

为共建命运共同体注入文明力量

——解读习近平主席在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲

■新华社记者

草木生长，共襄盛举。15日上午，国家主席习近平在亚洲文明对话大会开幕式上发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲，来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾现场聆听。

“我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴，夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的基础。”习近平主席站在亚洲文明乃至整个人类文明发展的高度，深刻阐释中国的文明观，为应对全球挑战、促进和平发展提出中国主张、贡献文明方案，赢得各方广泛赞誉。

挖掘文明力量

“世界怎么了，我们怎么办？”这是习近平主席一直以来不断思考的时代之问。

“应对共同挑战、迈向美好未来，既需要经济科技力量，也需要文化文明力量。”习近平主席在演讲中提出这样一个问题。

“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”

大会由习近平主席亲自倡导举办，不仅覆盖亚洲所有国家，还向世界各大洲开放，域内外代表2000余人就治国理政、维护文明多样性、文明传承与发扬的青年责任等议题展开深入探讨，亚洲文化嘉年华、亚洲文明周等一系列文化活动，吸引各国民众广泛参与。

“亚洲文明对话大会是对世界各国数千年来密切联系的深深致敬。”听了习近平主席的演讲，联合国教科文组织总干事阿祖莱用“历史性”一词描述这次会议的重要意义，呼吁以对话交流的视角看待人类文明的多样性，抵制固步自封的倾向。

“纵观当今世界，我们看到各种各样的矛盾和冲突，召开亚洲文明对话大会恰逢其时。”新加坡总统哈莉玛认为，以大会为平台，各方可以共同探讨如何创造和而不同的社会，通过文明互鉴推动和谐、和平与繁荣。

演讲中，习近平主席饱含深情地回顾亚洲文明的悠久历史，列举亚洲文明的辉煌成果，展现亚洲文明在交流互鉴中发展壮大的历程，阐明亚洲文明对世界文明发展史的重要贡献，进而首次提出“文明自信”的概念。

“亚洲是人类文明的重要发祥地，积淀下深厚多彩的文明，拥有全世界67%的人口和三分之一的经济总量，是推动全球经济增长的新兴引擎。”中国国际问题研究院常务副院长阮宗泽表示，亚洲有充分的理由增强文明自信，这也是亚洲文明之间、亚洲文明同域外文明之间进行平等交流的重要基础。

“亚洲文明起源相似、发展历程相

近，拥有共同的发展未来。我们的团结、和谐相处能不能实现，关键在于能否理解、了解彼此文明。”斯里兰卡总统西里塞纳说。

相似的历史境遇，相同的梦想追求。

“期待一个和平安宁的亚洲”“期待一个共同繁荣的亚洲”“期待一个开放融通的亚洲”，习近平主席用三个“期待”概括亚洲人民对美好生活的向往，引发与会嘉宾强烈共鸣。

柬埔寨国王西哈莫尼说，当今世界一些冲突问题令人担忧，严重影响文化可持续发展甚至是人类命运，因此最紧迫的是加强亚洲乃至整个世界对人类的责任感，为互学互鉴创造条件，共同推进发展进程。

宣示文明主张

“相异的文化有可能构成一个共同体体系吗？”美国前国务卿基辛格曾在《世界秩序》一书中提出这样一个问题。

“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”

“文明如水，润物无声。习近平主席的话深刻揭示了文明与发展之间的内在逻辑，从文明视角、精神层面挖掘不同国家、不同民族迈向命运共同体的前进动力。

四点主张，为文明交流互鉴指明路径——

“相互尊重、平等相待”；

“美人之美，美美与共”；

“开放包容、互学互鉴”；

“与时俱进、创新发展”。

“人类文明之美在于对话。”亚美尼亚有着2500多年文明历史，总理帕希尼扬说，不断开放交流、互学互鉴，是通往各国和平共处的必由之路。

“西方正在向东看，对话交流、相互借鉴，取长补短，才是世界持久和平和人类和谐共处的之道。”受邀与会的欧洲文明古国希腊总统帕夫洛普洛斯说。

一系列务实举措，呼应不同文明国家人民的期盼——

同各国开展亚洲文化遗产保护行动；

实施亚洲经典著作互译计划和亚洲影视交流合作计划；

同各国加强青少年、民间团体、地方、媒体等各界交流，打造智库交流合作网络，创新合作模式；

同各国实施亚洲旅游促进计划……

以文会友，以文富人。

香港各界青少年活动委员会执行主席霍启刚说，青年人充满活力和想象力，引导青年理解亚洲文明兼容并蓄、和谐共生的历史与现实，把文明交流互鉴的接力棒传递到他们手上，尤为重要。

“多样、交流、互鉴、发展”，新加坡国立大学东亚研究所所长郑永年用四个关键词概括他对习近平主席演讲的理解，“未来哪个文明发展得更快更好，就看哪个文明更加开放包容。”

“文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分”；

“认为自己的人种和文明高人一等，执意改造甚至取代其他文明，在认识上是愚蠢的，在做法上是灾难性的”；

“秉持平等和尊重，摒弃傲慢和偏见”；

“如果长期自我封闭，必将走向衰落”；

……

以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越。

“真正的文明，是通过交流相互借鉴，创造持久和平与人类和谐。”在帕夫洛普洛斯总统看来，现在有些人鼓噪“文明冲突论”，这显然是狭隘的，“我相信通过亚洲文明对话大会这个新平台将实现合力，创造出共同的未来。”

从中亚古城撒马尔罕，到埃及卢克索神庙，从新加坡圣淘沙，到泰国曼谷玉佛寺、希腊雅典卫城……习近平主席出访中，探访当地文明古迹，以文化促交流，以交流促理解。

15日上午，新加坡总统哈莉玛和斯里兰卡总统西里塞纳在演讲中不约而同提到中国在倡导文明交流互鉴中的“榜样”作用。

哈莉玛总统说，中方举办亚洲文明对话大会，有助于各方探索如何更好让世界人民受益。

“任何国家的文化和文明都不应该受到任何的国际约束，我们应该是平等独立的。大会具有重要地区和国际意义，这对斯里兰卡十分重要。”西里塞纳总统说。

肩负大国担当

“今日之中国，不仅是亚洲之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。未来之中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。”

今天，习近平主席这样阐述中国同亚洲、同世界的关系。

这是来自古老中华文明的世界启迪——

“亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道”；

“惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向”；

“革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质”；

“道法自然、天人合一”是中华文明内在的生存理念”。

五千多年悠久的中华文明，蕴藏着解决当代人类面临难题的重要启示。

中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，不仅是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，也向世界提供“修身齐家治国平天下”的密码。

从历史上的佛教东传、“伊儒会通”，到近代以来的“西学东渐”、新文化运动、马克思主义和社会主义思想传入中国，再到改革开放以来全方位对外开放，习近平主席纵论古今，阐述中华文明历史久弥新的奥秘——兼收并蓄。

陕西测绘地理信息局副局长王晓国表示，习近平主席的主旨演讲诠释了中华民族优秀文明的根脉、源泉和发展进程，阐明了中华文明同亚洲文明、世界文明的深刻关系，聆听之后充满自信、无比自豪。

这是心系人类未来发展的大国担当——

“亚洲文明对话大会，为促进亚洲及世界各国文明开展平等对话、交流互鉴、相互启迪提供了一个新的平台。”

这个大会，距离上个月在北京举行的第二届“一带一路”国际合作高峰论坛不到一个月时间。来自150个国家、92个国际组织的6000余名外宾参加了论坛。各方达成的具体成果清单高达283项。

中国方案、应者云集，背后是中国理念的强大感召。

“我高度赞赏习近平主席提出构建人类命运共同体的伟大构想。”西哈莫尼国王表示，第二届“一带一路”国际合作高峰论坛和本次亚洲文明对话大会都是“实现构想的务实行动”。

从构建相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系，到推动构建人类命运共同体，建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界；从举办亚洲文明对话大会到高质量共建“一带一路”，日益走近世界舞台中央的中国，以启迪人心的理念和实实在在的在的行动，不断为世界发展注入动力，为世界和平贡献力量。

“一个国家、一个民族对世界和人类作出的贡献不仅在于创造了多少物质，还在于提出了什么理念。”帕夫洛普洛斯总统说，希腊高度赞赏习近平主席提出的世界文明观、共建“一带一路”倡议和构建人类命运共同体理念，高度评价中国支持多边主义，在国际上重信守诺，这体现了古老的中华文明的智慧和担当。

“中华文明自古以来就有广阔的世界视野，追求天下太平、天下大同。”国务院发展研究中心副主任马建堂说，“君子和而不同”，这种丰富的包容性，对推动当今的全球治理、减少冲突、迈向和平具有深远意义。

（新华社北京5月15日电）

“艺术将跨越民族、穿透心灵、沟通思想，向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。”

15日晚，国家主席习近平和夫人彭丽媛在北京国家体育场出席亚洲文明对话大会的外方领导人夫妇共同出席“青春嘉年华，共圆亚洲梦”亚洲文化嘉年华活动。

浩瀚夜空下，国家体育场“鸟巢”灯光璀璨，散发出迷人的光芒。一场各国文明交流对话、融合互鉴的瑰丽画卷在此徐徐展开。

20时许，伴随着全场约3万名观众齐声倒计时，这场文化盛宴拉开大幕。刹那间，“鸟巢”上空，烟花绚烂。

整场嘉年华活动以亚洲“心连心、共未来”为理念，包括《日出东方——世界亚洲》《美丽大陆——魅力亚洲》《共同家园——多彩亚洲》《未来已来——活力亚洲》《璀璨之夜——光耀亚洲》5个部分。

这是光彩动人的亚洲风情联欢——“阳光洒满的亚细亚，每一天温暖我的家，山水相连，亲密的亚细亚……”

在开场节目交响互动大合唱《我们的亚细亚》中，身着民族服装的亚洲各国青年高举本国国旗走上舞台，场边数十辆展示“中华风采”“亚洲风情”的巡游花车相继入场，上千名手持荧光棒的学生组成人浪，现场观众挥舞荧光棒起身助威，现场一片欢腾。

亚洲是人类文明重要发祥地，在漫长的历史积淀中，亚洲多姿多彩的文明交相辉映，为人类保存着最久远的文明记忆和波澜壮阔的文明图谱。

舞蹈《火之激情》中，来自印度尼西亚、亚美尼亚、黎巴嫩、土耳其、阿塞拜疆、朝鲜等国的优秀舞者依次登场，明快悠扬的乐曲、极富民族风情的舞姿，配上LED背景板上呈现的各国特色建筑，让人仿佛进入了时空隧道，在不同国度间自如穿行。

歌曲《风与花的边界》邀请新加坡、以色列、越南、韩国和中国的著名歌手联袂登台；打击乐表演《鼓舞飞扬，百舸竞渡》汇集中日韩三国鼓手同台飙技；歌舞《亚洲风情》融合巴基斯坦小调、柬埔寨民歌、印度宝莱坞歌舞等不同艺术形式……

虽然语言和民俗风情各有不同，每一个节目都承载了共同促进亚洲文化繁荣、共同发展的美好祝愿。

“来自不同国度的艺术家共同完成一个节目，相当于1+1等于N，表现出亚洲文明的多样性，体现各国命运与共。”嘉年华总导演杨东升说。

这是活力澎湃的视听盛宴——

巨大的LED矩阵分别置于舞台后方和两侧，似波浪翻滚，又似花瓣绽放；炫目的色彩饱和度和灯光对比度；制作大型道具如京剧戏楼、机械手臂鼓、飞天黄杨木雕等；场内专门安排千余名学生进行互动表演……

当晚的“鸟巢”场内约三分之二区域被设置成舞台，总面积达1.5万平方米，而LED屏幕总面积则多达8000平方米，创下多项之最。

此次演出在舞美、灯光设计上匠心独运，给观众献上了一场流光溢彩、激情四射、各国文化融合交织的视听盛宴。

嘉年华总制作沙晓岚介绍，嘉年华活动不是单纯的欣赏，强调台上台下的互动和联动，导演团队有意识地利用声光电等调动观众，让观众和互动演员手中的荧光棒和发光球在统一编程下，根据节目发出不同节奏的光束，伴随着人浪、掌声，形成强烈的视听冲击力，“体现亚洲文化和艺术的融合，演员和观众的融合”。

这是和平进步的亚洲合唱——“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

文明之光 辉耀世界

——亚洲文化嘉年华活动侧记

《墨韵》将千年古琴和中国武术相结合，展现了一场天人合一、天地相融的文武大会；歌舞《远方的客人请你留下来》由中外歌唱家和舞蹈家共同呈现，留住友谊，不忘朋友。

鼓舞飞扬，青春亚洲，亚洲文化正以勃勃生机向世界宣告其大有可为之势。

演出的最后，来自各国的年轻人合唱《光耀亚洲》，唱出亚洲人民命运与共，共享幸福梦的心声，将演出推向高潮。

近100分钟的演出共有演职人员8000余人，阵容汇集亚洲各国优秀艺术家和青年代表以及享有盛誉的世界级表演艺术家。

“太精彩了！”第一次来到“鸟巢”的联合国教科文组织官员阿里·穆萨·伊那难掩内心激动。“习近平主席上午在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲让我印象深刻，今天晚上又看到这样一台融合了不同文化的演出，相信中国将为不同文明的交流与对话做出更多贡献。”

“最让我震撼的是全场同唱一首歌《我们的亚细亚》，令人热血沸腾、心潮澎湃，让人忘记肤色、语言不同，真正感受到亚洲是一个大家庭。”在现场观看演出的青年代表胡所亭说。

“你好，亚洲！”

这是嘉年华活动开场时灯光点阵上打出的真挚问候。让我们以此次亚洲文明对话大会为崭新起点，致敬历史，祝福未来。

（新华社北京5月15日电 记者白洁、乌梦达、黄小希、郑明达）

加强文明交流互鉴 绘就美美与共画卷

——来自亚洲文明对话大会的观察

■本报记者 吕德胜 彭 况

孟夏时节，草长莺飞，生机盎然。

在北京召开的亚洲文明对话大会，吸引了来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾。国家主席习近平在大会开幕式上发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲，发出了坚持文明交流互鉴的时代强音，彰显了坚持相互尊重、力促文明交融的正能量。

与会代表和有关专家表示，习主席提出的文明交流互鉴思想，具有非常深远的历史意义，应当让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。

本次大会的标志，图形部分主体形态是一朵“盛开”的“牡丹”，寓意亚洲不同文明间交流对话，携手共建命运共同体。

习主席在演讲中指出，在数千年发展历程中，亚洲人民创造了辉煌的文明成果。亚洲文明也在自身内部及同世界文明的交流互鉴中发展壮大。

全国政协文化文史和学习委员会副主任叶小文表示，亚洲文明的精髓，就是不同文明没有优劣之分，只有特色之别；不同文明相互尊重、和谐共处；不同文明、不同发展模式交流对话，在竞争比较中取长补短，在交流互鉴中共同发展。这为全球范围内的文明对话交流，树立了很好的榜样。

马来西亚太平洋研究中心首席顾问胡逸山说，文明是人类从蛮荒走向进步的过程中所取得的成果，不同文明之间是能够互相借鉴的。中华文明就是在同其他文明不断交流互鉴中形成和发展起来的，正是始终坚持兼收并蓄，中华文明才能够历久弥新。

新加坡国立大学东亚研究所所长郑永年表

示，文明本身是开放的，这次亚洲文明对话大会，不仅是亚洲文明之间的对话，也邀请了西方参与，本身就体现了开放性。

“人类只有肤色语言之别，文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分。认为自己的人种和文明高人一等，执意改造甚至取代其他文明，在认识上是愚蠢的，在做法上是灾难性的！”习主席的话音一落，现场响起长时间热烈的掌声。

最近一段时间，鼓吹“文明对抗”“文明冲突”的论调又开始在世界一些地方沉渣泛起，引发国际社会担忧。

来自联合国教科文组织的代表欧敏行表示，习主席呼吁加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴，这与联合国教科文组织所秉持的精神不谋而合。当今世界正在变得更加碎片化，没有建设性的对话，和平是不可想象的。而对于每一个国家、每一种文明，我们都应该尊重它的独特性，这是开展合作的前提。

郑永年则表示，当下，一些国家之间面临着利益上的冲突、经济上的矛盾，这些具体问题应该找到具体方式来解决。有些人随意将其上升为文明的冲突，这是非常愚蠢的，也是不符合现实的。

所幸的是，“文明冲突”论调终究只是西方少数政客发出的杂音和噪音。前来参加亚洲文明对话大会的希腊总统帕夫洛普洛斯直指“文明冲突论”是巨大错误。

华侨大学国际关系学院院长助理黄日涵认为，不同文明之间需要的是彼此尊重，一起在互动互鉴中实现共同发展。那种认为自己的文明更为高级、想要改造其他文明的想法，理论上是站不住脚的，实践中也是非常有害的。

“坚持相互尊重、平等相待”“坚持美人之美、美美与共”“坚持开放包容、互学互鉴”“坚持

与时俱进、创新发展”，习主席提出的4点主张，为夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的基础贡献了中国智慧。

“中国不仅是文明交流互鉴的倡议者，更是身体力行的实践者。”清华大学人文学院历史系教授张刚表示，习主席的重要讲话，既有高瞻远瞩的理念宣示，又有实实在在的对策建议和行动计划，对于促进亚洲及世界各国文明开展平等对话、交流互鉴、相互启迪，具有重要的现实意义与深远的历史意义。

伊朗影片《天堂的孩子》的导演马吉德·马吉迪，曾应邀来华拍摄了奥运宣传片《飞扬的五环》。今年，他又与中国儿童电影制片厂签署协议，将在年内执导一部中国儿童题材的故事片。马吉迪表示，伊朗和中国在文化上有很多共性，历史上两国通过古老的丝绸之路在各个领域交往密切。希望两国能有更多的电影进入对方市场，增进两国人民的了解和友谊。

“未来之中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界，以更有活力的文明成就贡献世界。”习主席的话，彰显了负责任大国的气魄与担当。

法国高等欧洲研究国际中心专家乔治·佐戈普斯表示，习主席的演讲表明，文明的交流互鉴才是迈向进步、繁荣、和平的关键因素。这次亚洲文明对话大会所传递出的信息，远超出亚洲层面，对全世界都非常有益处。这也是中国为全球治理和人类进步作出的新贡献。

来自希腊的记者乔治斯表示，希腊文化是西方文化的基础，而中国也是东方文明的发源地之一，两国在很多方面都有着相通之处，相信两国今后会有更加广泛的合作，为世界的和平、繁荣作出更大的贡献。

（本报北京5月15日电）



5月15日，亚洲文化嘉年华活动在北京“鸟巢”举行。这是交响互动大合唱《我们的亚细亚》。新华社发

