

铁拳精神贯长空

■王之信 许森 詹武阳

雄王重回老部队。

老英雄王忠坐着轮椅,90多岁的他患病后记忆严重受损。令大家没想到的是,当老英雄看到一件件从当年朝鲜战场上遗留下的物件,看到那面颜色几乎褪尽、弹痕斑斑的战旗,他嘴唇颤抖,艰难地抬起右手,边比划边说:“打,死也要打赢……”

“以前都是从史馆里、书本中、课堂上学‘空中铁拳精神’,这次感觉热血沸腾,战斗英雄就在我眼前,感觉浑身充满力量。”该旅年轻飞行员步佳佳感慨道。

“只有让‘空中铁拳精神’入脑入心,官兵才能自觉转化成实际行动。”该旅领导说,他们通过培养官兵认同感、荣誉感来激发大家自觉传承发扬“空中铁拳精神”的使命感和责任感。以纪念部队“首战日”等为契机,广泛开展群众性纪念活动。通过邀请入朝作战老英雄讲历史、话传统,组织官兵重温“铁拳精神”、重读“铁拳历史”、重讲“铁拳故事”,帮助官兵了解红色基因传承脉络,加深对红色血脉的情感认同。

只有弄明白“从哪来”“怎么来”,才能搞清楚“向哪去”“如何去”。“说实话,从一开始对‘铁拳精神’并没有什么感觉。但当我深入了解它的浴血荣光后,我找到了那种精神频率上的共振。”袁劲刚调任时,正赶上该旅开展“重温红色战史、解读红色文化”活动。当听到同样身为飞行员的战友们上台讲述那段峥嵘岁月,当听到“铁拳”前辈们一个个战斗故事后,他被“空中铁拳精神”深深感染。

二

去年4月,空军“金飞镖-2018”突防突击考核竞赛现场。

僚机刚刚的一个失误,让孙瑜压力倍增。“下面的几个科目不能再失误了。”孙瑜知道自己必须保持冷静,和战

友配合默契。“放平心态,后面好好打,没有问题。”他用无线电对讲机说道。他们仿佛又回到了自己熟悉的训练场,最终凭借平时训练积攒的良好默契、精准操作,顺利完成了后续的所有内容,成功斩获了该机型的团体第一名,孙瑜赢得了“金飞镖”称号。

“以不变应万变,才能出奇制胜,决胜云端。”从几个月前得知自己将要参加“金飞镖”竞赛考核的那一刻起,孙瑜就全身心投入到紧张的准备工作中。正是靠着每天都不曾改变的刻苦训练,最终才能在多变的战场上赢得胜利。

时间的指针拨回到1952年。美军参战飞行员三分之一参加过第二次世界大战,飞行时间均在600小时以上,还有不少是所谓的“王牌”“双料王牌”飞行员。而我们年轻的飞行员在米格-15飞机上平均飞行时间仅20多小时。面对强大的对手,空中指挥员郑长华苦苦思索,想要找到以弱胜强的密码。他发扬军事民主,集中群众智慧、潜心研究战法,坚持从战争中学习战争,率先提出了“蛇形队形”,多次击破敌人的“鱼饵”战术。

60多年的时间跨度,不同的任务,相同的使命;不同的环境,相同的担当。“铁拳传人”始终瞄准强敌练本领、精益求精谋打赢,不断学战、谋战、研战,让英勇顽强、敢打必胜的血性胆气在时空隧道中发生联接。

紧跟强军步伐,聚焦备战打仗,将红色基因中蕴含的伟大精神和革命传统转化到强军实践中,才能真正催生强军兴军的强大能量。基于这样的认识,该旅党委下大气力用“空中铁拳精神”砥砺剑锋。他们以战备值班、演习演练及实战化训练等任务为平台,广泛开展“空战龙虎榜、尖刀群英谱、星级标兵席”比武竞赛,组织“讲战史、评战例、学战将、当战斗英雄”立功创模等活动,不断激发官兵练兵备战的热

情干劲。

三

2015年,接到上级转战西北的号令,该部官兵快速完成战斗准备,所有飞机一次启动成功,跨区奔袭千余公里,在规定时间内抵达目的地。次日出动战机,与兄弟部队展开自由空战对抗,打出“铁拳部队”风采。

2016年,该部建制划归高原驻训任务。飞行员架战鹰集中跨区转场,抵达海拔3千多米的某机场,随即展开低空、超低空飞行,在雅鲁藏布大峡谷、喜马拉雅山巅练战术、练胆识,探索出一批适应高原作战的战法。

和平时“铁拳”的锋芒到底如何?这两次转战征程无疑给出了答案。在战时敢于面对强大对手、创造最好的战绩,在平时争创一流的战斗力、一流的工作成绩。自1950年奉命改编组建至今,一批又一批的官兵接续奋斗,从感悟“铁拳精神”到弘扬“铁拳精神”,像是一颗颗闪闪发光的火种,让“空中铁拳精神”不断赓续传承,历久弥新。如今,一面面奖牌锦旗、一份份喜报通令,一个个冠军奖杯,处处记载着“铁拳”前辈和传人创造的辉煌。

“英雄的番号虽已隐去,但‘铁拳精神’早已厚植心底、融入血脉,成为我们砥砺前行的精神富矿。”在该旅“铁拳故事会”上,来自各个岗位的代表,讲述自己投身练兵备战的故事,触动着听众。

“砺兵云中沙场/再为铁拳加钢/忠诚写满天海间/我的领空我担当……”一首铿锵有力的《长空铁拳》让人心情激昂。我们相信,经过战火洗礼的“空中铁拳精神”,必将穿越历史的天空,凝结成永恒的风景。经过加钢淬火的“铁拳传人”,必将战鼓不歇、战甲不卸。只要祖国和人民一有召唤,他们就会像“铁拳”一样迅速出击,夺取胜利。

为伟大祖国而歌

■夏董尉

“喜马拉雅你高耸无比,黄河长江奔流不息,伟大祖国日新月异,承前启后开天辟地……”日前,一首庆祝新中国成立70周年的献礼歌曲《祝福你祖国》,经过中国军网等多家网络媒体推送后赢得众多好评。这首歌词简洁明快,歌声恢宏豪迈,镜头影像呈现伟大祖国的壮丽河山和中国建设取得的骄人成绩,整支音乐短片既有新时代特色,又有艺术美感。

歌曲《祝福你祖国》的词作者是军旅书法家李洪海,他曾创作过《钢铁卫士之歌》《海浪之歌》等歌曲作品。作为1946年出生的老兵,李洪海经历了新中国由站起来、富起来到强起来的发展历程,见证了祖国日新月异的变化。他说:“回顾我的成长进步,我始终心怀对党、对祖国、对军队的感恩之情。作为一名老党员、一名军人,更作为祖国发展的亲历者,在迎来新中国70华诞的时候,我想写一首歌来表达自己的心意。”

歌词几经修改后,李洪海找到作曲家张宏光,请他为这首歌谱曲。此前,张宏光也一直想创作一首颂赞祖国的主旋律歌曲。两人明确了歌唱祖国、礼赞新时代的作品基调。谱曲时,张宏光在“站起来富起来到强起来”的混声合唱部分巧妙融入了《春天的故事》旋律,使歌曲更加容易引起听众共鸣。

这首歌曲在张宏光的指挥、亚洲爱乐合唱团的演唱下,最终以气势磅礴、雄浑优美的音乐风格被展示出来。在音乐短片的制作上,视频剪辑李刚等人配合曲调歌词,精心选取国产大飞机C919、高铁、航母、“中国天眼”等画面,彰显改革开放以来中国社会发生的巨大变化,其中的喜马拉雅山脉、黄河、长江等具象,意喻了中华民族历史悠久的文化传承和奋发崛起的新时代姿态。军事博物馆副研究员张杰留言说:“这首歌旋律动听上口,既适合独声演绎,又适合齐声高歌,唱出了泱泱大国奋发崛起之雄魄,颂出巍巍中华发展历程之光辉。”

聆听烈士事迹 感悟初心使命

■王冠彪 李昊



仲夏时节,北部战区海军某驱逐舰支队“海上先锋舰”哈尔滨舰后甲板上,一群水兵正整齐围坐在讲台前,认真聆听着台上一位老者的动情讲述。这位老者是哈尔滨烈士陵园名誉主任杨雁,她向年轻的哈尔滨舰舰员们讲述着杨靖宇、赵尚志、赵一曼等英雄的故事。

“我最亲爱的孩子啊!母亲不用千言万语教育你,就用实行来教育你。在你长大成人后,希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的……”杨雁深情朗诵赵一曼烈士写给儿子的家书,让在场官兵在聆听烈士事迹中感悟共产主义者的初心和使命和崇高信仰。

活动中,哈尔滨市烈士陵园讲解员原野与哈尔滨舰舰员们一同登台,讲述“不忘初心”的感悟。

作了发言。二人年龄相仿,同为大学生毕业,一个选择入伍成为海军战士,驾舰勇闯大洋;一个选择守护烈士陵园,传诵英雄们的革命事迹。他们的“初心”,都源于要为祖国做一些有意义的事情。抗联精神的传播者与先锋精神的传承者这场关于“初心”的精彩对话,赢得大家阵阵掌声。

“先锋舰舰员们听宣讲团讲东北深山密林里的抗联故事,是作为‘不忘初心、牢记使命’主题教育的思想发动,也是引导官兵回望初心、担当使命的有效形式。”该舰领导说,下步他们还将应邀选派优秀舰员,前往哈尔滨市宣讲“先锋故事”,推动主题教育走深走实。

上图为活动中,哈尔滨舰舰员们打出“不忘初心”的旗帜。 王 游 摄

战歌声声激扬水兵情怀

■方立华 贾磊



表/就是他发出口令的时候/随着秒针哒哒地跳动啊/我们的雷霆让世界颤动!”男声小合唱《艇长的秒表》,充分运用视听语言,以艇长的秒表为表现意象。“这首歌恰如其分地展现了潜艇兵百人一条心的凝聚力和狭路相逢勇者胜的精神,有着浓郁的兵味战味!”某潜艇支队政委费建平观赏完节目后感慨道。

这部作品的创作者刘晶晶,是该战区海军某基地一名网络配线班班长。作为业余文化骨干,刘晶晶先后3次深入一线发掘素材,与官兵共同打造,终于推出了这首官兵叫好、部队欢迎的作品。

艺术之花不会盛放在贫瘠的土地上。近年来,由于改革调整,该战区海军原先的业余文艺骨干力量全部归建营连班排,星散到广袤基层。但无论编制体制如何变化,广大官兵对强军文化的期盼没有变,强军文化为备战打仗鼓劲加油的使命没有变,一线战场依然离不开强军音符的砥砺。该战区海军党委积极发挥文化骨干的“种子”和“酵母”作用,

定期开展骨干培训和文艺创演活动,带来文化创作力量的竞相闪耀,优秀作品不断涌现。此次汇演的14部作品中,有13部都是由基层官兵原创。

三

“听从了你的一声召唤/我奔向了海的辽阔……”某军港,一艘艘舰舰威武屹立,猎猎军旗下,官兵在飞行甲板上围出一个简单的“舞台”,欣赏着文艺轻骑队员彭香玲演唱的《这片海有我》。

此次文艺汇演首演刚一结束,文艺轻骑队员们便奔赴各个一线部队,一路轻舟、踏歌而行,几天内连续在码头、机场、雷达站、舰艇、岗位组织巡演18场。场地因陋就简、人员轻装简从、节目短小精悍,队员们演出了热气腾腾的硝烟味儿、杀气腾腾的战斗劲儿。

该战区海军政治工作部领导介绍,他们以每年开展的“蓝色文化先锋艇”文化服务为抓手,积极学习发扬“乌兰牧骑”精神,文艺轻骑队每次演出都为

不同任务部队官兵量身定制创作一批优秀作品。这些鲜活的文艺作品,孕育自基层热土,由普通官兵谱写,替东海水兵抒怀、为一线将士放歌。

“神圣使命担在肩/联合登陆起狂澜……”在某登陆舰支队的舰艇甲板上,文艺轻骑队专门为该支队官兵创作的歌曲《登陆!登陆!》唱响,引来在场官兵阵阵叫好。“走向大洋不胆怯/驰骋深蓝扬风帆……”一首女声表演唱《海上花木兰》唱出巾帼不让须眉的潇洒豪迈,引起部队不同岗位女军人的共鸣。

在一次次为兵服务中,文艺轻骑队把舞台当战场,把演出当战斗,面对面地教唱原创战斗歌曲、零距离鼓舞一线任务官兵,树立起文艺战士应有的好样子。一首首战斗歌曲传递军人血性,每一场真情演出都是战斗动员。目光从舞台到大海,豪情满怀的东海水兵正驰骋在碧海图强的新航程上……

上图为该战区海军文艺轻骑队在舰艇甲板为官兵演出。

吴炜权摄

文化广角

●第83集团军某旅组建特色文化队伍,丰富驻训文化生活,激发官兵训练热情。他们在充分收集官兵意见的基础上,组建龙虎棍术队、青春舞蹈队、热血格斗队等9支兵味浓郁的文化队伍。在编排节目方面,他们外请地方专业力量进行指导,积极融入该旅优良传统元素,使节目更具感染力、吸引力,让特色文化队伍建设成为提振官兵精气神的重要举措。 (王 越)

●6月下旬以来,第80集团军某旅组织开展“我的家乡我的国”活动。他们以连为单位利用业余时间,发动官兵轮

流上台,依托PPT、手绘连环画、小视频等多种载体,多角度展现官兵家乡风采。官兵在了解祖国大好河山、激发爱国情怀的同时,也进一步加深了战友感情、增强了凝聚力。 (陈 陟)

●武警北京总队执勤第六支队某中队组织“非遗”文化进军营活动,邀请驻地非物质文化遗产保护中心工作人员与太极拳、剪纸等“非遗”项目老师,带着中国传统文化走进军营,提升官兵文化修养,丰富官兵课余文化生活。 (程 洋)



长 征

第4575期