

# 从“旧世界”到“新世界”

——评刘统著《战上海》

■姜森

## 新书推介

书海淘金，撷取珠玑

“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。”这是毛泽东主席在七届二中全会上的讲话，也在上海解放中得以证实。著名军事专家刘统的著作《战上海》(学林出版社)用详尽的笔墨为我们讲述了上海的解放史，作者在宏观的格局、视野之下，对这场战役进行了细致入微的叙述与描写。

### “破坏一个旧世界”

《战上海》全书共十五章，前三章详尽叙述了共产党人从“谋划解放大上海”到正面战役，再到大战全胜的过程。1949年，我军在解放战争的战场上，以雷霆之势突飞猛进，“渡江战役第三阶段的任务，是解放和接管上海。”当时上海的情形，正可谓“黎明前的黑暗”，国民党在上海陷入了最后的疯狂，转移物资、拆除民房部署防御、破坏江南造船厂、对学校展开大搜捕、对进步民众进行大屠杀……除此以外，整体局面错综复杂：帝国主义势力继续纠缠，稍有不慎就会带来节外生枝的麻烦；同时，我军在作战时要保护上海人民生命财产和古迹建筑，难度可想而知；再者，战后怎样才能赢得上海百姓的认可，怎样在上海站稳脚跟，方方面面的问题汇总起来，“战上海”对共产党人而言是一个巨大的挑战。

《战上海》再现了十五天的上海战役，给读者铺开了一幅详尽的战争全景图。在这场战役中，我军歼灭国民党军总计15万人。随着时间点清晰明了的阐释，结合上海战役前态势图和第一阶段经过图，读者仿佛身临其境：1949年5月12日，我28军与29军占领浏河、太仓、嘉定；5月13日，29军向月浦发起进攻……在淞沪战役推进的过程中，双方

战争也有陷入胶着之时。刘统在写战争时并非一味弘扬胜利而规避失利，他在描述战役进度时，也提到我军从一开始的轻敌到后来的调整战术，从猛进穿插战术转换为近迫作业攻坚战术等，严格尊重历史，进行理性、客观的书写。

在军事上解放上海并不代表可以从此高枕无忧，因为接管上海、改造上海的重任随之而来。对此，共产党人早就未雨绸缪，在渡江战役之前已经“得到了达百万余字的调查资料”，编订了《城市常识》。针对上海的政治、军事、经济、文化、理论联系实际，制定一系列接管上海的政策与措施。在打下上海之前，陈毅多次强调军队的入城纪律。《战上海》提到了一个历史细节：进驻部队为了不干扰民众，军人们在雨中街头枕戈席地而眠。战胜军入城而露宿街头，这在历史上只怕也是极为罕见的。正是共产党领导下的队伍能赢得人民群众的感叹：“这真是我们的队伍！”也正是这样的队伍，能够“破坏一个旧世界”，为建造全新的上海奠定坚实的基础。

### “建设一个新世界”

当正面战场上烽火狼烟散尽，另一种形式的战争又摆在了面前。《战上海》从第四章开始，详细叙述了如何接管上海、改造上海。接管上海的过程并非一帆风顺。当时的上海形势复杂，枝蔓纠缠的帝国主义势力、盘根错节的黑恶势力、纸醉金迷的委顿萎靡……这些千头万绪的困难都是不容小觑的挑战。此外，从正面战场上看，虽然国民党军队已经败退并撤出上海，但其依然保有对完整的空军与海军系统，这些都对上海构成了极大的安全威胁。“从1949年6月23日起，国民党当局宣布对长江口及其以北直至山东半岛的沿海实行封锁。”不仅仅是海上封锁，空中亦有国民党空军不间断的轰炸和骚扰，甚至还有国民党特务叫嚣要控制“两白一黑”，即

米、棉、煤，从而困住上海，扰乱上海的经济运行模式。当时的局面依然是内忧外患，充斥着混沌的迷雾与险情。

《战上海》从第四章到第十一章，用丰富详实的史料与图例讲述了接管上海时付出的种种努力。在动乱的社会环境中，我军成立了淞沪警备司令部，扫荡土匪、打击黑暗团伙、清除潜在国民党特务，保证了大环境的平稳安定。此外，对资本家采取了既团结又斗争的方式，不仅使上海的工商业为新中国经济发展做出了贡献，也体现了共产党博大的胸襟与气度。面对经济上的困难，开展了轰轰烈烈的“米棉之战”“银圆之战”，严惩投机分子，打了一场漂亮的金融战。此举不仅平抑了物价，也维持了社会秩序的稳定，安抚了人民群众的情绪。对于外国势力，采取“有理有利有节”的斗争方式，由此，中国在世界范围树立了崭新形象……在这些过程中，旧上海逐步被治理成一个崭新的上海。

在重重困难面前，共产党人机敏灵活，他们充分发动群众，依靠人民群众的力量来改造旧上海。“市民拿出积蓄多年的黄金白银兑换成人民币，支援国家建设”“广大市民踊跃购买人民币折实公债”“码头工人以主人翁态度和极端负责的精神对待工作”……上海在短时间内从消费型城市转变为生产型城市，种种细节体现了共产党强大的组织能力和赢得民心民意的能力。从第十二章到第十五章，《战上海》讲述了共产党人在面对台风、海上封锁、大轰炸等天灾人祸时表现出的大无畏勇气和解决重重困难的决心。党员和人民群众团结一心，共渡难关；减少能耗，经济转型，寻求外援，建立自己的空军部队……在艰苦卓绝的奋斗下，上海迎来了伟大的胜利。自此，一个崭新的世界建立了起来。

### 数往知来，以历史为师

《战上海》一书生动鲜活地展示了

往曾经，描绘出一幅浩瀚辽远的历史画卷。从行文的周密和对历史的尊重中可体会到作者严谨的学术态度，以及对既有史料的考证与汲取。

学史从军的经历在刘统的笔下化作严谨细致、敏捷干练的文风。他在刻画正面战场时，语言简练有力、字字锋锐，激战场面精彩纷呈，读来令人血脉偾张；在讲述后期接管时，我党爱民护民、团结群众，丰满温情的情节娓娓道来，令人如沐春风。由此角度看，《战上海》不仅是历史读物，同时也具有较高的文学价值。全书布局严密，张弛有度，落笔成声。解放上海、将上海从旧世界改造成新世界；在改造过程中，上海从混乱无序到为整个国家的经济做出贡献……这些恢宏的大事件透过书页投射在读者面前，宏观场面上蕴含着丰富的历史细节。“历史能留给我们最深刻的印象，就是生动的情节。”书中鲜活的情节再现了“战上海”的种种场景，穿插在行文中的多幅珍贵照片资料与叙述相得益彰，图文并茂的方式详细还原了历史现场。从这些内容中，我们更能体味到共产党人不畏艰险、令行禁止的精神，以及乐观昂扬、慷慨奋进的气概。

2019年是中华人民共和国成立70周年。“今天，上海已经发展成为繁荣的国际大都市，与70年前相比，真是翻天覆地的变化。抚今追昔，我们还记得前辈们经历的峥嵘岁月吗？我们该如何继承他们的奋斗精神？我写这本书，就是为了如实展现当年共产党人接管上海的风雨历程，从前辈们非凡的经历中寻求他们留下的宝贵遗产和精神财富。”阅读《战上海》，在疾速飞驰的变迁中静下心来回望过去，穿透时间的重重迷雾，在沧桑的历史中近瞻共产党人当初击溃敌人、接管上海的壮举。数往知来，后人应从前人的经历与思想中汲取宝贵的精神财富，为实现中华民族伟大复兴而一路高歌凯进。

年则经不住诱惑选择了背叛革命……

林道静则不断地冲破封建思想的枷锁，一步步成为成熟的革命者。她为了反抗“花瓶”“没有灵魂的傀儡”和依靠别人的供养度日的命运，走向了共产主义道路，在革命者的帮助下成了有坚强内心、不畏强权的共产主义革命者。为了宣扬爱国思想，她在北戴河杨庄小学给学生们开展宣讲，播撒革命的火种。青春期的躁动不安给了青年一代敢于尝试和冲破一切枷锁的无畏。这本书让我们看到了这样一群青年人，他们为理想而奋斗，他们是平凡但坚定的革命者，为了革命的胜利将个人的生死置之度外，不惧怕把牢底坐穿，坚强地面对强悍的敌人。他们的成长历程同国家命运紧密地交织在一起，他们是那个时代进步青年的典型代表，他们用热情、活力乃至鲜血和生命为国家和民族的事业渲染上鲜红的时代底色，奏响那个时代最动听的“青春之歌”。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。作为新时代革命军人，我们更应传承先辈遗志，不忘初心、牢记使命，不懈奋斗，在祖国的万里长空放飞青春梦想，在实现中国梦、强军梦的伟大征程中谱写我们这个时代的“青春之歌”。

# 心游古今 著佳篇

——漫评《中国古代军事文学研究》

■朱向前

## 名家荐书

书海风景的最佳导游

浏览陈曦教授新著《中国古代军事文学研究》(商务印书馆)，我脑子里浮现不少往事。为了军队文学教育事业的可持续发展，为新世纪军旅文学理论研究和创作事业培养储备骨干力量，原解放军艺术学院文学系自1995年开始筹备并实现了招收首届地方本科生，1997年成功获得了硕士研究生招生培养权，开启了解放军艺术学院硕士研究生教育的先河。

有了人才培养的资质和阵地，随之而来的工作便是设计人才培养目标和路径，而首要的任务则是制定培养方案及规定的课程体系和编选各类课程的适用教材。如今，读到陈曦教授的《中国古代军事文学研究》，真是感慨系之。从1994年迄今，二十五年弹指一挥间，中国古代战争文学研究这一块处女地终于由陈曦教授开垦出来了！

陈著虽为若干论文汇编，却已经具备了中国古代军旅文学史的雏形，其名为中国古代军事文学研究，实可作为进一步编纂成史的底本。陈曦曾于北师大攻读博士，师从著名学者韩兆琦先生。韩先生长期担任中国《史记》研究会名誉会长，在先秦两汉文学史，特别是《史记》研究方面造诣高深。陈曦的学术功底十分扎实，这在她的新著中有很好的体现。本书以作者近年来发表的一系列中国古代战争文学经典研究论文为主要内容，按照时间和体裁进行精心编排，为我们勾勒出中国古代战争文学发展流变的大致轮廓。从诗经、古风、唐诗、宋词直到明清小说，本书对每个历史阶段代表性文学体裁中的经典军旅题材作品进行了深入研究和精彩评述，它史论结合，对中国古代战争文学的逻辑线条清晰描述出来，给人以史论引导和思想启迪。

欲作诗人者，功夫在诗外。与此同理，欲做中国古代战争文学史研究，学术准备也不能仅限于文学之中。陈曦教授在中国古代战争研究方面学养丰厚，对中国古代军事思想经典著作有过深入研究，为《中华书局“中华经典名著”之《孙子兵法》《吴子》《司马法》《六韬》等多部兵书做过全本全注全译，其译注的《孙子兵法》已发行二十余万册，俨然成为权威普及读本。扎实的学术功底和丰厚的学术准备使她在进行中国古代战争文学研究时具备了开阔的视野和深刻的洞察。譬如，在解读《诗经》时，作者大胆指出了以往注家对《诗经》中一些战争诗的误读，并将《诗经》战争诗的情感类型和价值取向分为“厌战”“颂战”两类进行比较与辨析，发人所未见，启人深省；再譬如，在解读《三国演义》赤壁之战时作者也新见卓然，认为罗贯中对诸葛亮的形象塑造存在一定程度的自相矛盾，一方面将他塑造为大儒形象，一方面又使他焕发出色彩。

细究背后原因，作者认为，罗贯中对待诸葛亮这一人物的主体定位是儒家，但在塑造人物时为了趋利避害、生动传神，又情不自禁地加入了兵家、道家、阴阳家、纵横家等诸多复杂元素，而且按照自己的设计，对真实的历史事件进行

了大胆的虚构和主观演绎，将正史《三国志》所述赤壁之战中作用巨大的鲁肃作边缘化处理，从而反衬出诸葛亮的精明睿智乃至料事如神而“近妖”(鲁迅语)。这种处理不仅与历史记述相去甚远，更重要的是以此为例，说明了作者主观意图过于强大与明显并且还自相矛盾，必会伤及人物形象的完整性与可信度。这种比较研究不仅是非常有新意的，同时对今天军旅文学创作中的人物塑造也深具警醒与借镜意义。再譬如，在分析《水浒传》的武装斗争性质时，作者运用定性定量分析相结合的研究方法，将梁山108个好汉细分为多种类型，而后发掘出文本背后隐藏的真实人物价值取向；多数好汉上梁山为的是江湖义气，而真正具有反抗压迫、重建公平等政治理想的好汉人数占比较小。

这些分析做得十分细致，作者以列表的形式完成了数据分析式的精确比较，有力地支撑了自己的研究结论。诸如此类的切入角度和认识方法对当代军旅文学史的研究都是大有启发意义的；在小说创作中将人物先入为主地设定为某种类型而且还不能整合统一，势必给人物塑造留下瑕疵，作品的艺术性也会因之减弱而经不住认真推敲，如此等等。在此前的当代军事文学研究中，类似陈曦教授对中国古代战争文学的这种视界开阔而又角度精细的研究方法与成果还少有涉及，令人深感陈曦教授研究成果的稀缺与可贵。

总之，陈曦教授的著作既见森林，又见树木，对中国古代战争文学史的独特轮廓描述清晰，对经典文本分析有独特见解，解读生动可感，行文干净简捷，可以为当代中国军旅文学理论研究和创作提供借镜滋养。

# 家乡晚报的副刊

■龙玉纯

千里之外的故乡，徜徉在亲情与乡情交织的田野上。当兵一年多后，我以优异成绩上了北方一所著名的军校。

军校的阅览室里除了有《解放军报》《解放军文艺》等报刊，竟然还有家乡的晚报，这让我有种离家近了的感觉。那时网络还没有普及，要想得到家乡的近况，最好的途径只有看报纸和电视。我除了喜欢兵味十足的《解放军报》外，也喜欢家乡晚报的副刊，它的每一期、每一篇文章我都会仔细阅读并认真体会，看多了就有了写作的冲动。我在课余时间写的几篇短文，发表后得到了老师和同学们的好评，从此我又爱上了写作。

毕业后，我被分配到驻湖北大山深处某部。由于驻地偏僻，根本无法看到家乡晚报。每次有同乡战友回家探亲，我都要委托他们帮我带报纸。后来因工作需要，我调进北京。能进首都工作的兴奋劲一过去，竟发现机关的阅览室也没有家乡晚报。我有次在信中把这份苦恼告诉了远在家乡的女友，没想到她还真心，从此每周给我寄一次报纸。机关的战友们都开玩笑，说我收到的情书很特别，每次都是那么厚。我回答说，信封里不但有爱，还有亲情、友情、家乡情、天下情！

后来，我告别北京回到南方工作。每天第一时间能看到家乡晚报对我来说也是一种幸福，这是很多没有类似这样经历的人难以理解的。认真地工作、严谨地生活、开心地读报，偶尔再为报纸副刊写写稿子，已成为我最佳的生活状态。

# 鲜红的时代底色

■黎泽民 云利孝

的农民，有的成了资本家，谋求自身的安逸与稳定，在政治上寻求自保。帝国主义扶植下的各派势力战争连连，国民党反动势力连年的“剿共”政策给这片土地又添加了白色恐怖。处在社会动荡期的广大青年，或坚定、或彷徨、或积极、或消沉、或奋起、或逃避。

一位出身封建地主家庭的学生林道静，用两次“离家出走”追寻理想道路。第一次出走，是为了逃离封建父权给自己的婚姻规划，她遇到了给予她精神救赎的青年余永泽。起初，余永泽给人们展现了一个善良正义的形象。可是，随着时间的推移，却发现他性格中自私、懦弱的一面。他漠视身边革命者的奋斗与牺牲，一心为生计考虑，苟活于世的他只能是碌碌无为。正缘于此，林道静毅然决然地离开了他，追寻真正的精神归宿。这使她再次踏上寻求“精神导师”的路。

第二次出走，便是因为一次学生运动中地下共产党员卢嘉川的出现，卢嘉川被捕入狱即使被反动派打断双腿、扎破双手，也依然不忘心中的革命信仰，带领狱中被捕同志反抗敌人的威逼利诱。这些让林道静寻找到了冲破这个时代枷锁的精神归宿——共产主义。

从专制的“父家”世走到“夫家”，再走出到“社会”，林道静的思想在一步步变化。从面对国家命运的不知所措，到参加北大学生集会的胆战心惊，再到遇见革命战士江华成为革命浪潮中坚定的一员，林道静的每一次蜕变都让读者心潮澎湃。

书中，面对选择革命就等于选择死亡的现实，有的青年坚持利用集会游行宣扬共产主义，鼓励群众参加爱国运动，反对国民党反动派的“攘外必先安内”政策；有的青年不堪现实的黑暗，选择了沉睡在自己的“安乐窝”；而有的青

## 《白银案实录》

### 致敬正义守护者

■夏董财

《白银案实录》(群众出版社)是一本全景式记录白银案侦破过程的纪实文学。该书作者历时两年，行程万里追踪此案，以第一手材料对白银案进行了“立体式、全景式”的书写。作者希望通过该书，能够提高人们的安全防范意识，让公众关注我国的法治进程。同时，该书展现了政法干警追求公平正义、惩恶扬善的朴素情感，也是在向努力守护正义的人们致敬。



视觉阅读·耕滩

季青春撰

长征

第4550期

