# 嘹亮战歌唱响别样青春

■陈典宏 原俊敏



美丽的香江之畔,常年活跃着这样一支"文艺轻骑兵":战机里、军舰上,他们用昂扬的歌声,激励官兵打赢斗志;进"红馆"、到学校,他们用优美的舞姿,向香港市民传递家国情怀;热带丛林、异国靶场,他们用精湛的技艺,展示出中国文化的厚重……

他们就是驻香港部队文工队,一群 用嘹亮战歌壮军威的青春迷彩。

"身披迷彩抖精神,火红战旗展笑颜……"暮春时节,驻香港部队某团赴野外进行长途行军拉练。休息间隙,不时传来文工队官兵清脆快板声。

8个多小时,连续行军近40公里,期间通过染毒地带、敌炮火拦阻等课目接连上演……来自文工队的数十名官兵,身披战斗装具、脚蹬作战靴,不仅全程参与演练,还利用休息时间,拿起笛子、快板、葫芦丝等乐器,为战友们带来精彩的节目。

一手拿武器,一手拿乐器,这是驻香港部队文工队一茬茬官兵始终秉承的传统。班长黄静说:"只有走到一线,节目才会有硝烟味。"

有了硝烟味,才能引起官兵共鸣,中士唐伟达对此深有体会。去年,唐伟达随队参加"和平友谊-2018"中马泰联合军事演习。组织机动的运输机内,装满了人员物资,仅有几平方米的一块空地,还是一个近30度的斜坡。

这块空地就成为文工队的"舞台"。在这个"舞台"上,唐伟达和战友们表演了歌曲《我爱祖国的蓝天》、舞蹈《民族风》等节目。虽然发动机不断轰鸣,高空气流不时导致机身颠簸,但唐伟达和战友们仍然坚持演出。特战队员们看得津津有味,机舱内不时爆发出热烈的掌声和叫好声。

作为文工队的一员,每个人都明白:为兵服务是自己的职责与使命。近年来,他们登海岛、赴营连,为官兵献上

"战车低吼,伴着暮色虎视沙场""无

人机盘旋低空捕捉目标"……近日,第

82集团军某旅制作的动漫作品《一颗子

弹》在强军网播出。紧张的情节、惊险的

画面,给官兵带来耳目一新的视觉体验。

兵王帅之手。他的作品均取材于官兵

生活训练,充满兵味,风格生动、新颖、

充满正能量,深得官兵青睐。

这部动漫作品出自摩步二连上等



驻香港部队文工队矢志用精湛技艺和真情演出鼓舞官兵士气、传播中国文化。图为"和平友谊-2018"中马泰联合军演期间,他们来到丛林深处慰问演出。 **易 定**摄

一场场文艺演出。每逢新兵人伍、老兵退伍、春节前后等重要时节,大家总会在基层部队看到他们热情如火的演出。

时至今日,只要回想起当初那一幕,中士马旭鑫心中仍久久不能平静。

那年"七一"是军营开放日,文工队精心编排了一台文艺演出,在昂船洲军营礼堂向香港市民公演。演出结束,全体演职人员上台谢幕。在经久不息的掌声中,一名白发老伯激动地走到台前、竖起大拇指,大声赞道:"解放军,你们是最棒的!"随后,全场观众都欢呼起来

那一刻,站在台上的马旭鑫热泪盈 眶。她明白,香港市民热情的欢呼声,是 因为自己身上的这身绿军装,更因为他们 对祖国质朴的热爱、对民族由衷的自豪。

"情满香江""香江卫士""大美中国"……近年来,驻香港部队文工队每年都会聚焦一个主题、创排一台晚会,在"七一"向香港市民进行公演,颂扬祖国和军队的建设成就,共庆香港回归祖国。音乐快板《辉煌成就我来谈》、舞蹈《特战出击》、歌曲《新时代赞歌》……翻开演出节目单,这一个个由官兵自行创排的节目,犹如一册生动的画卷,把祖国和军队走过的辉煌历程,徐徐铺展在观众面前。

正是这份矢志不渝的家国情怀, 让香江之畔的"文艺轻骑兵"成为香港 市民心中耀眼的"明星"。今年年初, 建校已经60年的香岛中学,在位于中 环的香港大会堂音乐厅举办校庆音乐 会,专门邀请文工队参加活动,与学校 师生及校友共叙爱国爱港情。《延安 颂》《共筑中国梦》《我爱你中国》…… 当晚,文工队和校方一个个或雄浑激越、或婉约深情的节目,赢得了观众雷鸣般的掌声。

不论是登上大舞台,还是站在小平台,文工队官兵始终向香港同胞传递着爱祖国、爱香港的绵绵深情。近两年,文工队派出文艺小分队,已为数千名香港市民进行了专场演出,赢得了广大市民的认可。

三

从小就练习古筝的列兵成思铭和 杨莹都怀揣一个小梦想:让更多的人感 受这件民族乐器的魅力,最好像朱瑜班 长那样,能让外国友人多听一听古筝的 声音。

去年已经退伍的朱瑜,参加过"和

精神火炬在传递

平友谊-2018"中马泰联合军演。按照 三方军队达成的共识,军事文化交流是 联演的重要内容之一,驻香港部队文工 队奉命组建演出分队参加交流互动。 在马来西亚国防部军官俱乐部内,朱瑜 用古筝弹奏了一曲《高山流水》,让外军 官兵赞叹不已。

从马来西亚某综合训练场远眺,可以看到在马六甲海峡穿梭的商船,海风吹拂着椰林,送来别样的异国风情。文工队的到来,在这里掀起了一股别具中国特色的"民族风":古筝弹奏、胶州秧歌、维吾尔族舞蹈……一个个颇具中国地方民族特色的表演,向外军官兵展现了中国文化的厚重底蕴。为了准备好此次表演,仅有20多人参加演出的文工队,准备了30多个节目,涵盖了舞蹈、表演唱、乐器演奏等形式。

"走出国门,'我们'代表中国军人。通过一个个节目,讲好中国故事、展示传统文化、树好军人形象,就是我们此行最大的收获。"回想起在异国他乡的几场表演,创作员姜俏坚定的语气中充满自豪之情。

他们是这么说的,也是这么做的。 联演期间,文工队官兵不仅与外军共同 完成3场正式演出,而且还组成小分队 进丛林、上靶场,把一个个精彩的节目 送给在一线演训的官兵。一次,为了给 参加野外生存演练的三国官兵演出,由 5名官兵组成的演出小分队冒着大雨, 扛着演出器材,深一脚、浅一脚地在丛 林中跋涉。当参加演训的外军官兵看 到专程前来慰问演出的文工队官兵时, 纷纷竖起了大拇指。

不仅先后两次走出国门,参加军事文化交流,文工队官兵还在驻地每年组织的"八一"招待会上,为出席招待会的外国驻港领事、武官表演节目。截至目前,他们已经为来自10余个国家的国际友人表演过,充分展示了中国军人威武文明的形象,屡获好评。

战歌颂强军,青春永无悔。这支驻守香江之畔的"文艺轻骑兵",挥洒着青春和汗水,不断向世人展示着新时代中国军人的开放与自信、祖国的繁荣与富强。



艺海观澜

**12** 

## 自诗自书 草情墨趣

近日,军旅书法家黄彩虹的作品 展在北京民族文化官亮相。我和彩虹 先生毕业于同一中学,是多年好友。 他16岁从军,后成长为知名记者、作 家、摄影家。黄彩虹钟情书法,寄情翰 墨,一直在探寻一条文人书法的创新 之路。

"草情墨趣,蔚为大观"。此次黄彩虹书法作品展,草书《孙子兵法》长卷引人注目。黄彩虹用两年时间,将《孙子兵法》13篇书成13卷,每卷长十几米,笔力遒劲,峰筋健骨,意态纵横,洒脱自然,独辟蹊径地形成了草清风雅的艺术风格。

书为心画,歌以咏志。文人皆喜以 笔墨挥就心声,以书道涵养诗词创作。 此次展览中有40幅草书作品是黄彩虹 创作的诗词。从他的作品中,可以充分 得见诗词与书法之美如何相辅相成、相 映生辉。诗意的心境写照和笔墨情趣 的交相辉映,呈现出黄彩虹清秀雅致的 书法风格,笔笔生发,姿态横生。

诗在书中,书寓诗意。 黄彩虹文 书表作品大都是自诗自书。。他艺术书表 清作品大都是自诗自书。这艺术,使书法艺术,使书法艺术,使书法艺术,他的书卷气。同时,他立 强神神意无穷的意境得以升华。人书是明 特色的方式实现了一次对文人思思, 特色的方式实现了一次对文人思思, 特色的方式实现了一次对文,形品给 大师、写诗作文较为精致,作品给这大概与 情和蓬勃向上的精神力量。这大概与 他当军事记者、当作家的经历有关。

黄彩虹的书法,结体奇崛、古拙老辣,铅华洗尽、天真自然,给观者一种老庄哲学的启示。 其书法艺术,于雄蛇中兼婉约,于刚健中寓妩媚,于雄雄中显柔情,在传承中求创新,具有独特高原,从雪山戈壁到南沙岛礁,黄彩下台、大大山南水。 他笔墨的人有情而书。 他笔墨的人人的诗情书意。



#### 文化广角

●"官兵身边的'星'最亮,榜样作用更突出……"第76集团军某旅近日组织"感动贺兰劲旅十佳人物"颁奖晚会,官兵自创自演的《炫动青春》《新木兰出征》等精彩节目赢得现场阵阵喝彩。10名在工作中表现突出的先进个人上台当主角,成为故事"讲解员",营造了"学讲先进在平时,榜样引领成常态"的浓厚氛围,有效激发该旅官兵练兵动力。

(张颖科)

●近日,新疆军区某边防团结合主题教育,组织200余名团员,在驻地烈士陵园举行"青春心向党、建功新时代"主题团日活动。他们还以连为单位举办"传承五四精神,争当国门卫士"主题演讲比赛,激励和引领青年官兵不忘初心,牢记使命。

(肖承槟)

●4月27日,第82集团军某合成 旅"周末育才"兴趣班火热开讲。他们 以"启迪思想、陶冶情操、温润心灵"为 目标,利用"周末育才"平台,邀请数十 名军地"教员",筹划开设摄影、音乐、 美术、写作等多个"文化课堂",营造学 技能、暖兵心、促和谐的文化学习氛

(申 宸)





第 4515期

### 77

#### 今天我出镜

从小热爱传统美术的王帅,大学 选择了动漫设计与制作专业,毕业后 他满怀报国热忱走进军营。入伍后, 分配到步兵连队的王帅很快被火热的 军营生活深深吸引,也逐渐萌生了用 动漫诠释军人情怀、记录精彩军旅生 活的想法。他开始留心军营生活的细 节,比如拉单杠时磨出茧子的大手、父 母来队战友激动的泪水、比武夺冠后 班长灿烂的笑容,还有暗夜里威猛的 战车、演习场上如画的夕阳……王帅 把军旅生活点滴融入到自己的动漫作 品中。当一幕幕熟悉的场景以生动鲜 活的方式跃然炭屏,身边战友对王帅 竖起大拇指,这极大地激发了他的创 作热情。

前不久,该旅依托丰厚的红色文化 传统,着力营造红色文化氛围。王帅以 上世纪50年代旅前身部队在长津湖新 兴里全歼美军"北极熊团"的光辉战例 为素材,创作了红色题材微动漫《常胜 传人》。生动的内容,精致的画面,让战 友纷纷叫好。

如今在旅里已经小有名气的王帅,仍然坚持着学习和创作。他的动漫作品获得旅以上奖项2项,绘制的漫画宣传海报在所在战区陆军连以上单位张贴。王帅深有感触地说:"当兵的经历和故事,激发我的创作灵感,让我找到了合适的舞台。"

图为王帅正在创作。

许星晨摄



基层文化景观 "都说你是一团火,谁又想过你

的寂寞,默默地从东方升起,又悄然 在西边降落,一条路你走到底,留给 大地无尽的欢乐……" 万物复苏、生机勃勃的春日,一 场特别的仪式在一座军营进行。仪式

结束时,现场官兵唱响电影《炮兵少

校》的主题曲《太阳颂》,嘹亮歌声

里回荡着对英雄的哀思与缅怀。 这位英雄,名叫苏宁。

1991年4月21日上午,时任团参谋长的苏宁现场指挥手榴弹实弹投掷训练。当危险发生时,苏宁"夺"走了战友手中即将爆炸的手榴弹,自己却倒在了血泊之中,用生命谱写了一曲壮歌。

英雄的故事和精神跨越多年,依 然引起我们的共鸣。

苏宁牺牲28年后,陆军第80集团军某合成旅在苏宁生前所在连队,举行隆重的"十大英模挂像入连"仪式。现任指导员与连长郑重地将苏宁挂像悬挂在墙上。全体官兵在"学英雄光辉事迹、走英雄成长道路"条幅上签下自己的名字……

鲜血洒沃土,英雄永不朽。这 支部队的官兵,听苏宁的故事、看 《炮兵少校》电影、唱主题曲《太 阳颂》……英雄的感人事迹已深深 走进官兵心田,烙下深刻的精神印记。在他们眼中,"想现代化、钻 现代化、干现代化"的苏宁精神就 是一面旗帜、一座灯塔,激励着他 们沿着红色足迹,不断续写英雄故

2017年,随着一纸令下,"苏宁 传人"部队转隶移防,来到了陌生的 环境。"英雄精神,我们要走到哪、 带到哪、传承到哪。"在苏宁牺牲27周年前夕,该旅党委决定,举行"迎苏宁雕像入营"仪式,用最纯朴的方式迎接英雄入营,让这面精神旗帜屹立在"新"土壤上。

2018年4月21日,昔日龙腾虎跃的练兵场装点得格外庄重,数千名官兵全副武装,整齐列阵。

敬礼!一声响亮的口号刺破长空,让官兵胸膛激荡澎湃热血。两名礼兵捧着苏宁雕像从队伍中间缓缓走过。"27年前,你把战友生命举过头顶;今天,让我们向您致以最崇高的敬意……"

战旗劲展,军心凝聚。全旅官兵 面对英雄雕像庄严宣誓:"我是新时 代苏宁传人,传承红色基因、担当强 军重任,续写新时代猛虎劲旅新篇 章!"

学习英雄的精神,传承是最好的方式。转隶移防以来,该旅更加注重挖掘和弘扬苏宁精神的时代特质,让英雄的事迹成为官兵不竭的精神之源。他们持续开展"争挂苏

宁徽章,争挂虎头奖章"活动,评选"学苏宁先进个人",引导官兵积极献身岗位实践,激发练兵豪情;每逢大项任务前,组织官兵寻找身边的"苏宁",遴选官兵代表登上讲台话英雄、谈感言,凝聚"我们是苏宁生前部队""我是苏宁传人"的精神认同……在一次次熏陶与感染

一个苏宁倒下了,更多个"苏宁"站起来:"全军军精武军军精武军兵"李庆昆、"全军优秀指挥军上",刘佳······英雄精神的"火炬"在该旅官兵手中熊熊燃烧。不连雄已经远去,但他的集体是经积淀成为一支部队的集体制度。以此,并不断沐浴着时代的光辉,在代代传承中散发着耀眼的光芒·····

中, 英雄精神早已深深融入官兵血

图为仪式当天,该旅10名党员 代表手捧英模挂像,齐步行进至官兵 面前。

马开元摄