

我送粽子上靶场

■洪庆任

津津乐道

又近端午，我又回想起刚当新兵那会儿的一件事。

远处轰隆隆的炮声闹得我心里痒痒的，干活也心不在焉。连队进行实弹射击，连长却安排我这个新兵到炊事班帮厨，你说气人不？

说到底，还是对咱的坦克驾驶技术信不过呗。说什么革命战士一块砖，哪里需要哪里搬。那铺在地上的砖和砌在别墅中的砖能一样吗？我心里这样想，但是不敢跟连长去理论。毕竟，军人以服从命令为天职！

正好是端午节，天气已经开始燥热，坐在电风扇下吃着粽子，确实比在靶场上头顶烈日“吃灰”惬意得多。但我作为一个刚刚学成归来的坦

克驾驶员，连队实弹射击时却在炊事班帮厨，说出去多丢人！

豆沙粽子我已经吃了3个。炊事班长走过来，指着刚刚出锅的一大筐粽子说：“你先把这个送到靶场，我们还要给大家准备饭菜，就不去了。”

我有点懵，问道：“就我一个人去？”

炊事班长笑着说：“咋的，难道还会有人拦路打劫粽子不成？”

我红着脸说：“那不是有个大坡吗？我怕一个人推不上去。”

炊事班长一边利索地收拾着青菜，一边摆摆手说：“用力助跑一下就上去了。再说，你不是坦克驾驶员吗？推个板车还不会？”

最后一句话深深地刺激了我，真是哪壶不开提哪壶。我二话不说，推着一筐粽子就出发了。靶场到营区的距离不算远，刚开始走在水泥道路上，板车还

比较好驾驭。一路上我还给自己出了几个战术情况，比如“定点停车”“过限制路”“行进间射击”等等。可到了靠近靶场的土路，情况就变得有点糟了。车轮陷在泥土里，每走一步都异常吃力。我有点后悔，刚才没有坚持让炊事班长多派一个人来。

转眼间，来到了那个陡坡。我几乎使出了吃奶的劲儿，用肩膀紧紧扛住板车，折腾了足有十几分钟，才把板车推到了坡顶。但上了坡顶就是一个下坡，放松警惕的我，一不留神，板车就像一匹脱缰的野马，一路冲向路旁的水塘。我一路狂奔，只听见“咣当”一声响，粽子和板车都奉献给了鱼塘。

不远处就是靶场，尘土飞扬的坦克跑道上铁甲驰骋，炮声隆隆。回去，肯定要挨炊事班长臭骂一顿，还不如直接去靶场被连长训一顿。战友们看到我

手空空来到靶场，都有点惊讶。指导员盯着我全身几乎被汗水浸透的我，连忙问我发生了什么事。我把经过说了一遍，战友们顿时哈哈大笑，但谁也没有责备我。平时一脸严肃的连长说：“过端午不是有赛龙舟、往江里扔粽子的习俗吗，你就就当是应景了。”他叫来三排长，带上几名战友去“打捞”板车，让我留下来参加训练——我心里顿时乐开了花，这不就是“因祸得福”嘛！

一團坦克开下来，连长笑着说：“事实证明，你坦克比板车开得好，以后训练你还是不要去帮厨了！”一句话说得我怪不好意思的，要知道，我是那天训练场上唯一吃到粽子的人！

这件事情过去10多年了，每每想起，总是感到暖暖的。我仿佛又回到了火热的训练场，那艰苦、充实的连队生活令人难忘，也是人生永远的快乐源泉。



歌声回荡驻训场

第73集团军某旅排长关越多才多艺，是连队里的“文艺达人”，常发挥特长给大家带来欢乐。驻训期间，在野外“帐篷村”，他即兴弹唱一首《夜空中最亮的星》，博得战友们阵阵掌声！

刘志勇摄影报道

乐谈

学会创造快乐

■新疆军区某红军团 王迪

快乐，不是别人赐予的，更不能被动地期盼，而是掌握在自己手中，要靠自己去创造和争取。

刚过去的周末，在驻训场上，我发现了一个有趣的现象：同样是周末活动，有些战士表现得很积极，他们用石头摆上两个简陋的足球门，一场足球比赛就开打了，大家爽朗的笑声回荡在山中；还有些战士就表现得很被动，一副无精打采的样子。

英国作家萨克雷在《名利场》中写道：“生活好比一面镜子，你对它笑，它也对你笑；你对他哭，它也对你哭。”生活的道路并不总是平坦的，无论面对什么样的情况，都应该始终保持乐观稳定的心态。主动去创造快乐，才能获得无穷的乐趣。

创造快乐是一种积极的人生态度。只要对生活多留心，我们都能创造快乐。去年，一个连队在晚会进行中，突然停电，现场黑漆漆一片。正当战士们不知所措时，突然不知从哪传来了歌声，仔细一听，原来是指导员走上舞台为大家唱起了歌。随后不时有战友勇敢的走上台为大家奉上自己的“拿手曲目”。虽然在黑暗中，但大家度过了一个欢歌笑语的难忘夜晚。

创造快乐要学会淡泊豁达、心胸宽广。老子曾说：“名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？甚爱必大费，多藏必厚亡。”过分的贪爱必定会付出沉重的代价，过多的占有必定会导致更多的丧失。一个人的快乐，不是因为他拥有得多，而是因为他计较得少；舍弃不一定是失去，而是另一种更宽广的拥有。

我们要善于在工作生活中创造快乐，做自己心情的主人，因为快乐与否始终掌握在我们自己手中。

风口哨所的特殊战友

■王国鑫

“你问我什么是战士的生活，我送你一枚小弹壳……”

“汪汪……”

在新疆博尔塔拉军分区阿拉山口边防连瞭望哨，每天起床号响起的时候，军犬“豆虎”都会第一时间跑到军犬训导员曹翔床前吼上几声。

它每天也会跟着战士们出操。战士们活动身体，它就在一旁摇晃着脑袋；战士们跑圈，它也跟着队伍一起跑。



袁瑞鑫画

曹翔知道拗不过“豆虎”，只好作罢。

队伍行至6公里开阔处，风力突然变大。曹翔牵着“豆虎”走第一个，后面的战友们用背包带一个接一个的拴在一起，以免被大风吹倒。在“风口哨所”执勤8年的“豆虎”可谓是见多了大风大浪，碰到这种恶劣天气，已是经验丰富。只见它四肢弯曲，呈半匍匐状态前进。曹翔和身后的战友们被大风吹得左右摇摆，“豆虎”却仍能稳稳地前进。

回想起前几年，就算是大风天气，体格强健的“豆虎”总会使劲拽着曹翔往前走。现在的“豆虎”体力大不如前，可曹翔仍然感到了一股莫名的力量在往前拉着。

还记得那是3年前的一个冬夜，曹翔所在的国门哨班得到上级通知，奉命到边境线某高地执行潜伏任务。

阿拉山口地区每年的8级以上大风要刮180天以上，而这一夜风力足达到了10级，肆虐的大风夹杂着暴雪，刮在战士们脸上就像刀割一样。

潜伏任务持续了5小时。等到结束，来时的道路已经被大雪全部覆

盖。此时，能见度不足3米，战士们冻得手冷脚麻。怎样才能安全返回营区？大家一时没了主意。

“让‘豆虎’带路，我们谁在风雪中带路都有可能走错，但我相信‘豆虎’不会。”曹翔提议。

就这样，一条军犬带着一群兵在边境线上艰难前行。“豆虎”果然不负众望，安全把大家带回了营区。这次任务执行完，精疲力尽的“豆虎”在大舍里足足趴了三天没出来。

经历过这件事后，战友们给“豆虎”起了个新称谓：边境线上的“活地图”。

“豆虎”年轻的时候，只要不参加执勤，最大的爱好就是从连队出发，到前哨班和执勤点位“检查”一番。战士们也摸清了它的“套路”，每次它去“检查”，都好吃好喝的招待。

现在，战士们定点观察时，“豆虎”在队伍中依然敬业。它静静地趴在草丛里，眼睛时刻观察着敏感地段。有的新兵观察得无聊时，会爬过去逗一逗“豆虎”。这时的“豆虎”也会摆出“老同志”的架子，用眼神狠狠地瞪一眼新兵，便不再理会。这样的一种眼神，像是一种批评，更像是一种教育。

戍边8年，“豆虎”快要退出现役了，可曹翔准备把它继续留在连队。曹翔说：“它为国戍边，就是我的战友，我愿意养它到老。”

连队开心果

快乐军营

周末，走进武警银川支队机动大队，伴着时尚动感的节奏，官兵跳起了军营版的“seve 鬼步舞”。40人的方队跳得行云流水般顺畅，自信的笑容洋溢在每名官兵脸上。

机动二中队指导员王泽怎么也没想到，跳舞的力量竟会这么大，竟然改变了战士小唐的面貌。

从新兵下连那天起，他就发现小唐只要一跟人交流就紧张得浑身发抖，还经常大半夜不睡觉，自言自语。王泽几次找小唐谈心，都无法打开他的心门，小唐甚至打算提前退伍。

此时，恰逢总队开展操场文化活动，中队担负了“鬼步舞”的试点演示任务，小唐也被安排参加了这次任务。

排练时，班长刘林就意外发现，从小精通二胡、有音乐基础的小唐，跳起“鬼步舞”来有模有样。王泽看在眼里，喜在心里，感到事情有了转机。

他不失时机地在各种场合表扬小唐“是个有潜力、有天赋的好苗子”，夸得小唐心里美滋滋的。因为总和战友们一起排练舞蹈，小唐和大家的交流互动渐渐多起来，见人就抖的毛病不知不觉中改掉了。

用负责心理工作的机动支队宣传干事刘锦涛的话说：“积极的肢体动作不仅能调节心理，达到渐进式放松，还可治疗轻度的社交恐惧症。”

机动二中队副队长王啸依，是“鬼步舞”方队中唯一领舞的干部。他说，自己打从幼儿园后，就没接触过任何舞蹈。刚开始学舞时，他感到一万个别扭，要么扭扭捏捏的不像样，要么动作僵硬的像个机器人，时常搞得大家捧腹大笑。

可他却越学越有兴趣，越跳越带劲儿，不仅带领队伍圆满完成了演示任务，还又自学了康佳鼓。大家都笑说：“那个不爱说话的副队长不见了，打起鼓、跳起舞的他，好帅哟！”

机动支队二中队排长陈柏霖坦言：

「拇指族」变身「炫步族」

■高剑 雷铁飞

“以前一到节假日，楼道里总是静悄悄的，大家都抱着手机各玩各的，仿佛成了‘最熟悉的陌生人’。”借着总队开展操场文化活动的契机，他又重拾起入伍前擅长乐器、会作曲的特长。

“军营的第一步是七十五厘米，这一点距离却走得不容易。军营的第一步是七十五厘米，多少青春汗滴才懂其中意义……”陈柏霖带着战士们边唱边跳起歌曲《七十五厘米》，官兵的心也融入了一起。

如今，不少官兵已从“拇指族”变身“炫步族”，舞出了欢乐、舞出了活力。

欢迎仪式照常举行

■唐宝瑞 管泰然

迷彩芳华

连队门前，锣鼓队在紧张的排练着。“向比武勇士学习”的黑板映衬在草坪中格外醒目。指导员徘徊在办公室拿着稿子反复熟悉。

“二排长，你看咱们的欢迎队形和口号都排练好了，我这庆祝发言也准备得差不多了，还缺点啥？”指导员叫住向办公室探头看的二排长说。

“指导员，咱们的欢迎准备已经够充分了，我看现在就缺‘工程奇兵’比武的奖状了。”二排长打趣道。

“也不知道现在是什么情况，自从开始比武，他们几个的电话都打不通。你再去看看内务卫生哪还有不到位的。”指导员给二排长下达任务。

这次“工程奇兵”比武前，连队上下都铆足了劲，几名参赛选手更是拼尽全力。四级军士长、“尖刀”排爆手朱声远受领比武任务后，当天晚上就为来队的妻子买好了返乡车票。面对组里其他3名战友夜间课目的短板弱项，朱班长每天晚上带队训练。12公里的夜间按图行进是必修课目，他们天天都训练到凌晨2点多；两个月的集训期间，作为爆爆手的李涛，左耳不幸患上神经性耳聋，为不影响训练，他每天睡前坚持听筒易爆炸物排

除的各种声音，让单耳听力逐渐成为习惯……

正当大家准备庆祝比武队员们凯旋时，朱班长发回的一条消息，悄然打破了喜悦的气氛。

原来，比武前期由于训练过猛，身体还没调整过来的朱声远在比武后半程大腿突然抽筋，朱班长咬着牙坚持用工兵锹不断锤着抽筋的大腿冲向终点……顽强的表现，连裁判都直说：“为了比武，你们真是拼了！”

得知前方比武队员意外失利仅取得第八名的成绩，大家一下子泄了气，怎么也没想到会是这个结果。锣鼓安静了，不知是谁在队伍中小声地说：“还要不要庆祝？”

看着大家失落的表情，回想起比武人员连续两个月夜以继日的全力奋战，指导员斩钉截铁地表态：练兵重于名次，不能因一次失利否定前期所有的努力。我们要给比武人员减压，热烈欢迎勇士们归来！

接送比武人员的车辆驶进营区，锣鼓声响亮地敲起来。大家站在道路两侧整齐列队，鼓掌欢迎。看到战友们迎接的笑脸，朱声远的眼眶有些湿润，他不好意思地说：“指导员，我们没比好，给连队丢人了。”

指导员拍了拍他的肩膀：“你们拼出了连队的精神士气，咱们认真总结再接再厉！”

小军娃进军营

■喻楚雯 古斯雅

