



刘 旗 周 超

### 津津乐道

初夏时节,祖国西部边陲的帕米尔高原不时飘起雪花。放眼远望,银装素裹的雪山连绵起伏。新疆克孜勒苏军分区吐尔尕特边防连就驻守在雪山脚下。在这片广袤的土地上,一年四季寒冷、多风、缺氧,每年的大风天气超过200天,草木难存活……夏天,在这里似乎只是一个“假象”。

“二班的副班长陈航过来了,快把花藏起来!”战士王伟焦急匆匆地跑进宿舍,冲着战友喊道。

话音刚落,陈航便进了门,“让我看看你们班明天参赛的花!”

“不给看!”王伟态度很坚决,“要想赢得胜利,保密是前提。”

陈航在宿舍里查探了一圈,除了战士们绿色迷彩服和枕头外,没有再发现任何绿色的东西。他只得快快地走了出去。

第二天,天刚蒙蒙亮,楼道里便传来喧嚷声。一夜之间,官兵像变魔术一样,把自己精心照料的花都搬了出来,

摆满大厅。“我们班的花显得高贵大方”“你们的花长势喜人啊”……战士们围着一盆盆形态各异的绿植盆栽热烈地讨论着。

这时,值班员吹响了集合哨,指导员王文健郑重宣布:“吐尔尕特边防连2019年赛花会正式开始!”

各班战士抱着本班的盆栽开始上台参加展评。四班战士白海鹏小心翼翼地捧着一盆绿油油的香龙血树让大家观赏。紧接着,二班副班长陈航抱上台一盆报春花,红艳艳的花朵,让人看着就心情舒畅……

就在大家以为二班的报春花极有可能夺冠时,营房的大门突然敞开,一阵冷风涌入,一班的王伟和战友一起搬进来一盆枝长近两米的吊兰。台下立刻窃窃私语起来,在这雪域高原上能看到这么茂盛葱郁的吊兰,大家都觉得有点不可思议。有人提出疑问:“这盆吊兰是你们班养的吗?”王伟打趣地说:“不是我们班养的,难道是从天上掉下来的吗?”众人一片笑声。这盆吊兰不负众望,摘下了本年度的“花王”称号。

赛花结束后,战士们把各自的花摆满了楼道的各个角落,互相交流着培育经验。

“真没想到你们班还留了这么一招

‘杀手锏’!”陈航走到吊兰前羡慕地感叹。

“那可不行,它可是我们班精心照料了三年的盆栽!前两年一直没拿出来参赛,就是等着它茂盛茁壮。”战士万利强一脸骄傲地说。

“你们赢得漂亮!”陈航竖起大拇指,“以前老连长的‘朱顶红’曾蝉联过四届赛花会‘花王’,我看你们的吊兰也有希望。”

“四届‘花王’?”万利强有些吃惊。

看着周围新战士惊讶的表情,陈航向大家讲起了连队“赛花会”的由来。

由于气候环境恶劣,连队周围没有任何绿色植被。虽然每天和蓝天白云、雪山旷野相伴,但时间久了,人总会视觉疲劳,战士们非常渴望在这雪域高原上见到一点“绿”。

大家想了很多办法,利用休息时间,官兵在营区里开垦出一块大约300平米的园地,从山下购来大量花种,一到春天播种后便精心照料,但希望总是一次次被失望取代。官兵也尝试过将山下成活的树木移栽到营区,可这些树木花草无一例外地向残酷的自然环境低了头。

后来,连队的第五任连长耿维秋回老家结婚,回来时带了一包妻子最喜欢的朱顶红花种和家乡的泥土。耿连长

将它种在自己的房间里,几个月后,这粒花种竟然奇迹般地破土而出,冒了嫩芽。

看到希望的耿连长对它更是爱护有加,定时定量浇灌、施肥。可是好景不长,一段时间后,冒出的芽变得又黄又瘦。为了保住这份希望,他到处查资料,甚至叫来连队的军医给花“看病”,但最终这粒花种也没能成活下来。

不服输的耿连长,第二年又种上朱顶红。这次,他听取军医的建议,用过期的“21金维他”药片泡制水溶液,定期给朱顶红浇灌,朱顶红顽强地度过了生长的关键期,长势越来越好。

待到耿连长的妻子来队看他时,这株朱顶红竟然开出了火红的花。妻子惊喜万分,当听说这株朱顶红艰难的培育过程后,感动地泪流满面。

回到老家后,耿连长的妻子给连队寄来一大包朱顶红花种。耿连长便提出在连队每年组织一次“赛花会”的倡议。这个习惯就这样一直延续下来。

听着老连长的故事,闻着花香,战士们的思绪飘向远方。这一株株在恶劣环境下扎根发芽的花木,和一代代戍守祖国西陲的边防官兵,为这片寂寥的雪域高原带来一片生机勃勃的绿。

题图设计:王晨光



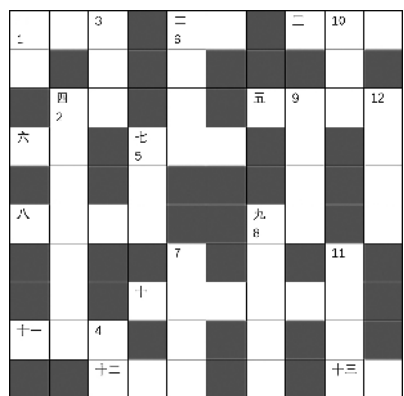
### 戈壁生日会

陆军第83集团军某旅野外驻训期间,王金帅等几名战士刚好过生日,连队为“寿星”们举办了一场别具特色的戈壁生日会。火红的蜡烛点缀着戈壁的夜晚,连长丁学亮为大家切蛋糕,战友们围在一起齐唱生日快乐歌。

张 佩摄影报道

### 连队智趣园

#### 巧填字 27期



#### 纵向

1. 台湾女歌手,是著名歌手齐秦的姐姐。
2. 俗语,比喻表面上给了人家好处,但实际上这好处已附加在人家付出的代价里。
3. 关羽兵败的一种说法,比喻不得志或人生的低谷期。
4. 一种树叶,是蚕的主要食物。
5. 三角形中夹着直角的两条边。
6. 范仲淹《苏幕遮·碧云天》词中“化作相思泪”的上一句。
7. 卓别林自导自演的第一部运用音响效果的电影。
8. 克林特·伊斯特伍德导演的一部二战电影。
9. 核酸的一类,简称为RNA。
10. 无需参加高考,经学校推荐即可进入大学就读的学生。
11. 成语,指外面进攻并得到里面接应。
12. 反映各个时期商品价格变动情况的指数。

#### 十三. 安徽省的省会。

#### 横向

1. 军事口令,以军人常用步伐共同前进。
2. 粉刺痤疮的俗称。
3. 香港男演员,曾主演TVB电视剧《金枝欲孽》《珠光宝气》等。
4. 广州市的别称。
5. 生物的一大类,由真核细胞构成的生物。
6. 位于眼睛上方的毛发。
7. 形容人说话直来直去。
8. “近在眼前”的反义词。
9. 常见的无机强酸之一。
10. 指城市中的气温明显高于外围郊区的现象。
11. 汉乐府民歌,又名《艳歌罗敷行》。
12. 中国第一位国际象棋男子国际特级大师。

制图整理:杨锐锋

### 连队漫画师

■谷永敏 白 萌

### 军营文艺范

“号外,漫画师又来连队办画展了,大家快来看!”陆军某工程维护团一营的营区里,热心的“漫迷”们奔走相告。原来,该团下士林欢带着新一期《“画”说安全》漫画作品正在连队巡展。一幅幅寓教于乐的漫画引来官兵驻足欣赏,赢得阵阵点赞。

听到战友们的赞许,林欢黝黑的脸庞泛起红晕,他不好意思地挠挠头,用微笑掩饰着羞涩。虽然不是“科班”出身,但“半路出家”的林欢却凭借过硬画功成为战友们喜爱的“连队漫画师”。

新兵刚下连时,一本《超级漫画秀》勾起了这个川娃子的好奇,从小就喜欢涂涂画画的他,萌生了创作军旅题材漫画的念头。然而,学画之路谈何容易,尤其对于他这种业余爱好者更是难上加难。

一本翻破的《漫画基础教程》就是林欢无言的“老师”,他从最基本的排线、画四边开始学习。画技要练,画功靠磨。为了熟练掌握技巧,他每天都要坚持画一小时的线条,即便吃饭走路,手也不停比划。每天晚饭后,林欢总会准时出现在活动室,对照着图片临摹、填色,学习漫画名家的作品。功夫不负有心人,越来越多的精美作品从他笔下诞生。

前年,林欢和几个同样喜爱漫画的战友组建了“漫画工作室”。每逢闲暇,

大家一起进行漫画创作,设计“兵哥”特色的微信头像、提示卡、宣传画。林欢还常常用画笔为战友们送去快乐和祝福:给退伍的同年兵人手一份漫画版的合影留念,为班长画一张儿子的周岁照,给排长绘制一张全家福……

林欢所在的工程维护团,由于驻防高度分散,安全管理难度较大,林欢就主动请缨,用漫画的形式生动宣讲安全知识。他创作的《“画”说安全》漫画成了配合团里安全教育的一个特色内容。

这几天,林欢又接到新任务——创作《防火安全知识》漫画,作品将印到扑克牌上,成为官兵寓教于乐的“新法宝”。



林欢展示自己创作的漫画作品《“画”说安全》。

### 快乐军营

在戈壁滩上组织一场足球赛不难?不难!

只需要在帐篷围成的小院子里把球朝天一踢,也不知道球会落到哪儿,伴随着大家的一惊一乍,许多人钻出帐篷左顾右盼,出了啥情况?一看到有球,都来了劲。三营的教导员张嘉率先往戈壁滩上跑,后面立刻跟上一大串儿。你看,不用下通知,不用作动员,踢球的人一下子就组织起来了。

球已经开始满场乱飞,人也是一个劲儿地冒汗,但大家都是蒙头蒙脑,问问这是在干啥?谁也不知道,反正看到球滚过来了,抬腿就是一脚。张教导员觉得这样下去不行,于是叫了个暂停,主持“分伙儿”,士兵一队,干部一组。在戈壁滩上画出“楚河汉界”,双方球队摆出“战术阵型”,四堆衣服一摆当作球门,军装反穿区分主客队。比赛就要有个比赛的样子,这样才热闹。

啥叫最精彩的球技?看看士兵队这一脚。球在空中左飘右飘,突然一个“猛子”直扎进对方球门,引得大家拍手叫好,当然不是称赞脚下技术,而是感叹这风刮得真巧!戈壁滩上刮到风,风很大,有多大?基本听不见讲话,传球要靠手比划。具体什么风向还不好说,一会儿东风一会儿西风,正说着南风又刮来北风。不影响踢球吗?不影响!反而因为球在空中的诡异弧线带来了更多欢乐,还给比赛结果增加了悬念。

除了从四面八方刮来的风,还有突然驾到的沙尘暴。一阵沙尘席卷戈壁滩,谁也逃不掉。大伙儿赶紧拿衣服捂住口鼻,眯着眼睛躲避奔跑。当然,躲进帐篷之前,不忘跑到对方球门前来一脚,反正比赛没说结束,进球就有效。

戈壁滩上的天时不可预测,场上踢球的人却乐得耍宝。

战场无父子,球场无领导。因为有言在先,士兵这一队显得特兴奋。平时训练都是听从指挥、接受领导,这下子终于能够在干部面前大显身手一把,多么骄傲!与干部队相比,士兵普遍年轻,体力优势太过明显。看到自己连队的干部过来抢球,士兵左突右晃来回跑,反正干部抢不到。

你有你的长处,我有我的“套路”。干部这一组虽然被士兵捧得呼呼喘气儿,但是心中不慌不恼,比起蛮力,他们更善于用脑。忽然远处灌木丛中跑出一只兔子,引发球场上一阵欢叫。干部们指挥着士兵去抓兔子,前追后堵、左右包抄。兔子拼命地逃,士兵们撒欢儿地跑,听说追上兔子下周的5公里可以免跑。不一会儿,士兵们欢天喜地、左拥右簇地提着兔子回来了,球赛才又恢复计时,只是谁也没有留意到干部们嘴角一丝若有若无的笑。突然吊一个高球,打了士兵们一个身后,干部队全力冲刺,刚追完兔子的士兵哪有力气再跑?球门被轻松攻破,看着干部队乐弯

## 球砸到参谋长之后

■孙振者

了腰,士兵们才大呼上当:追兔子耗体力,中了“圈套”!

在戈壁滩踢球会不会容易受伤?会!这不就有俩人去了卫生队,倒不是腿伤脚伤,却是嗓子哑了。一场球赛下来,又喊又笑,身体最累的部位竟然是嗓子!

后来这戈壁滩上的足球赛事,不再是三营的专属,其他营也有了球队,还时不时地过来比赛。球赛规模的扩大,要归功于参谋长。

有次,参谋长在球场边路过。此时,三营的干部队与士兵队正踢得难解难分,皮球被高高踢起,正不知哪个队先抢到球,忽然刮来一股邪风,球朝向参谋长飞去。大家都喊小心,参谋长一听赶紧跑,球还在空中旋转着……

两者都在动,按理说球砸到参谋长的概率很小。但是这可爱的戈壁滩啊,历来就是诞生奇迹的地方。它尽管缺少关注,但从不少快乐,不少惊喜,也不缺少创造快乐的人们,比如说这个砸向参谋长脑袋的皮球,就把参谋长砸得正着。

人群中的哄笑最终没能憋住,参谋长好像也“怒”了,风风火火地跑过来,外套一脱,加入踢球队伍,“这乐子咋能你们三营独享,要全团推广!”

### 小板凳的故事

■杨 洪

### 军营神器

来部队后不久,每名战士便领到属于自己的小板凳,在凳脚贴上连队的制式小标签,平常把它靠床头内侧整齐放好,这便是小板凳的安窝了。

小板凳貌似微不足道,实则作用不小。在战士们眼中,小板凳有“站、坐、碾、打”四门功夫。团里组织听报告、看电影、上教育课等大项活动,座位不够时,值班室会提前交待:某连自带板凳,于主席台右侧过道就座;训练场上,警棍盾牌不够时,左手拿板凳当盾牌,右手拿树枝当警棍,体会动作,照样练得虎虎生威;整理内务,军被怎么整都整不平,用小板凳反复碾压,被子就好成型了;最难忘的是合影留念,个子高的矮的战士都好安排,剩下不高不矮的战友就得带上小板凳,要么坐在领导前面,要么脚踩小板凳站到领导身后,一声“茄子”,大家的微笑定格。

新兵连里,连队干部常强调“正三相、练三声”,在小板凳上练坐姿便成为一门必修课。看新闻时,新兵刚走进俱乐部,就听到值班员短促响亮的口令声:“向右看——齐”“向前——看”,窃窃私语的讲话声戛然而止。

“准备凳子,放!”

“啪”,声音中透着干净利落、整齐划一。

“好,坐!”

“呼”,一阵风声,一排排绿色身影坐定。

新闻开播前,值班员仍不忘强调作风纪律:不准交头接耳、不准埋头低头……于是,放眼望去,所有新兵手掌齐刷刷地放在膝盖上,后颈紧贴衣领,笔直的腰杆,高高挺起的胸膛。可坐在后排的战士就辛苦了,总要伸长脖子、抬高脑袋,才能捕捉到被战友遮挡

的画面。时间久了腿会胀,踮脚掌促进下血液循环;腰酸了,深呼吸后吐口气,让挺直的身体随着胸腔的收缩放松片刻,提气时,每块肌肉又重新绷紧。作风养成于细节,板凳坐久了,坐直了,自然就坐出了军人的味道,找到了军人的感觉。

革命工作无贵贱,四海之内皆兄弟。在基层,坐板凳也能生出感情。作为革命战争年代的传家宝,坐惯了主席台的领导下到基层检查工作,总会走进班排,与战士们同坐小板凳,围成一圈唠唠嗑,说说心里话。战士们称赞:这样的领导,作风扎实、平易近人;每周班务会上,班长按惯例传达完上级指示、部署好下周工作,和战士们围坐一圈,“放松点坐,咱都是兄弟,大家有什么事就说。”于是,上至连队工作,下至生活琐碎,你一言我一语地打开了话匣子;闲暇时刻,战士们常搬了小板凳坐在床边,一笔一划地写家信、记日记,随着笔尖划出的墨痕,战士们的思念飞到远方,想到了家人、朋友、远方的她……

频繁的使用,金属也会疲劳,更何况是板凳。发扬“南泥湾精神”是咱部队的优良传统,于是,修修补补成为连队的拿手绝活:给凳底装上橡皮垫连儿,给凳脚包上铁皮衣,简单、方便、实用。在“勤俭持家”风气的带动下,战士们自力更生,解决了很多问题。拆下废旧门板,在长木板上钉上把手,班排里夹板就够用了;在铁棍两头浇铸水泥柱块,土制哑铃就做好了……这些小发明看似简单、不起眼,实则凝聚着战士们的聪明才智和对部队最朴素的爱。

事物总会新旧交替,小板凳也不例外。近几年,部队配发了坚固耐用的折叠两用椅,既能当椅子靠,又能当书桌用,小板凳也将“退居二线”。望着小板凳渐行渐远的身影,战友们心中五味杂陈:感谢军旅路上有你相伴,亲爱的小板凳!