

中国革命历史是最好的营养剂。长期以来,广大官兵从红色历史中感悟精神信念,感受责任担当,源源不断地激发精武强能、奋力拼搏的力量。在这一过程中,军史场馆始终扮演着重要角色。尤其是在“不忘初心、牢记使命”主题教育中,担负传承红色基因、传播红色文化重要使命的军史场馆,地位更加凸显、作用更加重要。“数字史馆”、开放式办史馆、特色荣誉墙……我们欣喜地看到,一段时间以来,很多部队在激活革命文物价值、传承红色文化血脉、丰富拓展史馆场所教育功能等方面进行了有益尝试和探索。新时代军史场馆如何建设?如何让红色资源真正活起来、火起来?本期我们刊登几个单位建设使用军史场馆的文章,也欢迎更多单位就此话题来稿,以期给大家带来启发。

——编者

# 让红色资源“活”起来

图片提供:董鑫、马宁、董中星、王晨光 制图:方汉

## 走近历史 感受力量

■ 傅溪

出险境。返回后,官兵把这两身军装碎条铺展熨平,每人缝针,制成独特的“万针衣”。

“密密的丝线就像强健脉动的血管,彰显着战友之间生死与共的真情。”团领导说,他们单位之所以能圆满完成各项急难险重任务,一个重要原因是他们经常组织官兵到团史馆里开展教育。“军号把岁月做成史册,军人把生命叠进征衣。这里的一件件展品,虽无言,但有力。”

人民军队的光荣历史,是一代代革命军人用智慧、汗水、鲜血甚至是生命书写的,是官兵坚定信念、铁心向党和实现强军梦不可或缺的精神食粮,是极其珍贵的红色资源。那一面面锦旗、一枚枚奖章,一件件文物,是塑造强军之魂、砥砺血性胆气、传承优良作风的鲜活教材,把它们用好了、讲活了,能为强军兴军积蓄强大的精神动能。

这些年,这样的场景至今让我们记忆犹新。在某集团军军史馆的半截皮带前,习主席说:“这就是信仰的力量,就是‘铁心跟党走’的生动写照。”在某师史馆的松骨峰战斗展前,习主席说:“我军历来是打精气神的,过去钢少气多,现在钢多了,气要更多,骨头要更硬。”在某红军师史馆,习主席嘱咐道:“要发扬光荣传统,永葆红军政治本色。”

走近历史,感受力量。史馆中的每一件展品,背后都有着一个动人的故事,能触发官兵关于生与死、得与失、苦与乐、奉献与索取等人生价值的思考,是弥足珍贵的精神财富。发掘、激活、宣扬这些“沉睡的财富”,使它们与当代官兵“相遇”,构建起官兵成长的“精神故乡”,是一项具有重要意义的工作,需要各方的共同努力。“在‘神圣殿堂’里感受红色脉动,官兵在与历史的对话、对表、对标中,进一步增强传承红色基因的价值认同、情感认同和行为认同,红色传统便以传承的方式得到了再生。

最美的军装什么样?在某边防团官兵眼里,团史馆里的那件“万针衣”最美。“万针衣”的背后有故事:那年冬天,副连长与两名战士给哨卡送给养途中,副连长见一个硕大的雪块要砸向一名战士时,纵身一跃把战士推到一棵大树根部,自己却跌进10多米深的冰窟,双腿骨折。风雪中,两名战士用枪刺把军装裁成布条,缀成长索,把副连长救

## 打造以史育人的开放课堂

■ 康克 李赞 贾召平

置身连队走廊,触摸连队荣誉历史;漫步营区,感悟旅队厚重红色基因;轻点鼠标进入数字史馆,纵览集团军部队光辉历史……第83集团军走开一条简约化、数字化、开放式的史馆建设路子,打造以史育人的“开放课堂”受到官兵欢迎。

“历史与科技的有机结合,使我们足不出户就能纵览集团军部队的辉煌历史。”头戴VR眼镜、手持VR感应器,该集团军某旅排长李嘉伦体验VR版集团军数字史馆后说。

对于集团军数字史馆,李嘉伦期待已久。去年8月他参加关于数字史馆建设意见的座谈,会上直言不讳:“我连实体军史馆都没见过,何谈建设数字史馆?”

李嘉伦的话,代表了不少基层官兵的呼声:该集团军部队驻地分散,过去军史馆建在军部大院,有的基层官兵直到转业退伍都没去过军史馆。

基层官兵的呼声,更加坚定了他们加快推进数字史馆建设的决心。不久,军、旅两级的史料工作小组成立,开始兵分多路广泛考证史料,编写形成了脉络清晰的简史读本。准确翔实的展陈项目。

该集团军数字史馆主展厅突出集团军组建之后的建设成就,分展厅重点展陈集团军所属各旅的历史;综合运用三维建模和虚拟全景等技术,对重要文物、

重大事件进行三维立体复原,并开发了自动漫游版、手动浏览版和VR体验版等多个版本。

如今,即使外出驻训、执行任务,李嘉伦只需登录单机版,同样可以参观数字史馆。数字史馆作为“永不关闭的史馆”“永不闭幕的展览”,在网上构筑起官兵的精神家园。

二

今年5月的一天,随着最后一件文物——旅前身部队红军时期留下的一双草鞋摆放进橱窗,位于该集团军某合成旅营区训练场一侧的传统精神长廊,正式完工并向官兵开放。

作为先行试点单位,目前该旅已建成一个主体、三个专题展陈区的军事长廊体系,实现了“让光辉历史走出史馆,让英雄模范走近官兵”。

这个旅前身是1933年毛主席亲手缔造的“红一师”,历史上先后涌现出“大渡河十七勇士”“狼牙山五壮士”“大功三连”“特功五连”等英雄模范和集体,拥有丰富的红色资源。两年前,该旅调整移防,唯一拥有改建史馆条件的是旅部营区,大部分营连却不在此,即使建成旅史馆,可能大多时段也是“闭馆谢客”。这让该旅政治工作部的同志们犯了愁。

今年1月,中央军委印发的一项通

知为他们指明了方向——依托营区建设军史长廊,变“史存馆中”为“史在兵中”,可以有效解决封闭建馆空间受限、离兵较远、使用效益不高等问题,真正使营区成为学史、用史的开放课堂。

设计人员深入到各个营区,根据道路、场地、绿化、建筑等空间布局实际,因地制宜设计区域主题和展陈布局,力求使展陈样式内容与所在营区融为一体,和谐自然。

经过3个多月的努力,200余张设计图纸变成了营区内的雕塑、长廊和广场。在该旅部营区的主体展陈区内,“大渡河十七勇士”“狼牙山五壮士”两组英雄群雕栩栩如生,展现部队历史上的著名将帅和英雄人物的8座“英雄谱”立柱拔地而起。专题展陈区,则设置于官兵相对集中的营区。“英雄广场”设有“英烈墙”,镌刻着两千多名烈士名录,“精神长廊”以组合式橱窗、文物实物等形式,精选展现全军著名革命精神和该旅部队特有传统精神。

6月7日,是该旅前身部队建师纪念日。这天,他们在“大渡河十七勇士”和“狼牙山五壮士”两组群雕前举办主题演讲比赛。年轻官兵在英雄前辈的“注视”中,回顾历史、展望未来。

三

“班排荣誉墙,荣誉柜打通了历史

## 荣誉墙外的心事

■ 马宁 张子轩

高毓蔚三年前毕业分配来到泉州舰,一艘继承了“海上猛虎艇”荣誉称号的英雄舰艇。上舰没多久,他就发现,舰上官兵的荣誉感格外强——

四级军士长周林华高中毕业,接舰之初从枪炮专业转型到信息化程度高的导弹专业。这些年他苦苦学,编写导弹专业教学教案30余课,培养导弹专业技术骨干10余人。“继承荣誉是福分,守住荣誉是本职”,是老周班长的口头禅。

电工班长张建钧修理技术过硬,还没退伍就被多家企业盯上并许以高薪,他却全都拒绝了,说自己“猛虎兵”还没当够……

出海归来,舰上组织大清查。高毓蔚发现,平时团结友爱的战士们争了起来,大家都抢着擦拭舰艇狭窄通道里刚刚换过的荣誉墙,你擦一遍,我再擦一遍。

几天后,舰艇开放日。老兵韩建廷站在荣誉墙前给大家讲起“猛虎兵”的红色故事。当年,崇武以东海战,“海上猛虎艇”一战成名,首创了人民海军近夜战,以“小艇打大舰”的海战奇迹,铸就了“勇猛顽强、敢打必胜”的“海上猛虎精神”。炮火连天、巨浪滔天,荣誉墙的浮雕生动展示着当时的战斗情景。墙壁上悬挂电视机,播放着英雄舰艇纪录片,官兵可以随时观看。看看这些,一股强烈的自豪感在高毓蔚心中升腾起来。高毓蔚明白了,荣誉墙对战斗精神的再现与时时熏染,让“猛虎传人”格外珍视荣誉。

这面荣誉墙,也让信号兵果永杰解决了“心事”。他是一名大学生士兵,带着满腔热忱来到舰上,结果第一次出海就吐得昏天黑地,再加上薄弱的军事素质让他屡屡受挫,曾一度陷入迷茫。

一次教育活动中,崇武以东海战中咬破手指写下战书的老英雄杨进兴登舰参观,与官兵交流。果永杰鼓起勇气,红着脸向杨老诉说了自己的“心事”。杨进兴侧着耳朵认真听完,指着荣誉墙上的战斗口号“贪生怕死莫上猛虎艇,叫苦叫累不是猛虎兵”说:“小同志,我们一样,都是信号兵。我们又不一样,你可是大学生!要记住自己是‘猛虎传人’,俯下身子干,你一定能够超过我!”杨老一番话让果永杰心潮澎湃。两年时间里,他白天练专业,晚上学理论,刻苦训练。如今,他已是一名出色的信号兵,参加国际信号比武获二等奖。他说荣誉墙是块宝,带来了老英雄的牵挂,带来了奋斗的动力……

“我们把‘海上猛虎艇’的光辉历程展现在荣誉墙上,就是想官兵们从中找到自己的影子,画好自己的样子,让老一辈战斗英雄给我们留下的宝贵精神财富,成为官兵的力量源泉。”该舰领导说。

不久前,舰上在荣誉墙边设立了“留念角”,让退伍老兵在上面贴照片、写寄语。荣誉墙前回味历史,细数荣誉,新一代“海上猛虎艇”的官兵越发清楚,他们驾驭的这艘舰艇从哪里来、到哪里去……

数字文物、沉浸式体验、全景漫游……自去年9月酒泉卫星发射中心历史展览馆的数字史馆成功上线以来,中心的科技工作者和部队官兵已体验多次,“身临其境”的数字之旅让人印象深刻。暑期来临,数字史馆还吸引着驻地大批学生前来参观。

一

“东风”啸大漠,“长征”振翅飞,“神舟”泛银河。1958年10月成立以来,该中心一代代航天人扎根大漠、逐梦太空,在航天强国征途上书写出浓墨重彩的一笔,红色文化资源非常丰富。数字史馆上线后,这些历史被进一步挖掘,得到更加生动丰富的展示。

该中心发射站四级军士长郎文海热爱航天事业,尤其感动于“两弹一星”前辈们的故事。休假回家,他总想给亲朋好友讲讲,却记不住故事的关键信息,只能磕磕绊绊地讲个大概。

“数字史馆上线后,这些都不是问题了。”郎文海不仅能把故事细节说得清清楚楚,还能调出照片给大家展示。

然而完善这些资料的工作并不轻松。展览馆馆长李小微介绍,为建设数字史馆,相关工作人员对中心史料文物进行了全面整理。他们还重点对文物进行拉网式排查,对新发现文物进行抢救式保护,对重大试验任务遗址进行修缮式维护。

“建立‘英雄照片墙’‘红色家谱树’”,介绍包括21名烈士、获得荣誉称号的12个单位和个人、获立一等功的35个单位和个人的事迹,发挥榜样带动作用。”李小微说。一些引人深思的真实故事,如“三件大衣”“小白毛”“七勇士”“世纪警钟”等,数字史馆都进行了深入解读和挖掘。实体展览馆场地受限,陈列哪些展品要“精打细算”,“数字展馆就没这个问题,资料可以非常多。”

“数字史馆还有音频讲解,公众号里有音频故事。”中心科技工作者刘娜经常会调出数字史馆的故事,跟孩子一起听。

二

“建设数字史馆是个庞大的复杂

## 数字化让“东风精神”更有魅力

■ 邹维荣 韩阜业 郑伟杰



工程。”数字史馆建设工作组成员侯冀自豪地介绍。他们先后到军事博物馆、成都金沙遗址博物馆、苏州博物馆和敦煌博物院等全国智慧博物馆建设试点单位考察调研、汲取先进经验。侯冀回忆:“敦煌博物院的全景漫游和VR沉浸式体验,让人大开眼界。那些图片和文字就跟‘活’了一样。”

如今,酒泉卫星发射中心历史展览馆也被搬进了硬盘里,实现了数字化。他们采用点云建模、多维扫描、VR虚拟现实和AR增强现实等新技术,打造出了全景漫游系统、文物数字复原系统,创建了具有视觉、触觉、听觉等多维感知的虚拟数字史馆。

在数字史馆中,老前辈们使用的发报机、马灯等珍贵文物,观众可以“举”在手上观察;轻弹手指,就能“瞬间移动”到数十公里外的“两弹结合”试验发射阵地、东方红卫星发射场、中国载人航天发射场、东风革命烈士陵园等爱国

三

周晓明是中心的一名高级工程师,平日他就对场区建设发展历史感兴趣,如今数字史馆上线,他可以随时在办公室里使用工作网络查看数字史馆内容。

六月的戈壁滩骄阳似火,从小在中心长大的学生徐路通内心同样火热。暑假他要当一名历史展览馆的“小讲解员”,正在家里通过数字史馆反复背记讲解词。

自从建设好了数字史馆,展览馆管理员吕向东的工作内容变多了,不仅要维护VR眼镜、VR头盔等科技设备,还要不断学习新技术来帮助参观者更好地体验。“因为数字史馆的上线,越来越多的人关注酒泉卫星发射中心,‘东风精神’也被更多的人所了解。”吕向东骄傲地说。

对于“东风人”来说,数字史馆生动再现了酒泉卫星发射中心发展历程,就像是一种“黏合剂”,把历史的沧桑和现实的幸福粘在一起,把前辈们艰苦创业的奋斗精神和航天事业不断腾飞的辉煌粘在一起,黏合出了一个铸魂育人、赓续基因的“数字化”大平台。

送走最后一批参观者,吕向东习惯性地从历史展览馆里转上一圈,摸摸设备,看看照片,他忍不住畅想:发射场上耸立的发射塔架为长征火箭点火,放飞中华民族的航天梦想;历史展览馆有了数字史馆的助力,也将让“东风精神”的火炬更加热烈,在观众心灵中激荡出更为磅礴的爱国强国情怀。

数字化建设,使得宝贵的史料和文物焕发出新的生命力。“足够真实,才能足够动人,我们的目标就是让红色历史永远地‘活’下去。只要备份足够多,史料和文物将‘永葆青春’,其所承载的历史积淀、所蕴含的基因密码,将永不磨灭。”王仁宏说。

走近官兵“最后一公里”,点亮了官兵身边的历史荣光。”该集团军某旅某步兵连指导员兰龙介绍。

这个连队解放战争时期荣立“特功”,被称为“特功五连”,和平时先后4次被授予荣誉称号。调整移防后,因楼层场地限制,一直没有专门建设连队荣誉室。

“不能让光荣历史躺在库房。”兰龙带领骨干根据各楼层功能配套设计展陈内容。一楼展示名家论战、学战研战、典例评战等内容,主要营造“尚武、习武、精武”的文化氛围;在官兵宿舍集中的二楼,以“强军风采”为主题,重点展示连队发展建设中涌现出的英模人物和先进典型;三楼为“活动区”,以历史脉络为主线,沿走廊墙面布置连队大事记,设计“辉煌足迹”剪影带,生动展示连队发展历程。

距离“特功五连”一楼之隔的“大功三连”,也在探索适合自身的荣誉墙展陈体系。他们将荣誉室作为展“史”的主要场所,系统反映连队历史功绩和建设成就;利用俱乐部、学习室、门厅走廊等公共空间,以“誉”为主,分区布设“卓著功勋”“赓续连魂”等专题展墙,展示连队“四次大功”“五次授称”“八种精神”等内容。

“咱们的大功班”奖杯回来了!”这天,“大功三连”四班班长吴昊兴奋地连队荣誉室取回属于他们的荣誉牌,郑重地挂进了班里的荣誉柜中。

“大功三连”四班在解放战争时期曾被授予“大功班”奖牌。先前,这面奖牌一直存放在连队荣誉室中。如今他们能够迎回这面珍贵的文物存放在班中,得益于班排荣誉室的作用——荣誉柜集中保存展示奖牌奖章、荣誉证书、纪念品等实物,体现政治内涵,突出荣誉激励。

除了“大功班”奖牌,四班战士在最近两年比武竞赛和评比考核中取得的荣誉都陈列于此。班长吴昊说,荣誉柜已经成为大家的动力源泉,激励着“大功班”战士为新的荣誉拼搏。

三

周晓明是中心的一名高级工程师,平日他就对场区建设发展历史感兴趣,如今数字史馆上线,他可以随时在办公室里使用工作网络查看数字史馆内容。

六月的戈壁滩骄阳似火,从小在中心长大的学生徐路通内心同样火热。暑假他要当一名历史展览馆的“小讲解员”,正在家里通过数字史馆反复背记讲解词。

自从建设好了数字史馆,展览馆管理员吕向东的工作内容变多了,不仅要维护VR眼镜、VR头盔等科技设备,还要不断学习新技术来帮助参观者更好地体验。“因为数字史馆的上线,越来越多的人关注酒泉卫星发射中心,‘东风精神’也被更多的人所了解。”吕向东骄傲地说。

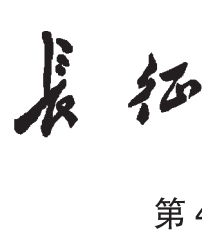
对于“东风人”来说,数字史馆生动再现了酒泉卫星发射中心发展历程,就像是一种“黏合剂”,把历史的沧桑和现实的幸福粘在一起,把前辈们艰苦创业的奋斗精神和航天事业不断腾飞的辉煌粘在一起,黏合出了一个铸魂育人、赓续基因的“数字化”大平台。

送走最后一批参观者,吕向东习惯性地从历史展览馆里转上一圈,摸摸设备,看看照片,他忍不住畅想:发射场上耸立的发射塔架为长征火箭点火,放飞中华民族的航天梦想;历史展览馆有了数字史馆的助力,也将让“东风精神”的火炬更加热烈,在观众心灵中激荡出更为磅礴的爱国强国情怀。

数字化建设,使得宝贵的史料和文物焕发出新的生命力。“足够真实,才能足够动人,我们的目标就是让红色历史永远地‘活’下去。只要备份足够多,史料和文物将‘永葆青春’,其所承载的历史积淀、所蕴含的基因密码,将永不磨灭。”王仁宏说。

数字化建设,使得宝贵的史料和文物焕发出新的生命力。“足够真实,才能足够动人,我们的目标就是让红色历史永远地‘活’下去。只要备份足够多,史料和文物将‘永葆青春’,其所承载的历史积淀、所蕴含的基因密码,将永不磨灭。”王仁宏说。

上图:部队官兵在酒泉卫星发射中心历史展览馆感受“东风精神”的数字化魅力。  
董中星摄



第 4568 期

