕。在经久不息的掌声中,一名白发老伯激动地走到台前,竖起大拇指,大声赞道:“解放军,你们是最棒的!”随后,全场观众都欢呼起来。

那一刻,站在台上的马旭鑫热泪盈眶。她明白,香港市民热情的欢呼声,是因为自己身上的这身绿军装,更因为他们

对祖国质朴的热爱、对民族由衷的自豪。“情满香江”“香江卫士”“大美中国”……近年来,驻香港部队文工队每年都会聚焦一个主题、创排一台晚会,在“七一”向香港市民进行公演,颂扬祖国和军队的建设成就,共庆香港回归祖国。音乐快板《辉煌成就我来谈》、舞蹈《特战出击》、歌曲《新时代赞歌》……翻开演出节目单,这一个一个由官兵自行创排的节日,犹如一册生动的画卷,把祖国和军队走过的辉煌历程,徐徐铺展在观众面前。

正是这份矢志不渝的家国情怀,让香江之畔的“文艺轻骑兵”成为香港市民心中耀眼的“明星”。今年年初,建校已经60年的香岛中学,在位于中环的香港大会堂音乐厅举办校庆音乐会,专门邀请文工队参加活动,与学校师生及校友共叙爱国爱港情。《延安

颂》《共筑中国梦》《我爱你中国》……当晚,文工队和校方一个个或雄浑激越、或婉约深情的节目,赢得了观众雷鸣般的掌声。

不论是登上大舞台,还是站在小平台,文工队官兵始终向香港同胞传递着爱祖国、爱香港的绵绵深情。近两年,文工队派出文艺小分队,已为数千名香港市民进行了专场演出,赢得了广大市民的认可。

从小就练习古筝的列兵成思铭和杨莹都怀揣一个小梦想:让更多的人感受这件民族乐器的魅力,最好像朱瑜班长那样,能让外国友人多听一听古筝的声音。去年已经退伍的朱瑜,参加过“和

易定敏

易定敏

易定敏

易定敏

易定敏

今天我出镜

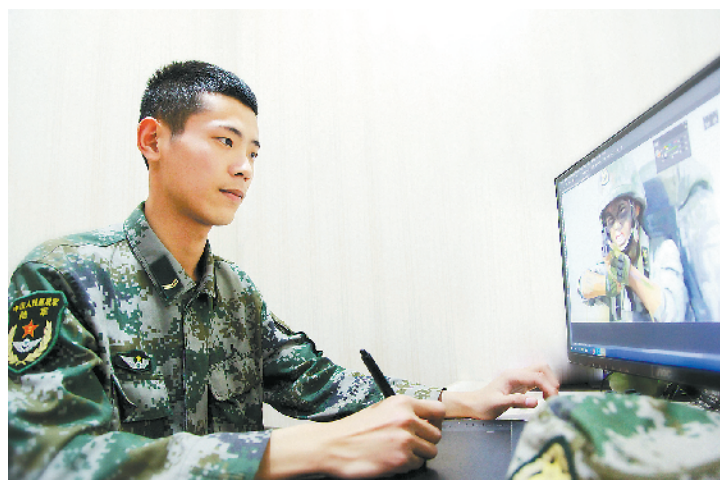
从小热爱传统美术的王帅,大学选择了动漫设计与制作专业,毕业后他满怀报国热忱走进军营。入伍后,分配到步兵连队的王帅很快被火热的军营生活深深吸引,也逐渐萌生了用动漫诠释军人情怀、记录精彩军旅生活的想法。他开始留心军营生活的细节,比如拉单杠时磨出茧子的大手、父母来队战友激动的泪水、比武夺冠后班长灿烂的笑容,还有暗夜里威猛的战车、演习场上如画的夕阳……王帅把军旅生活点滴融入到自己的动漫作品中。当一幕幕熟悉的场景以生动鲜活的方式跃然荧屏,身边战友为王帅竖起大拇指,这极大地激发了他的创作热情。

前不久,该旅依托丰厚的红色文化传统,着力营造红色文化氛围。王帅以上世纪50年代旅前身部队在长津湖新兴里全歼美军“北极熊团”的光辉战例为素材,创作了红色题材微动漫《常胜传人》。生动的内容,精致的画面,让战友纷纷叫好。

如今在旅里已经小有名气的王帅,仍然坚持着学习和创作。他的动漫作品获得旅以上奖项2项,绘制的漫画宣传海报在所在战区陆军连以上单位张贴。王帅深有感触地说:“当兵的经历和故事,激发我的创作灵感,让我找到了合适的舞台。”

图为王帅正在创作。

许星晨摄



妙笔绘兵心

上等兵王帅

高彦会 屈凯明

基层文化景观

“都说你是一团火,谁又想过你的寂寞,默默地从东方升起,又悄然在西边降落,一条路你走到底,留给大地无尽的欢乐……”

万物复苏、生机勃勃的春日,一场特别的仪式在一座军营进行。仪式结束时,现场官兵唱响电影《炮兵少校》的主题曲《太阳颂》,嘹亮歌声里回荡着对英雄的哀思与缅怀。这位英雄,名叫苏宁。

1991年4月21日上午,时任团参谋长的苏宁现场指挥手榴弹实弹投掷训练。当危险发生时,苏宁“夺”走了战友手中即将爆炸的手榴弹,自己却倒在血泊之中,用生命谱写了一曲壮歌。

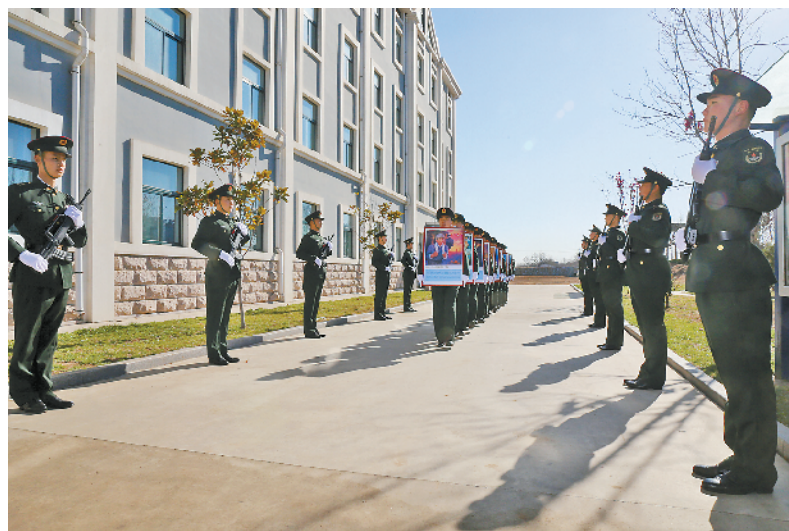
英雄的故事和精神跨越多年,依然引起我们的共鸣。苏宁牺牲28年后,陆军第80集团军某合成旅在苏宁生前所在连队,举行隆重的“十大英雄挂像入连”仪式。现任指导员与连长郑重地将苏宁挂像悬挂在墙上。全体官兵在“学英雄光辉事迹、走英雄成长道路”条幅上签下自己的名字……

鲜血洒沃土,英雄永不朽。这支部队的官兵,听苏宁的故事、看《炮兵少校》电影、唱主题曲《太阳颂》……英雄的感人事迹已深深走进官兵心田,烙下深刻的精神印记。在他们眼中,“想现代化、钻现代化、干现代化”的苏宁精神就是一面旗帜、一座灯塔,激励着他们沿着红色足迹,不断续写英雄故事。

2017年,随着一纸令下,“苏宁传人”部队转隶移防,来到了陌生的环境。“英雄精神,我们要走到哪、

精神火炬在传递

宋子洵 常皓博



带到哪、传承到哪。”在苏宁牺牲27周年前夕,该旅党委决定,举行“迎苏宁雕像入营”仪式,用最纯粹的方式迎接英雄入营,让这面精神旗帜屹立在“新”土壤上。

2018年4月21日,昔日龙腾虎跃的练兵场装点得格外庄重,数千名官兵全副武装,整齐列阵。敬礼!一声响亮的口号刺破长空,让官兵胸膛激荡澎湃热血。两名礼兵捧着苏宁雕像从队伍中间缓缓走过。“27年前,你把战友生命举过头顶;今天,让我们向您致以最崇高的敬意……”

战旗劲展,军心凝聚。全旅官兵面对英雄雕像庄严宣誓:“我是新时代苏宁传人,传承红色基因、担当强军重任,续写新时代猛虎劲旅新篇章!”

学习英雄的精神,传承是最好的方式。转隶移防以来,该旅更加注重挖掘和弘扬苏宁精神的时代特质,让英雄的事迹成为官兵不竭的精神之源。他们持续开展“争挂苏

精神火炬在传递

宋子洵 常皓博



带到哪、传承到哪。”在苏宁牺牲27周年前夕,该旅党委决定,举行“迎苏宁雕像入营”仪式,用最纯粹的方式迎接英雄入营,让这面精神旗帜屹立在“新”土壤上。

2018年4月21日,昔日龙腾虎跃的练兵场装点得格外庄重,数千名官兵全副武装,整齐列阵。敬礼!一声响亮的口号刺破长空,让官兵胸膛激荡澎湃热血。两名礼兵捧着苏宁雕像从队伍中间缓缓走过。“27年前,你把战友生命举过头顶;今天,让我们向您致以最崇高的敬意……”

战旗劲展,军心凝聚。全旅官兵面对英雄雕像庄严宣誓:“我是新时代苏宁传人,传承红色基因、担当强军重任,续写新时代猛虎劲旅新篇章!”

学习英雄的精神,传承是最好的方式。转隶移防以来,该旅更加注重挖掘和弘扬苏宁精神的时代特质,让英雄的事迹成为官兵不竭的精神之源。他们持续开展“争挂苏

文化广角

“官兵身边的‘星’最亮,榜样作用更突出……”第76集团军某旅近日组织“感动旅兰劲旅十佳人物”颁奖晚会,官兵自创自演的《炫动青春》《新木兰出征》等精彩节目赢得现场阵阵喝彩。10名在工作中表现突出的先进个人上台当主角,成为故事“讲解员”,营造了“学讲先进在平时,榜样引领成常态”的浓厚氛围,有效激发该旅官兵练兵动力。

(张颖科)

近日,新疆军区某边防团结合主题教育,组织200余名团员,在驻地烈士陵园举行“青春向党、建功新时代”主题团日活动。他们还以连为单位举办“传承五四精神,争当国门卫士”主题演讲比赛,激励和引领青年官兵不忘初心,牢记使命。

(肖承祺)

4月27日,第82集团军某合成旅“周末育才”兴趣班火热开课。他们以“启迪思想、陶冶情操、温润心灵”为目标,利用“周末育才”平台,邀请数十名军地“教员”,筹划开设摄影、音乐、美术、写作等多个“文化课堂”,营造学技能、暖兵心、促和谐的文化学习氛围。

(申宸)



长征

第4515期