

为祖国而歌

■胡世宗

个战士的忠诚，凭着人民武装的神威！”
数十年来，我在军内外报刊发表了许多歌唱祖国的诗作，从未终止对祖国的讴歌。

二

1980年，我在东北边防线上，在高高的瞭望塔上，与执勤哨兵一起迎接祖国伟大的黎明。我看到一轮红日从远方的地平线上冉冉升起，那最初的阳光扑到了我和哨兵身上，瞬间就铺洒到了我们身后的祖国大地，一个灵感就这样诞生了，啊，守卫在祖国边防线上的战士，是第一个把太阳迎进祖国的人啊！我迅疾地写出了内心的慨叹：“在祖国边防最东端的角落，耸立着我们小小的哨所。每当星星月亮悄悄地隐没，那是我第一个把太阳迎进祖国。无论风云弥漫还是大雨滂沱，朝霞照样升起在我的心窝。就这个时刻，决不会错，太阳肯定从我头上走过。每天我把太阳迎进祖国，太阳把阳光洒给万里山河。我持枪向太阳致以军礼，请它也带上我的光，我的热！”我把对战士的爱和对祖国的爱融为一体，我歌唱祖国，同时也是歌唱忠诚于她的赤诚的士兵。我歌唱战士，也就是歌唱他们日夜守卫的伟大祖国。

1985年10月1日，这个神圣的节日，我的诗作《祖国，在战士心中》发表在报纸上，这是我历时两个月在南疆前线深入生活后凝于笔端的诗作：“在前线，一个小战士的鲜血将要流尽，牺牲前，他紧紧抓住一络青草，仿佛要牵动母亲的衣襟。当炮声刚刚停歇，阵地上的硝烟依旧呛人，战士们便用炮火烧焦的泥土，精心垒筑起一座‘天安门’……在战士心中，祖国是具体的，包括新华社发出的一条电讯，包括身后山寨升起的一片炊烟，包括千里迢迢转来的一封信……”

1964年10月1日，报纸上发表了21岁的我写的一首诗《唱给祖国的歌》。那时，我是多么豪迈地把心中的情思唱给祖国听啊！“祖国呵，祖国，我日夜把你守卫，紧握我手中的枪支，背靠你的千山万水。你的山呵，扇扇如屏彩笔绘；你的水呵，条条似酒惹人醉。万里晴空，红云翻飞，满载着人民的欢乐，沐浴着太阳的金辉。遍地鲜花，向北京聚汇；倾听激越的马达声，招呼丰收的稻谷穗。你那一片片松柏林，湖泊漾青翠，一百只锦翅的小鸟，齐把你赞美。你那座座拦洪坝，长城一般雄伟，一千个污浊的浪峰，全被你粉碎。你英雄的儿女，从不畏蛇神牛鬼，在真理的大旗下，是一支多么强悍的军队；你战斗的红旗，席卷着时代的风雷，把山花烂漫的春讯，高昂地唱给全人类。你的山，万年不老；你的水，百折不回。伟大光荣的称号，对于你，是这样无愧。祖国呵，祖国，我愿终生把你守卫。凭着一

三

在南海西沙遥远的中建岛，在抚远三角洲黑瞎子岛，我曾与南海战友和东极哨兵一起在黎明时分升起国旗，我在诗中写了那充满诗意的壮丽一幕：“满天的星斗悄然离去，只有那五颗金星陪

伴晨曦……”

我曾在《献给祖国一支歌》中沉思并亢奋地发问：“每逢母亲的诞辰，孩子的祝福很多很多。今天，我们将以怎样的礼物奉献给节日的祖国？”1989年9月30日，《人民日报》发表了我的一首诗《旋转的地球上有我的祖国》，饱经风霜的我，更深刻地了解了我的祖国：“人类的史书上有我的祖国，写满了苦难、坎坷、艰辛的跋涉；多少汗与泪，多少血与火，终于有了五颗金星缀上红旗的时刻。旋转的地球上有我的祖国，世人皆知她地大物博，多少平原、高山，多少长河、大漠……可供万代子孙休养生息，连续开拓。每当看到旭日从东方徐徐升起，我便想到我伟大的祖国，迷雾不能遮挡，乌云不能覆盖，她在改革中挺进——光芒四射。每当看到鲜花悄悄地绽放，我便想到美丽的祖国，她每天都焕发出新的姿态，浓郁的香气总沁满我的心窝。清早，我在南海的礁盘上巡逻，祖国就是洁白的浪花朵朵，傍晚，我在乌苏里江边站哨，祖国就是界河岸上青草棵棵……即使把我抛到海角天涯，我也不会孤独，不会寂寞；即使让我面对狂涛烈火，我也不会胆怯，不会畏缩。因为我不是一个简单的小我，我胸中有一支无比浩大的歌，这首歌我将毕生高唱，那歌的名字就叫《祖国》！”在我的军旅生涯到过北疆南海之后，感觉自己的眼界和胸襟都更加宽广，我对祖国的歌唱也就更加的明朗和闪亮。

四

我不倦地歌唱祖国，在歌唱祖国中，我从一个普通士兵成长为部队的一个文化干部；从一个文学爱好者，成长为一个军旅诗人和作家。

20年前，我在《解放军报》发表了一首《祖国颂歌》，我在诗中回顾了我们这个国家和民族的来路：“遥远的年代，陌生的年代，中国被浸泡在深深的苦海，横行的是虎豹狼豺，霸道的是妖魔鬼怪。一朝朝、一代代，哪儿是光明的彼岸？谁人是命运的主宰？”我写了我们的五星红旗来之不易：“升起来，升起来在天安门广场沸腾的人海。为了绽开这鲜花般的国旗哟，多少英雄、多少志士，用生命去铺排、用热血去灌溉。而今，全世界都睁大眼睛，饱看中国的风采。”

垂暮之年，我写了《时刻想着祖国》这首诗，这是此时我内心真切地表达：“无论我年岁几何，也无论我在天地间哪个角落；无论我因成功而倍感荣耀，还是因失败而遭遇挫折。无论我身体健康活力四射，还是重病在床呼吸紧迫……我都会，都会，时刻，时时刻刻，想着祖国，想着我亲爱的祖国。我的祖国从远古走来，从唐宋元明清走过，从贫穷、灾难和战乱走过，走过多少次兴盛和衰

落，走过无尽时间的长河。她终于走到今天的繁荣昌盛，依着她那博大的胸襟，还有那坚韧的品格。啊，世人都说，我的祖国历史悠久、地大物博，几千年灿烂的文明，数不清说不尽的神奇传说，令我们自豪啊，我们世世代代生长在她的怀抱，听唱催我们成长的摇篮歌。她的一草一木一山一河，都紧紧地连着我们的脉搏。如今，我的祖国，更焕发了青春的容颜，国力强盛、朝气蓬勃，再也不是弯腰行走的病汉，再也不会随意任人宰割。我们用微笑面对世界，我们愿和五大洲的兄弟，一起展臂、放飞雪白的和平鸽。祖国呵，我雄伟的祖国，‘一带一路’的高峰论坛，迎来了众多高贵的宾客，万花竞放的北京世博园，引不同肤色的朋友忘情高歌。祖国，我的祖国，还在不停地艰难跋涉。精准扶贫的重担，须臾不可懈怠；绿水青山，呼唤还原生态的本色。《义勇军进行曲》仍是我们必唱的国歌，居安思危，励精图治，仍是我们国人必修的大课。想你，祖国，在每分每秒、每时每刻。我的每一次呼吸，都紧紧拴系在你的兴衰起落。奋勇前行啊，我步步跟随着你，我无比挚爱的祖国。”

五

在我人生步入老年之后，我仍挚情不减为祖国而歌。当今世界正面临百年未有之大变局，我国提出的“人类命运共同体”主张和“一带一路”多元、开放、包容、均衡、普惠的美丽畅想，正成为世界上越来越多的国家共同的志向和愿望，全国军民为实现两个一百年的奋斗目标，为中华民族伟大复兴中国梦的实现，正在进行不懈努力，我们的共和国正焕发出蓬勃的朝气。我突然发现，我的那些与共和国同年同月同日生名字里有“国庆”二字的战友，和我一样都突破了古稀之年，我在诗中写道：“我们都老了，老了，可我们的共和国依然年轻！”这是我和我与同样年龄的人最真实的内心道白。

我庆幸，我和我的共和国一道前进，一起成长。当我们在社区广场与邻居们一起高歌《我和我的祖国》，当我观看世界体育竞技比赛节目，看到赛场上升起五星红旗；当我看到我国领导人出访五大洲的友好国家、或迎接从四海到访的各国元首，在他国首都，在我国天安门广场或人民大会堂迎宾大厅，奏响我们庄严的国歌旋律时，我都会激动得热泪滂沱。

祖国，我为你而歌，为你而歌。你有山的崇高、海的宏阔。我是山的沙粒一颗，我是海的浪花一朵。

祖国，我为你而歌，为你而歌。你是我们不息的脉搏、生命的依托。

在五星红旗之下，我们有永恒的尊严和不尽的快乐。

致敬老英雄张富清

勋章

■郭通海

不失真本色，挥泪敬英雄。
字字风雷聚，行行叱咤声。
勋章压柜底，足迹锁门庭。
赫赫功名录，淡描一笑中。

赤子

■武俊哲

认定今生跟党走，平凡朴素众人钦。
抒怀淡泊助勋德，奉献无求沛雨霖。
种下棵棵希望树，展开片片幸福荫。
硝烟散去英雄在，不改初衷赤子心。

临江仙·芬芳一路

■卢冷夫

九秩沧桑人丰富，清风化雨洗淋漓。
百般红绿这般深。深情藏不住，最美老兵吟。
缩小依然能伟大，平生真理道追寻。
芬芳一路爱于心。峥嵘皆本色，不悔是初心。

鹧鸪天·阅读老兵

■孙继革

一隐功名六十年，风霜不改寸心丹。
难忘战友生和死，何惧征途苦与难。
情似海，爱如山，情牵爱洒众心田。
平凡不减英雄色，谱写忠诚壮美篇。

山河

山川览胜，大美中国

雨中走过苍坡古村

雷声隐隐，雨下得慢，适合内心清静的人，沿着一条路由近及远的石径，走进幽深时光中仍在发光的苍坡古村。

文房四宝一一铺开，将有一场雨水挥毫泼墨，为我曾经在梦里爱过的村庄，写下往事的泪水与歌声。

今天，万物都被雨水洗过，雨中的古村静美，远山缥缈。

你将看到一个人站在池塘边，一些可爱的细雨落在肩上，另一些落在水面，与水中的雨荷面对同样的疑问：

万物都有始终，一座村庄何时走完自己的一生？一条青石小街又有多少人曾经走过？他们在此年轻过，相爱过，品尝过杨梅、枇杷和桑葚，也嗅闻过满街桂花香，又有多少人从一场梦进入另一场梦，而从未梦醒过？

世间恩怨如此分明，只有走在古村的旧时光里，才知道自己深爱的事物那么多。

这是一个被诗意眷顾的地方，笔架山高架浓雾因云，大地上雨水充沛，安宁明澈，苍坡村因深藏古老智慧，而一再被人深深爱恋。

丽水古街

雨过天晴后，丽水街开始闪闪发光，雨水擦亮榕树上古老的叶片，阳光一摇，便会叮咚作响。

一些洞开的小轩窗，终日面对流水，面对水面泊着天空、鸟雀、云朵和绿荷，举杯有明月星辰，对影有茂竹幽篁，为美而准备的样子看起来多么沉静。

向来，古风总是先吹拂江南，人们纷纷传扬江南颜色多么好，月落和霜白多么好看。

总会有人涉水而来，想看看自己梦里见过的地方。

这里聚拢着时间的鳞片，一些安静的树木与花草，手捧日月和雨露，有多么沉静，就有多么慵懒。

如果你看见水边的石榴树，花开得一片沸腾，其实，她们只是代替一些火热的词语，在人间快乐地奔跑。

丽水古街，只是一首无声的音乐，载着古往今来。

而我听到了什么，你是知道的。

雨后观富春江

往事在富春山居图中沉吟太久，微

雨中的光

■爱斐儿

风都含满水墨气息，次第晕染的绿意，也都按江南古意依次铺开。

久居此地的杜鹃和茶花，绿裙翻飞，面容鲜艳，和我一样喜山喜水，与杜英和香樟树作为江水旧邻，享有四时不同风光，擦古香、饮流云，尽管时光流逝，它们的好颜色依然不增不减。

据说这里的每一寸古风，都与黄公望交情不浅，入画《富春山居图》，无论几时叩问图中古松，它们都会从烟波浩渺深处依云赴会，开口就是滔滔江水，闭口就是万古长存。

你看你看，云水之畔，明月婵娟，清溪越过垂流飞溅，仿佛一个酒醉之人一路走去，左手青山远黛，右手石舍荒村。而山野静寂，茂林修竹青翠欲滴，石墙上垂下蔷薇古香古色的花枝，新笋姿态清新地横卧竹篮。

遥想古人也曾观此山水，看一江春水驶过千峰倒影，新雨之后，飞鸟成群，白云有潺潺流淌之意。

原是胸有万壑的人，走过两棵巨大的香樟时，突然看见青山一扇，一湾琴声弹响淙淙清水，旋即有了隐居写诗的念头。

想必一个山居之人，也曾秋山断处望渔浦，晓日开时离钓台；也有一脉风骨，半支枯笔，与这一幅水墨风景融为一体。

确切地说，每一个内心辽阔的人，都有满肚子语言，匹配这千山冷翠，万江碧波。

结香花

■王贤根

拐弯处有一簇结香花树，正开着米黄的花朵，弥漫着淡淡的幽香。他坐在路边看着她，她扬起脸微微一笑，然后调皮地说：“闻闻结香花吧，闻到花香就不疼了。”她笑时，两个酒窝很耐看。这时，晓得她是比他低一届的同学，他算是师兄。后来，她又来看过他两次，因没伤到筋骨，擦伤好得很快。由此，他们往来多了起来。临毕业时，他请求到前线去，那时边境作战还激烈。行前一天傍晚，他们相约到校园里走走。不知不觉，又一次来到结香花树下。她说她毕业也要到前线部队去。他说，别傻，那说不定是要哭鼻子的，你在后方做好保障工作也一样。

就在那个傍晚，她提议，他们在结香花树上打一个“同心结”。他心里热热的，细心地将柔软的树枝盘成月亮般圆的结，片片碧绿的叶上还闪烁着诱人的光。

在前线，他与她一直保持通信联系，知道她以优异成绩毕业于作战部队。有些事情总是出人意料，还未等到约定的时间见面，她却在一次执行任务中被炮火击倒，在送往医院的途中，听说她一直念着他的名字。上级通知他赶到时，她已处于弥留之际。他握住她的手呼唤她，她嗒嗒地好像在说什么。他伏下身，听见她微弱地说着，“结——香——花”。那一次，他轻轻地吻到她的前额，泪水滴落在她脸上……

这位共和国的功臣说到这里，声音低沉，两眼噙着泪。我的心也沉重、悲伤。

我没有插话，想让他尽情地说下去。

那个年代，她和其他烈士一样安葬，与出征部队牺牲的战友一起列成了另一个方阵。他觉得他是她的战友和知心人，请求将她的一套衣帽留下保存。后来，部队回撤，他回到母校，将这套衣帽安葬在那丛结香花树下。她曾对他说，他们在结香花树下那一瞬，是她心中感觉最为甜蜜的一刻。可是，他总有一种负罪感……哎，生活没有如果。即使不是，作为一名军人，她也会奔向战场。

在后来的一次战斗中，他腿部负重伤，医院竭尽全力救治还是锯了一条腿。现在，凭这条假肢也能行走，只是阴雨天反应明显，但每每想起牺牲在战场上的那些战友，就什么也不在乎了。战友，是战场上生死相依的兄弟姐妹。不过，他对她的那份感情却有些特殊。后来的日子，他总要找个理由回母校看看，在拐角处待上一会儿，闻一闻芬芳的结香花。他想，也许将来的某一天，他身上的一部分也会留在这里，与她相守在一起。他已经50多岁的人了，但感情这东西，不知为什么却总在心底……

他娓娓的述说让我心动。我本想问他战场回来后这几十年的感情经历，但没问出口。想道声祝福，可在这样的氛围里，也吐露不出半句恰当的话语。一时间，竟也和他一样遐想起来。



倾听大海（油画）

长征

胡美雷作

第四五九期



人在军旅

如歌岁月，写下绿色诗行

最近我去采访一位共和国的战斗英雄，他身材魁梧，浓眉大眼，身上透着英武之气。他说，战争残酷，他们活着回来了，就更加怀念那些牺牲的战友。

他婉言谢绝了介绍自己带领一个连队坚守边防阵地的战绩，而是缓缓地叙述了另一段往事。

那时，他在军校读书，每天进行体能训练，星期天也不休息。一天，当他冲刺到一个拐弯处时，一时刹不住，撞倒了迎面跑步的一位女生。当时由于冲力太大，他半天都没爬起来。后来，是这位女生拉起了他。当女生看到他的腿部因擦伤而流血时，便叮嘱他坐下一会儿，说完就跑走了。正想着，女生跑回来，蹲下，用消毒棉轻轻地给他处置伤口，问他是不是很疼。血染红了一根又一根棉签，直到敷上止血药。这时，他才注意到她细腻、黑红的脸上渗出许多细小的汗珠，急切得好像是她做错了事似的。看她动作麻利，一问，果然，她说自己入学前在部队当过卫生员。说话时，她的两只眼睛亮亮的，与挺起的鼻梁配在一起，有种南方女子的秀气，经过军营的锤炼，又显出一种刚毅。