



# 感悟英雄 传递力量

——品读国画家于成松绘制的英模人物画像

■高千一

在国画家于成松心里,那些在祖国和人民需要的紧急关头挺身而出,甚至甘愿献出自己宝贵生命的人,都令他深深敬仰。也正是因此,作为一名从军队走出来的知名画家,为英雄画像、用独特的艺术风格展示英雄精神,一直是于成松的追求和夙愿。

今年八一建军节前夕,当于成松将他精心绘制的英雄人物画像浓墨重彩地展现出来,人们望着张思德、董存瑞、黄继光、邱少云、雷锋、苏宁、李向群、杨业功、林俊德、张超等英模的画像,深深为他笔下所展示的英雄而感动。

这些英雄人物的肖像以大写意的手法被呈现在高约2米的巨幅画面上,线条酣畅、笔墨静穆,意境朴实而庄重,诉说着英雄们光辉灿烂的人生经历,蕴含着于成松对英雄的敬仰与尊重。

在于成松看来,肖像画,尤其是如此篇幅的大写意肖像,非有喷薄的情感难以完成。多年来,为了画好英雄,于成松多方搜集整理英雄生前留下的资料和影像,又数次探访他们生活和战斗过的地方。在于成松的艺术创作理念里,只有深深打动他的人才入画。这次为英雄画像,他受到的触动太多。在人人耳熟能详的英雄故事里,他看到英雄战友的痛惜、看到亲朋的思念、也看到人们的铭记。浓墨饱蘸,于成松却在落笔时反复掂量,到底以哪一种角度将英雄入画?

纵观于成松的作品,无论是油画还是国画,都以独特的艺术魅力被业界广泛认可。冷硬的土地、稀薄的空气和齐膝深的雪,都给他留下了刻骨铭心的记忆。他和他的战友们,在最好的年华里选择守护在难以到达、无人可见之地。沉默的边境线上,寒风凛冽如刀,战士们以苦为荣、甘愿奉献的精神,成为多年来于成松眼中对“英雄主义”深刻又动人的注解。

从部队回到地方后,他受命随“雪龙号”赴南极采风,取景雪山时突遇险情,脚下的冰原急速崩裂,情况危急!“雪龙号”迅速派出队员和直升机展开全面搜救,并通知临近海域科考船只共同营救。一时间,“于成松”这三个字成为灾难面前南极圈人人关切的名称。被营救

上岸后,对讲机中一次次传来队员们的问候,惊魂甫定的于成松非常清楚,参与营救的队员们面对未知灾难而深入危险境地,他们这是将自己的生死悬于一线!这场与他当年戍守生命禁区的经历重叠起来。无论是在高寒的青藏高原,还是在冷硬的南极大陆,变化万千的气象里处处潜藏着危机,而他的战友们和如今眼前的队员们一样,考虑的从来都不是自己。他们似乎在默默之中达成了心照不宣的默契——如果成就英雄的事业是要作出牺牲的,那牺牲的一定要

是自己,而决不能放弃任何一个同胞的生命。当英雄精神成为一种共同坚守,英雄的选择已然不是一个人的选择,而是一个群体的共同选择,是他们生命底色的生动呈现,也是整个民族的坚强意志所指引他们走向的必然道路。它在南极这片遥远又冰冷的土地上,带给了于成松强烈的安全感,使英雄的形象在他的心中不断被放大又被具象。他越来越感受到,在另一位英雄人物身上被集中释放的英雄主义精神,其实藏在每一位普通一兵的信念里。这信念汇聚成一条茫茫大河,蕴藏着无限的磅礴力量,承载着和平和复兴的希望。

让他久久思索的问题,也因此似乎有了答案——他要画的是英雄,也是平凡的普通一兵。

在于成松的画中,邱少云眼神温和,年轻的面庞还带有些许少年的羞涩;逐梦海天的张超眼中似有泪光,是在思念他深爱的妻子,还是在凝望那片他守护的海空?水墨画的大写意透露出的朴实情愫,带给我们平静又悠长的感动。列夫·托尔斯泰说,艺术不是技艺,它是艺术家体验了感情的传达。“英雄原本也是非常普通的军人”,这是一名曾戍卫边关、也曾经历生死的军人对英雄的解读。于成松既看到英模的光芒,也知晓他们曾走过的道路,在作出生死抉择之前,英雄们原本也踏实平凡、也是“普通一兵”。他渴望也相信自己

和战友们,能够沿着这条光荣的道路,在为国为民奉献自己的过程中,无限接近自己心中的英雄形象。

在于成松的画作里,我们看到了平凡而富有力量的英雄。画面中英雄的眼睛,传递出英雄坚定的理想信念和矢志不渝的奋斗精神,这也正是在前辈的殷切期待中成长起来的新时代中国军人的共同信念。

英模已逝,信念永存。在“八一”军徽的光芒之下,战士的告别,永远都不会倒下;英雄的信仰,将被代代传承。

上图为了于成松所绘黄继光、邱少云、雷锋画像。

## 强军文化观察

1956年7月,一群海军高炮官兵奉命从雷州半岛南海岸跨越琼州海峡,登上了海南岛的绵延群山。那时的海南岛,杂草丛生,一片荒凉,有的地方甚至连一口淡水也没有。官兵开荒山、修道路、建阵地、盖营房、引淡水、架电线……开始了建设南海“海空长城”的历史征程。

扎根高山创基业,铁骨丹心卫海空。六十多年来,一代代高山水兵不忘初心使命,不惧艰难险阻,扎根南海、以苦为乐、安不忘危、奉献青春,凝结成了弥足珍贵的“老高炮精神”。如今,“老高炮精神”的光辉仍然激励着新时代的官兵不畏困难、艰苦奋斗、建功立业。

“让热血随着南海波涛激荡,利剑在手势不可当……”这首《前进,南海防空兵》,如今唱响在海南岛的高山阵地上。半个多世纪以来,官兵换了一茬又一茬,但“扎根南海”的思想坚如磐石,烙在官兵灵魂深处。

走进南部战区海军某防空旅的机关大院,一棵“三弯折”椰子树格外引人注目。海南岛台风多发,多年来,这棵椰子树屡次受伤却始终不曾倒下,一直顽强地扎根在这片土地上。随着时间推移,日久天长“伤口”慢慢愈合,便形成了有名的“三弯折”。而这棵特别的椰子树,也仿佛在诉说着官兵数十年扎根南海前哨的动人点滴。

1974年9月,高炮官兵从一个战场走向另一个“战场”——老八连官兵赴西沙组建高炮连,老十连21名官兵组成探航岛守备队。是年11月末,又有313名高炮官兵组成高炮营奔赴西沙前线。

30年前,年轻的工程师彭再元来到该单位的修理所干起了火炮维修,每天穿梭在各个山头阵地。5项技术革新、2项军队科技进步奖、2次三等功、海军精武成才标兵……老典型彭再元最大的心愿就是希望把“老高炮”人的使命传承下去。“你的根在海岛高山,你要守好它。”这是彭再元一再对儿子彭泽民的嘱托。

7年前,彭泽民军校毕业后毅然选择了海岛,选择了海防部队。一对父子兵,两代防空人。如今彭泽民也将自己的梦想、事业融进一个个山头阵地,官兵仿佛又看到了彭再元当年的影子,一个“老高炮”人的影子。

走进该旅史馆,陈列在展板中央的几张老照片让人印象深刻。几十年前,老团长带领官兵铺设线路、副团长和战士们一起推炮上山、官兵开山劈石自建营房……前辈们艰苦创业的故事让来参观的官兵感慨不已。

当年,原总工程师谈杰受命主持编写新装备维修手册。他废寝忘食,恨不得一天掰成几天用。为排除故障一蹲就是一上午、为研究原理一看就是一整夜。为了尽快实现装备转型发展,他燃烧了生命,直至被诊断出肺癌晚期,才迫不得已住进了医院。

“我的时间不多了,还能部队做点事情,别让我留下遗憾。”在生命的最后时刻,谈杰还坚持在病床上完成了维修手册的定稿。他的人倒下了,但他用生命诠释的献身使命、干事创业的“老高炮精神”永远地立了起来。他的故事被编入该旅教育课教材,感动了一代代官兵。

近年来,该旅始终致力于将“老高炮精神”融入官兵血脉、融入官兵行动。他们开展官兵“学旅史、话传承”等

# 根在海岛群山

■颜铨洋

刘羿辛

活动,通过参观旅史馆、观看旅史片、学习英雄事迹等实践形式,让官兵感悟“老高炮精神”的光荣荣耀、感受“老高炮精神”的发展传承,使弘扬“老高炮精神”成为该旅官兵的行动自觉。

随着装备的更新换代,在该旅阵地上矗立了几十年的高炮装备陆续完成历史使命,被新型防空装备取代。“面临转型,我们‘老高炮’人一定能行!”该旅装备转型专项政治教育上,在山头高炮阵地守了16年的老兵刘桂杰代表大家表示了决心。

盛夏时节,阵地烈日炎炎,在近40摄氏度的方舱里,刘桂杰每次训练都是挥汗如雨。只用了短短两个星期,他就做到了对各种设备仪器的组成结构和运行原理了然于心。新装备上岗考核中,只有初中文化的他一举拿下了理论考试、实操考核两项第一名。如今,刘桂杰不仅新装备会操作、会组训、会维修,还顺利通过自学考试,拿到大专文凭,连续两年荣获全军士官优秀人才奖,成为一名立志在信息化潮流的新装备技师。

“我们就是要通过一个个典型榜样为官兵立起风向标,让‘老高炮精神’在官兵心中落地生根。”该旅领导介绍说,近年来,他们持续开展“十大利剑尖兵”年度人物评选表彰活动,“通信能手”孙加强、“极限驾驶员”徐业虎等一批优秀“老高炮精神”传承者涌现出来,这项活动已经成为激发官兵弘扬“老高炮精神”的重要载体。

前不久,该旅受领参加某演习任务,该旅“十大利剑尖兵”、四级军士长林大臣带领班组成员挺身上阵。他们拿出“老高炮”人的毅力和韧劲,战高温、扛酷暑,在反复训练中寻找战斗优化方案,将某型导弹吊装操作不断逼近极限,将大纲规定的高弹吊装时间大大压缩……

登高远眺,南海风光无限好;执剑刺天,一寸山河不能丢。今天,该旅官兵正像前辈们一样,把哨位当战位,视阵地为家,坚持练兵备战不松懈,用青春书写着新时代海空卫士的铁血担当。



该旅官兵以实际行动传承“老高炮精神”,坚持练兵备战不松懈。朱崇海摄

## 战地兵心别样红

■叶洪林



图为晚会节目《我们身边的故事》。

叶洪林摄

“咚!咚!咚!”在节目《战鼓催征》的隆隆鼓声中,列兵李金洪手握长枪,身影翻腾,以一套干脆利落的枪法拉开了晚会的序幕。

漠北黄沙漫天卷,战地兵心别样红。仲夏时节,第79集团军某旅合成二营“青春有我,逐梦军营”联欢晚会在某野外驻训场精彩亮相。舞台自己搭、节目自己排、表演自己上。夜幕下,文艺音符和着官兵欢声飞遍野营村。

整台晚会分为“战鼓催征”“沙场砺剑”“逐梦军营”三个篇章,歌唱、朗诵、小品等精彩节目传递出基层官兵青春逐梦、精武打赢的精神内涵。整台晚会节目内容紧贴演训实际,故事取材源自官兵经历,让官兵产生心灵共鸣。

“这是一副列兵军衔勋章。去年,它曾随着装步四连战士黄永康参加全

军比武……”静谧的夜色中,音色如水般纯净的木吉它,奏出一段优美旋律。桌案上,是一副军衔、一块秒表、一顶钢盔、一张病历单。情景剧《我们身边的故事》中,火力连指导员殷世强用一件件颇有来历的物品为引,讲述营队官兵精武强能的故事,赢得阵阵喝彩。

“不怪蓝军跑得快,是我脚下踩了雷……”坦克四连几名战士带来诙谐幽默的小品《我是特种兵2》,让台下官兵在笑声中,感受战场脉动。

“在这里,我们拼搏奋进,只为迎敌劲敌;在这里,我们竭尽全力,只为夺得胜利!”一首《决战沙场,我们准备好了》的诗朗诵,在装步四连指导员李向阳和3名战士的朗诵下,将晚会推向高潮。此刻,全营官兵一同高呼,铮铮誓言响彻茫茫夜空。

## 戈壁书香

■夏伟 杨锐锋

就读书。今年驻训前,他早早地开始准备,在连队图书馆办理了借阅,还自己从网上买了不少书。

戈壁滩上的驻训生活条件相对艰苦。刘继宗便想把读书的乐趣分享给战友。一天傍晚,营区帐篷附近的一个土坎上挂起一条自制横幅,“读书评书会”开始了。“读一部好书,犹如前行路上亮起一盏明灯,给予我指引……”刘继宗拿着从连队借来的无线话筒,开始分享自己的读书体会。

还别说,虽然设施简单、条件简陋,但“读书评书会”还是吸引了不少官兵围观。“读书评书会”开办了一星期,有些战士在训练之余也来找刘继宗借书。指导员觉得这个事情不错,就和刘继宗一起把带来的多余迷彩桌布经过简单缝制成简易书袋,挂在了每个帐篷里面。刘继宗把带来的图书贡献出来,分发到每个帐篷里。

有了便利条件,连队里读书的人越来越多。在“读书评书会”现场,走上台前的官兵也越来越多。上周,一位团领导来到“读书评书会”现场,分享了自己刚读过的《家风传承》心得体会,引得阵阵掌声。

戈壁滩驻训期间外出不便,刘继宗驻训前带来的书籍被连队官兵读得差不多了,大家想要多读一些新书成了个难题。团领导了解到这个情况后,积极联系当地新华书店,协商每周将官兵的书单提供给书店帮忙搜集,邀请书店定期去驻训地开展“图书进军营活动”。书店开到了“家门口”,戈壁滩的官兵也能读到最新的图书了。同时,他们在全团推广“简易书袋”“读书评书会”的做法,团俱乐部帐篷还立起了官兵推荐书籍的“好书架”。

爱好读书的战士越来越多,图书成了官兵艰苦驻训生活中的亲密伙伴。每逢休息时间,浓浓书香便在戈壁军营悄然弥漫……

## 基层文化景观

戈壁军营,一天的辛苦训练结束了。夕阳西下,几个官兵正聚在一起,捧着书本专注品读。这种情景还从一场“读书评书会”说起。

大学生士兵刘继宗从小就喜欢读书,来到部队后,只要有空闲时间



长征

第4589期