



长征

第 4539 期

历史的车轮滚滚前进,时间之河川流不息,透过经典影视作品,重新回望那些战争岁月里的感人故事,总会让我们为之震撼。《上甘岭》《三八线》《冰血长津湖》等影视作品,从不同角度再现了一段段荡气回肠的辉煌战史,让永恒的精神丰碑在人们心中高高耸立。

今天,我们通过光影品读那段历史,汲取更多前进的力量;今天,我们通过回眸经典,与我们的革命前辈相知、相识,重温一代人、一支军队、一个国家任何时候都需要的伟大的爱国主义和英雄主义精神。

——编者

电视栏目《百战经典》

因为珍爱和平 我们回首战争

■陆天成 刘阳

分析战争起因,透视战争深层,解读战争人物,关注战争影响。军事历史类科教文化杂志型电视栏目《百战经典》自从在中央电视台第七套军事节目播出以来,就秉持“因为珍爱和平,我们回首战争”的宗旨,结合丰富的战史资料,回眸人类战争历史上的经典战例。通过引入专家的点评和解读,选取珍贵的影像资料与图片,节目将那些战斗故事生动呈现出来,引发观众对战争的深刻思考。

《百战经典》有过很多精彩的策划,如“决战平津”“征途如虹”“热血丰碑”“真实二战”“热血忠魂”“碧血丹心”等系列,有中外将领的军旅人生剖析,有近代以来重要战例的探究,对第一次世界大战、第二次世界大战,中国经历的抗日战争、解放战争、抗美援朝战争等都有深入展示。《百战经典》不仅介绍了中国乃至世界军事历史上影响深远的经典战例,还对战争中的军事人物、相关背景知识、军事理论等作了阐释。

当山河破碎、烽烟四起时,中国军人的旗帜飘扬沙场,见证荣誉。在“荣誉之战”系列中,《阻击白马关》《血战大落坡》《攻坚宿南战》《激战松骨峰》《威震黄草岭》《鏖战上甘岭》等内容,带着观众重温我军历史上那些捍卫荣誉、创造辉煌的战斗。《威震黄草岭》这一集中,节目组走进“黄草岭英雄连”。这支荣誉连队的前身是志愿军第42军124师370团2营4连,参加了黄草岭阻击战。13个昼夜里,第一批入朝的志愿军战士们不惧流血牺牲,英勇抗击了敌军优势兵力的进攻,以血肉之躯阻挡敌人的钢铁洪流。该连坚守黄草岭的796.5高地三天两夜,打退敌军20余次进攻。节目中,英雄连队的今昔对比,让观众看到了“黄草岭”精神的传承。《鏖战上甘岭》这一集中,节目组走进“上甘岭特功八连”,由该连官兵讲述当年战斗中铸就的辉煌。历时43天的上甘岭战役挫败了敌人的“摊牌行动”,成为世界现代战争史上坚守防御的典范,创造了伟大的上甘岭精神。节目用影像资料展现了坑道作战和黄继光、孙占元等英雄的壮举,通过分析敌我双方的火力强度,愈发显示出这场战役的艰难与悲壮。

《百战经典》的每一次解读,都让观众十分清晰地了解这些载入史册的战例,更加懂得能战方能止战的道理。任何战争都不会给我们带来痛苦,和平才是人类最终的理想。



电视栏目《百战经典》海报



英雄之气浩然长存

■蒋龙

酷评

《英雄儿女》《上甘岭》《奇袭》等上世纪五六十年代就红遍中国的经典电影,用极富感染力的黑白影像再现了志愿军官兵在异常残酷的战争中英勇顽强、不怕牺牲的战斗精神,展现了他们为了国家和民族舍生忘死的爱国情怀。这些作品中所呈现的英雄主义精神,其浩然之气至今看来仍巍峨如山。由八一电影制片厂出品的纪录片《冰血长津湖》根据大量史料和众多志愿军老兵的回忆,真实展现了长津湖战役的作战过程。作为朝鲜战争中最惨烈的一次战役,参战的志愿军官兵身上体现出的民族精神和英雄气魄令观众震撼不已。“向参加抗美援朝的志愿军致敬”“当今时代,更应该让年轻一代正视历史,激励增强他们的报国之志、爱国之情,这是最好的爱国主义教材”等众多评论,证明影片受到了观众的一致支持和肯定。在这

些经典的抗美援朝题材电影中,有很多场景让观众难以忘怀。王成手持爆破筒和敌人同归于尽的壮烈场面、王兰领唱《我的祖国》时“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”的感人场景、志愿军侦察兵与敌人围绕康平桥进行的惊险战斗等内容,激荡起数代人的观影记忆。

在和平年代回顾战争中那些最为广泛而深刻的民族集体记忆,具有很强的现实意义,特别是让更多年轻观众在重温经典的同时感悟中华民族生生不息、薪火相传的精神特质。鲁迅曾说:“惟有民族魂是值得宝贵的,惟有它发扬起来,中国人才有真进步。”从这些经典老电影激起的观众共鸣来看,取材于真实战争的英雄故事有着震撼人心的精神力量,其深蕴的爱国情怀和英雄主义,具有恒久的魅力,更是好作品的源泉素材。

重温《英雄儿女》《上甘岭》《奇袭》等抗美援朝题材电影,让人感慨万千。69年的时光已经过去,但那些在极其艰苦的战争条件下英勇战斗的民族英雄,早已印刻在

历史的丰碑上。英雄们在朝鲜战场上创造的以“气”胜“钢”的战争奇迹,成为中国电影永恒的经典画面:他们曾穿着单衣埋伏在寒冷的盖马高原上,徒步追击美军的坦克;他们曾一波倒下,第二波迎着炮火继续冲锋,哪怕战斗到仅剩最后一人;他们曾在大冰河边,一个接一个地用身体滚过雷区,为冲击的部队开路;他们曾高呼“向我开炮”,用身体堵住敌人的枪眼……每一位战士都那么年轻,但他们的壮举却惊天动地。《长空比翼》中,志愿军空军飞行员张虎,毅然驾驶着受伤的飞机冲向敌机;《打击侵略者》中,敌人的炮弹点燃了潜伏区的高草,丁大勇以坚强的毅力战胜烧伤的疼痛,坚持到大部队的炮火开始攻击;《激战无名川》中,在朝鲜人民的大力支援下,九连连长郭铁率领战士们顶着敌机的狂轰滥炸,勇敢地投入到抢修无名川大桥的激烈战斗中;《我的战争》中,孙北川与战友为了保家卫国的使命奔赴他乡,在残酷艰辛的战斗中经历生死、并肩作战;《战地之星》中,女播音员白露在抗

美援朝的前线,用自己流利悦耳的播音鼓舞战士们与敌奋战到底、瓦解敌人斗志;《烽火列车》中,“462”列车组以高度的智慧和勇敢,躲过敌机的轰炸,将满载物资的列车开往抗美援朝前线;《铁道卫士》中,高健与特务马小飞在列车上经过激烈的搏斗后,终于排除列车上的定时炸弹,使军用列车顺利通过长岭隧道,把大批军用物资运往朝鲜战场……《神龙车队》《三八线上》《英雄坦克手》《碧海红波》《心灵深处》《长空雄鹰》等抗美援朝题材电影,虽然拍摄的年代各有不同,但从不同层次、多种角度为观众呈现了这场维护世界和平与正义、反对侵略与强权的伟大战争。

抗美援朝战争的伟大胜利,熔铸出浩然长存的英雄之气,给我们留下弥足珍贵的精神财富。战斗中涌现出的邱少云、黄继光、杨根思等众多英雄功臣,声入耳的“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江。保和平,卫祖国,就是保家乡”“我爱亲人和祖国,更爱我的荣誉,我是一名光荣的志愿军战士,冰天雪地,我也要高傲地耸立在我的阵地上”等铁血誓言,发生在上甘岭、松骨峰、长津湖等地的一场场浴血战斗,都是永垂不朽的诗史篇章。这些篇章被拍摄成电影、电视剧、纪录片,让志愿军官兵的卓越功勋和英雄之气与每一代中国人的血脉紧紧相连。

军旅作家王树增在《朝鲜战争》后记中写道:“生动地记述一场战争的历史很重要,深刻地记述战争中一个民族的精神历史更重要。因为前者是‘昨天’的事情,而后者会在今天传承,并将影响到我们的明天。”文学是这样,对于影视更是这样,它始终要通过影像承载起历史的担当和责任。我们相信,更多源自我军辉煌战史的战争题材影视作品,一定能够追忆峥嵘岁月,将真实的战斗历程与影视化的表现手法巧妙结合,成为观众中的经典,唤起时代的记忆,传承民族精神,为后世提供历史镜鉴,映照现实。

图片制作:孙鑫

纪录片《断刀》——

以史为镜 追慕荣光

■王燕薇



纪录片《断刀》海报

20世纪中叶,美国五星上将麦克阿瑟将那把百炼钢的军刀挥向与中国为邻的半岛。他遇到的沙场对手是毛泽东同志写诗称赞为“谁敢横刀立马,唯我彭大将军”的中国人民志愿军总司令彭德怀。1950年的朝鲜战场上,一段震撼世界的铁血战争拉开了序幕。纪录片《断刀》结合丰富的中外军事史资料,为观众呈现了激荡人心、可歌可泣的抗美援朝历史。

纪录片《断刀》由《刀声震荡》《绝地反击》《夺命奇兵》《生死冲锋》《惊天逆转》五集组成,以中国人民志愿军第38军的战斗经历为主线,揭开了朝鲜战场上

波澜壮阔、荡气回肠的战争景观。1950年上半年,结束西南战役的中国人民解放军第38军官兵接到了开荒生产和运输粮食的任务,这预示着他们手中的“剑”要被铸成耕地的犁铧,久违的和平将降临曾经饱受战乱的新中国。然而,1950年6月25日凌晨,朝鲜战争爆发了。9月15日,麦克阿瑟指挥7万多兵力在仁川港登陆,又不顾中国政府的警告——“如果美国人越过三八线,中国将被迫干预”,打着联合国军旗号的美军跨过三八线,直接向鸭绿江推进,敌方的空军甚至侵略到我国的领空。应朝鲜劳动党和朝鲜民主主义人民共和国政府的请求,中国人民志愿军赴朝作战。纪录片以时任113师副师长刘海清的《降中日记》为贯穿,通过他的笔触展示了这场战争的真实情况。结合郭占海、张文清、张甫、牟立善等志愿军老兵的讲述,美国作家约翰·托兰的《漫长的战斗》——美国人眼中的朝鲜战争、随军记者马吉·希金斯的采访见闻等史料,该片以更加客观公正的角度反映出

朝鲜战争的历史真实。血战松骨峰、激战龙源里、奇袭武陵桥……在没有制空权、武器装备和补给远弱于敌人的情况下,志愿军官兵以“人在阵地在”的视死如归精神,依靠短兵相接的手榴弹和刺刀,与敌人近战拼杀,留下了很多悲壮的战斗故事。白发苍苍的志愿军老兵们回忆这场战争眼含热泪。时任112师335团团长范天恩说,“和平谁不希望啊,都希望,哪里愿意打仗的,这么残酷,老死人,咱们好好地生产不行吗?敌人不让我们安稳,那既然不让,我们就干了吧,干就得要牺牲。牺牲推到自己身上就不想牺牲了,那这个国家就完了”。范天恩的话道出了很多志愿军官兵的心声,他们不能退却,因为背后就是祖国和人民。

纪录片《断刀》不仅表现了高层决策者的智慧碰撞,更展示了志愿军官兵“抗美援朝,保家卫国”的信念决心,以及他们在战斗中迸发出来的英勇无畏精神。志愿军官兵的丰碑矗立在历史的长河中,英雄的光辉永存。



电影《奇袭》剧照

电影《奇袭》——

展现勇斗强敌的无畏形象

■姜成龙

重温

最近,中央电视台电影频道在黄金强档播出了经典老电影《奇袭》,让我想起当兵时在部队观看这部电影的情景。那时,当影片开场出现“毛主席语录:为了抗击共同的敌人,为了朝鲜的和平和中国的安全……”字幕时,大礼堂的官兵纷纷热烈鼓掌。指导员在看完电影后教育战士们说,“我们要像《奇袭》中的侦察英雄们学习,既要有不怕牺牲的革命精神,还要有熟练的作战技能,才能出色完成任务,保卫我们的国家”。那一阵子,战士们训练比武的劲头特别足。

在上个世纪六七十年代,国产电影的主流就是战争片,当时公演的电影《奇袭》受到很多观众的喜爱。虽然影片的画面是黑白的,片长仅有70分钟左右,但现在看来依然极为精彩。影片以抗美援朝战争为背景,志愿军某部连长方勇受领一个艰巨而危险的任务。他要带领一支侦察小分队通过一片开阔地、越过107高地、连夜渡过银川江、跨过7号公路,然后进入敌占区的凤仙岭;第二天白天做好准备工作,晚上十点钟炸毁康平桥,切断敌人退路,同时也可以阻敌增援。方勇带领来到布有地雷区和巡逻队来往频繁

的敌前沿,他们尾随敌人巧妙地绕过雷区封锁带,又伪装成美军巡逻队顺利通过了公路。在朝鲜族老妈妈阿玛妮的帮助下,他们和游击队员朴金玉取得联系,并制订周密的作战计划。方勇等人伪装成敌人的伤员,截获敌人的一辆吉普车开到桥头,侦察到了敌人在桥头的火力布防及大桥结构。被敌人发现后,他们驾车疾驰离开,并与追来的敌人摩托车队展开激战,最后借助复杂地形弃车摆脱敌人。在与朝鲜游击队联合行动中,他们成功炸掉康平桥,确保志愿军主力按时发起进攻,夺取胜利。影片故事情节曲折紧张,作战场面激烈真实,展现了志愿军官兵机智顽强、不怕牺牲、勇斗强敌的形象,还表现出中朝人民联手抗敌的深厚情谊。

电影《奇袭》是根据真实的战例改编的。1950年的抗美援朝战场上,为了将南逃北援之敌必经的武陵桥炸毁,被彭德怀元帅誉为“万岁军”的志愿军某部直属侦察连巧妙插入敌人纵深处,连夜奔袭100多公里,按照上级要求成功炸毁武陵桥,为主力部队全歼逃窜之敌作出重要贡献。

虽然这段历史已经远去,但通过影片回味这段战斗历程,依然让人感动和震撼。作为新时代革命军人,要秉承先辈们的高尚精神,在改革强军的征途上阔步前行。

从烈士书信中读懂家国情怀

■孙卓

品鉴

在新中国成立70周年之际,正在江西卫视热播的人文类节目《跨越时空的回信》用一封一曼、冷少农等革命先烈的家书为切入点,邀请烈士后人或者与烈士有关的讲述者追忆烈士生前身后的故事,同时再写一封给烈士的跨越时空的回信,与烈士进行温情的对话,寄托对烈士的思念。这种饱满而真挚的情感表达,让观众深刻理解了烈士家书的厚重,在缅怀与追思中体会他们为了国家和民族的牺牲奉献精神。

烈士书信中细腻而温情的笔触勾勒出他们内心质朴而纯粹的信仰与追求。烈士书信节目带给观众的不仅仅是感动,更有对家与国的思考。中央电视台新闻频道曾在2015年推出《重读抗联家书》特别节目。“我牺牲了我的一切幸福,为我的事业奋斗。请你相信这一道路是光明的、

伟大的”“在你长大成人之后,希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的”……左权、彭雪枫、张自忠、戴安澜等10多位抗日英烈用鲜血和生命写下的“抗联家书”,在观众中产生强烈的反响和共鸣。2018年,在中央电视台综合频道播出的《信·中国》节目,从2000多封共产党员的历史书信中遴选出50多组信件,在读信的过程中,配合老照片、影像资料等进行立体投影展示,营造的电化效果让观众仿佛走进了他们的时空。首期开播,黄继光在朝鲜战场上写给母亲的信、江竹筠在渣滓洞狱中的托孤信等就让观众深受感动。“现在为了祖国人民需要站在光荣战斗最前面,为了全祖国家中人等幸福日子,男有决心在战斗中为人民服务,不立功不下战场!”这是黄继光在牺牲前六个月的战斗间歇中写给母亲的一封信,读来我们就能明白他选择用胸膛堵住敌人的机关枪时的决心。“假如不幸的话,云儿就送给你了,盼教以踏着父母之足迹,以建设新中国为志,为共产主义革命

事业奋斗到底……”江竹筠最后的遗言饱含对孩子的殷切希望,体现出革命先辈的崇高品质。在视频“一封家书·四十周年四十封信”大型诵读会中,家书征集工作组从入选的40封家书中挑选出最具代表性的6封进行现场诵读。其中,由蓉信人长嘴诵读的“海空卫士”王伟写给妻子阮国琴的家书,让现场观众忍不住落泪。“现在在我飞的是歼六,属于重型战斗机,威力相当巨大,每当我走近并走进了这飞机,心中总会有一种非常的自豪感!——是的,琴琴,我的理想,我的梦已经实现了!”编号为81192的飞行员已无法返航,但这短短情长的家书让我们了解到王伟的“海空之恋”。

在《见字如面》《红色家书》等朗读节目中,聆听烈士的书信就像进行一场思想的洗礼。这些书信字里行间浸透着浓郁的家国情怀,生动传递着一个民族厚实的底蕴。从一封封烈士的书信中,我们能够找到奋勇前行的力量,让今后的路走得更加坚实而充满活力。