

迷彩芳华

小李是我们从连队挑来的兵。记 得那天去接他,他就站在指导员的房间 里,有些拘谨。阳光打在他脸上,黑瘦 的小李有些脸红,就像连队窗外盛开的 杜鹃花。

听说他当兵前跟着工程队装过数 字电视,而礼堂正需要这样一个兵。 来到礼堂后,小李才发现他所熟悉的 数字电视安装只是礼堂阶段性的工 作,完成任务以后就交给地方有线电 视台了。而礼堂更多的任务是各种会 议、晚会的灯光音响保障,还有电影的 放映。"好好把这本书看看,以后调音 室就交给你了。"来到礼堂没两天,班 长就把一本卷了边的专业书交给小 李。接过班长的书,小李红着脸,有点 茫然不知所措。

有些人的成就是从爱好开始的,而 有些人的爱好是从别人的成就中开始 的,小李属于后者。刚开始与灯光音响 设备打交道,小李更多的是在每次晚会 保障时,看着班长坐在那把高高的椅子

上,戴着耳机,眼睛紧盯舞台,手在调音 台上游走。舞台上,演员的一个动作、 一个唱段,在灯光音响的相伴下就有了 无穷的魅力。那一刻,小李觉得班长特 别神气。多年以后,回忆起最初触摸调 音台的按键,小李还是止不住地激动, 脸上泛起红晕。

每个兵都是一粒种子,只是他们的 发芽开花期不同罢了,有的很快就能绽 放枝头,有的却要经过一段时间的孕育 期才能破土而出。但只要你有足够的 耐心,他们一定都会姹紫嫣红。小李也 许就是这种开花有点慢的种子。每天, 小李捧着那本卷起了毛边的专业书边 看边问。有时把班长问烦了,他就自己 利用每次会议保障的机会,围着调音台 转,试试这个开关,推推那个按钮,声音 是高亢还是低沉,灯光是冷还是热,全 都记在小本子上。

在通往成功的这条路上,无论你是 大步流星,还是日进一寸,只要你坚持, 每一步都算数,每一滴汗水都不会白 流。小李具体是从什么时候独当一面 的,还真想不起来了。就像礼堂前门两 旁的白玉兰,一年又一年花开花谢,一 株弱不禁风的小树苗已经长成为一棵 可以遮风挡雨的大树。一段时间以后, 无论是单位的大型会议,还是年度文艺 晚会,调音室那高高的椅子上坐着的, 不再是班长,而是换成了小李。小李也 学着班长的样子,眼睛盯着或明或暗的 舞台,两只手却始终没有离开过调音 台。灯光反射过来,你会看到他那小而 聚神的眼睛特别明亮。

礼堂的对面就是北操场,是官兵每 天运动的地方。从春到秋,每个季节, 操场的四周都会盛开各种各样的小花, 这些小花或红或黄,或淡或艳,各有芬 芳。夜幕拉开,操场上便热闹起来,有 家属带着小孩散步的,有官兵组织跑步 的,甚至还有大妈跳广场舞的,大家谁 也不会干扰谁,就像操场四周各自盛开 的小花,绽放着各自的精彩。

忙完了各项保障任务之余的小 李,也喜欢在操场上追风逐雨。从踏 上跑道的那刻起,小李就像一朵盛开 的小花,3公里、5公里、10公里,脚下 是漫长的跑道,心中是渐近的目标,汗 水甩在地上,绽放成一朵朵小浪花。 要是遇到下雨天,操场上跑不了步,小 李就会带着羽毛球拍,在文体中心轻 羽飞扬,直到把自己累得气喘吁吁,满

脸通红。小李喜欢这种大汗淋漓的感 觉,他总觉得,当兵就得有当兵的样, 当兵就得做当兵的事,无论是工作还 是训练。于是你会看到,每次连队组 织体能考核,他都是从开始的领跑到 最后的遥遥领先。这样的一个兵,谁 又不喜爱呢?

当兵第二年,上级单位评选十佳义 务兵,单位推荐了小李。经过层层选 拔,小李凭着出色的成绩,最终成功当 选,并荣立三等功一次。小李再次激动 起来,脸上泛着红晕,那是工作最大的 幸福感与成就感。

休假时,小李执意要带着父母去天 安门看一次升国旗。人潮人海中,小李 把军装理了又理,把军徽擦了又擦。当 雄壮的国歌声响起,鲜艳的五星红旗缓 缓升起,小李迅速抬起右臂。天边的朝 霞喷薄而出,漫过天安门城楼,照在每 个人的脸上,小李那只紧紧贴于裤缝的 左手,微微有些颤抖,红红的脸上满面

每个士兵都是一粒种子,都会在军 营的沃土里,生根发芽,长成参天大树。

题图设计:王晨光

专场演出

丰富官兵的文化生活。图为文艺

李宝成摄影报道

津津乐道

库鲁木都克边防连,海拔2986米, 位于一道狭长的山谷中。哨所被群山 环抱,四周高耸的山峰在天空中划出一 道折线,每天仅有5个小时的日照时 长。官兵都把这里戏称为"一线天"哨 所。虽然自然环境艰苦,但乐观的哨所 官兵依托高山险峰,在孤寂的大山中开 发出许多特色"娱乐项目"……

险崖练攀登

"让我飞下去!"在"4375"山顶,上 等兵王启明大喊道。

"好,满足你!"负责保护的下士张 许许回应。

只见近百米高的悬崖峭壁上,王启 明在攀岩绳的保护下一边纵情大喊,-边急速下落,仿若飞檐走壁的武林高 手。

"4375"是以海拔高度命名的大山, 为了丰富官兵生活,连队官兵借助峭壁 险崖这一地理"优势",开展攀岩活动, 寓训于乐。

"第二组,上!"一声令下,面对近乎 直立的峭壁,官兵似出笼的猛虎,攀上 岩壁向山顶登去。

下士王午阳站在原地,气定神闲地 向上张望。

连长魏巍走上前问道:"怎么不上 去,身体不舒服啊?"

"没有,我让他们10米!"王午阳咧 开嘴笑着说,接着便转身冲向峭壁。他 向已经攀上去十几米的战友喊道:"你 们谁比我先到,周末奖励一把'吃鸡'游 戏!"

话音刚落,冲在最前面的战士穆鑫 大声回应:"班长,你可不许反悔。"

班长王午阳手脚并用加快了攀登 脚步,眼看就要追上领先的穆鑫。穆鑫 不甘示弱,全神贯注地望着岩顶,手上 又加了把劲儿。

"穆鑫加油,班长快追上你了,只差 5米了!"看到两人激烈的竞争,战友们 忍不住给他俩鼓劲儿。

没想到这时,王午阳使出一招"杀 手锏"——跳跃式攀登。最后,穆鑫还 是败在班长手下。虽然没能赢得这次 "吃鸡"游戏,但战士们再次征服了 "4375"的高度,个个欢呼雀跃。

"一班26分45秒,第一名;四班28 分11秒,第二名……"连长魏巍在风中 大声喊出各班的成绩。

该连的巡逻点位,大多在海拔 4000米以上的险峰。通过攀岩竞赛, 既能增强战士们的体能,又让大家掌握 了攀登技巧,为完成高难度的执勤巡逻 任务打下坚实基础,有效提高了巡逻执 勤的到点到位率。

篮球喊着打

"我在这边!"浓雾中,篮球意外传 到连长魏巍的手中。

"传错了!"指导员杨泽松在旁大

喊。大家爆发出一阵笑声。

在哨所后院,有一块平整的山地, 面积大概 400 多平方米,差不多是个标 准篮球场的大小。一到周末,战士们都 爱来这里打篮球。

和其他地方的篮球比赛不同,在这 打球,必须喊着打。因为哨所早晚雾气 很大,受浓雾影响,官兵传球靠喊、投篮 靠蒙,看不清球、认不准人。尽管失误 不断,但每场球大家打得都很认真,拼 抢积极,比赛也异常激烈,别有一番乐 趣。

登山迎太阳

"快出发!不然晒不上太阳了!"周 末,排长周荡不断催促着下士张许许。

"时间还早呢,你把这迎太阳的劲 儿用在追女友上,早成了。"张许许调侃

阳光是库鲁木都克边防连的"奢侈 品"。为了让官兵沐浴到阳光的温暖, 连队经常会按照计划组织"登山"比 赛。要说起登山迎太阳的故事,这里人 人都能讲上许多。

"昨天下雨没晒成,今天必须补 上!"一听又要去登山迎太阳,官兵个个

沿着预先设定好的登山路线,大家 朝山上走,太阳渐渐"露出脸"。阳光在 山与天的交接处勾勒出一条橙色的边 际线,太阳正缓缓跃升……

登上山顶,太阳完全呈现在大家眼 前,和煦的阳光和高原的微风带给官兵 一片轻松安谧。战士们纷纷躺在地上, 沐浴在阳光中,尽情享受着高原迷人的

军营小幽默

近视

周五,连队组织学习。中间休息, 小李从教室出来,揉了揉疲劳的双眼, 望着营区远处灯箱上的字一片模糊,

不由对班长说:"班长,我最近学习有 些过度了,眼睛都近视了。"

"是吗?"班长抬手指向天空问,

"你看那是什么?" "太阳啊!"小李脱口而出。 班长笑着说:"这么远你都能看得

见,视力很好嘛!"

(张欢朋整理)

兵

瘦身简餐

■建 龙









我们的乐队叫"兵嗨"

■柯文オ

军营文艺范

最近,综艺节目《乐队的夏天》火 了。周末,在某特勤疗养中心俱乐部, 战士们围坐在一起观看最新一期节目。

看完节目后,大伙儿觉得不过 瘾。连队电声乐队主唱罗艺干脆拉上 队友,现场为战友们高歌一曲。军营 版的摇滚乐响起,兵味十足,让大伙儿 更觉亲切。

连队所在的特勤疗养中心,每年 都会有来自全军的优秀官兵到此疗养 休整。为发挥文化疗养怡情暖心的功 能,该中心经常会组织特色文娱活动, 这也给官兵展示才艺搭建了舞台。

2010年,文艺骨干张启旭购买了 一把吉他,他拉上几名志趣相投的战 友成立了弹唱小组。随着一场场联欢 晚会的演出锻炼,弹唱小组声名渐 起。第二年,在上级的支持下,连队购 置了架子鼓、键盘、贝司、电吉他等乐 器,还在俱乐部里开辟出排练专用的 音娱室。弹唱小组渐渐发展成一支有 模有样的电声乐队。

乐队"出道"总得有个响亮的名 字。起初,队员们想到的是"迷彩""战 友""战狼"等传统军旅风格的名字,但 大家总觉得缺少点味道,还容易"撞

名"。后来,张启旭想到了"兵嗨"这个 名字,他的解释简单朴素:"我们的乐 队是为战友服务的,就是希望战友们 能乐起来、嗨起来。"

"兵嗨"乐队刚组建那会儿,除了 张启旭和来自土家族的战友罗艺有 点唱功外,其他成员对基础乐理都知 之甚少。为了尽快"入门",他们各显 神通,有的联系母校音乐老师远程指 导,有的利用周末到驻地音乐培训机 构学习。

"乐队的成长就是从一个人到一 支队伍,再将一支队伍融合成一个 人。"张启旭说,"那时,大家一有空闲 就集合在音娱室,一个音、一段旋律 地反复磨合练习。晚上就寝了,还在 被窝里背谱子。"

几年下来,这支乐队已为来中心疗 养的官兵演出几十场次,收获了一大批 战友"粉丝"。有一年春天,驻藏某部的 10多名官兵来中心疗养,因为还不适 应疗养中心当地的气候条件,出现了醉 氧症状。得知情况后,"兵嗨"乐队带着 乐器来到疗养房,为他们专场演出。轻 柔的歌声诉说着战友间浓浓的情谊。

去年底,乐队因老队员退役做了 一次大的调整。新老交替之际,新加 入的队员表示:"兵嗨"乐队,成员变 了,但我们为战友服务的理念永远不 变,继续为大家送去欢乐。

会说话的乐器

■何思聪 陈媛媛

俱乐部里的"传家宝"

周末打扫卫生时,中士巴子流来到 中队俱乐部,拿起乐器架上一支有些褪 色的巴乌,仔细擦拭起来。在武警云南 总队执勤支队十六中队,老兵们都熟悉

巴乌是中队哈尼族四级军士长陈 波刚入伍时从家乡带来的。新兵连时, 战友们都好奇这个外形像笛子,却有两 个管的乐器是啥?"这叫巴乌,是我们哈 尼族的民族乐器,它可是个'会说话的 乐器'。"陈波笑着介绍。往后的日子 里,大家都听到过陈波吹奏巴乌。它声 音柔和甜美,仿佛倾诉衷肠,陪伴大家 度过了许多愉快的时光。

陈波选取士官后带起新兵。空闲 时,他依然爱为战士们吹奏。在他看 来,音乐可以感化心灵,直抵人的内心, 一曲巴乌有时比言语更具有温暖的力

巴子流是陈波带的一名新兵,性格 内向,平日不爱和大家交流。陈波看在 眼里,急在心上,总是变着法儿地带他 融入集体。休息时,陈波为战士们吹曲 子,教感兴趣的战士吹奏巴乌,也总留 心带上巴子流。

一次,新兵连组织模拟考核,班上 其他战友都摩拳擦掌,巴子流却一脸愁 容。原来很多课目他还有痼癖动作,心

里胆怯又不敢对班长和战友们说。 模拟考核那天,整队立定时巴子流

因为过于紧张,没"刹住车",一个人在 队列里凸了出去。他脸憋得通红,在队 伍中格外醒目。"正步走!"口令传来,战 友们齐刷刷地迈出步伐,还没缓过神来 的巴子流又没有跟上。

考核结束,本就不爱说话的巴子流 更加沉默了,独自回到宿舍。晚点名 后,陈波把巴子流叫到身边,还没等他 开口,巴子流就啜泣起来:"班长,对不 起,是我拖了咱班的后腿。要是没有 我,咱班肯定能进前三名。'

看着情绪激动的巴子流,陈波没有 说话,轻轻吹奏起一首《小白杨》。吹到 乐曲的高潮处,不知为何,陈波突然空 了几个音再继续吹奏,美妙的旋律一下

变得杂乱。 "班长,你是觉得我像噪音,扰乱了 大家的节奏吧?"巴子流红着眼睛说。

"小巴,我们每个人都是咱们班里 不可或缺的'音符'。"陈波耐心地安慰 道,"开朗一些,没有你,我们吹不好这 首乐曲。"

在陈波和战友们的关心下,巴子流 慢慢敞开心扉,训练进步很快,人也越 来越阳光开朗。他还主动找到陈波也 要学吹奏巴乌。

后来,巴子流也成为班长,带起了 新兵。闲暇时,他常学着老班长陈波的 样子给新战友们吹奏一曲。《小白杨》 《军港之夜》等军旅歌曲,在他的吹奏 下,多了几分军人的刚毅。优美的乐声 缓解了战士们训练的疲劳,也拉近了大 家心与心之间的距离。就像当年老班 长说的那样,这支乐器"会说话"。