

金话筒接力赛

■徐水桃 曹兆雷

唱响新时代的 英雄赞歌

■胡一峰

欣赏MV《让我来》(作词:陈道斌,作曲、演唱:姚林辉),令人心潮澎湃。MV《让我来》和同名歌曲,以南部战区陆军某扫雷大队战士杜富国的英雄事迹为题材,以激昂豪迈的歌词和旋律,谱写了新时代的又一曲英雄赞歌。

时代楷模杜富国不畏艰苦、不惧生死,先后进出雷场1000余次,累计排除爆炸物2400余枚,处置各类险情20多起。在2018年10月11日排雷作业中,他为掩护战友,失去双眼和双手,用青春和热血书写了“四有”新时代革命军人的风采荣光。

歌曲《让我来》,捕捉到了英雄精神最核心的内容,以“让我来”这句朴实而有力的话作为标题,鲜明地表达了作品的主题。“大喊一声让我来/冲进雷场排除障碍/面对危险让我来/为了人民为了祖国/早把生死置之度外”,整部作品紧扣“让我来”三个字,令新时代人民子弟兵的英勇气概跃然眼前。同名MV通过排雷兵日常扫雷、战士穿过雷区、杜富国形象画面的表现,更加强化了歌曲的叙事能力。作品不但以视听艺术深挖了“让我来”的精神内核,而且把英雄个体形象扩展为英雄群像,引导欣赏者从对个体英雄的敬仰上升为对人民军队的崇敬。

更重要的是,歌曲《让我来》传承了我们民族歌颂英雄的艺术和美学传统。英雄向来是民族精神的制高点。以文艺的形式,讲述英雄故事,刻画英雄形象,讴歌英雄精神,让英雄的事迹代代流传,是我们民族的传统。英雄题材的文艺作品,构成了我国文艺星空中最耀眼的星座。每当人们仰望星空,总会感受到英雄的力量,感人肺腑,激励前行。

人民军队是现当代中国英雄人物之渊薮,军旅文艺则是讴歌英雄的重要力量。“让我来”,让人回想起经典电影作品《英雄儿女》中那一声气壮山河的“向我开炮”,更让人想起“为了新中国,前进!”随着岁月的流逝,斗转星移,人事变迁,英雄的精神穿越时空,血脉不断,接续传承。艺术不灭,英灵永存。浸润着这种伟大精神的歌曲也总在我们心头回荡。《英雄赞歌》里“脚踏进去独身挡,天塌下来双肩擎/两脚熊熊踏烈火,浑身闪闪披彩虹”,令多少人热血沸腾;《血染的风采》里“也许我告别,将不再回来”,让多少人心潮起伏;《十五的月亮》里“军功章啊,有我的一半,也有你的一半”,又让多少人肃然起敬。当我们面对困难时,我们愿意唱起这些歌,因为它们赋予我们前行的坚毅;当我们面对挑战时,我们愿意唱起这些歌,因为它们提振我们奋斗的信心;当我们取得成绩时,我

们更愿意唱起这些歌,因为它们给予我们与英雄精神会师的欢欣与鼓舞。

今天,在中华民族歌颂英雄的文艺谱系中,又多了《让我来》这一新作品。“一不怕苦二不怕死/冲锋陷阵就是咱的气概/踏平刀山与火海/勇者无惧豪情在澎湃/赴汤蹈火勇往直前/就算倒下也要化作山脉”,以独具特色的军旅美学语言抒写了军人风采;“大喊一声让我来/时时刻刻都是战斗的状态”又是对“牢固树立战斗力这个唯一的根本的标准”这一重要论断的艺术表达。在这里,思想性和艺术性实现了统一。

清代思想家龚自珍有“灭人之国,必先去其史”的深刻论断。英雄是历史的坐标,淡忘英雄,不但可能令历史看起来漆黑一团,而且会让未来变得模糊不清。从这个意义上说,大声唱响、广为传唱《让我来》这样歌颂英雄的作品,其价值不仅在于充实当下的文化,更在于赢得未来之光明。

(作者系《中国文艺评论》杂志副主编、中国文艺评论家协会理事)

快乐军营

夏日的野外驻训场热浪袭人。夜幕降临,铁甲轰鸣归于沉寂,第83集团军某合成旅装甲六连组织的“纳凉晚会”精彩上演。

几个精心准备的节目依次登场过后,晚会进入个人才艺展示环节。然而,不管主持人怎么卖力地鼓励大家表演节目,官兵都低着头不买账。

指导员赵成龙灵光一现:“既然都不愿意上场,那这次就都上来亮相吧。”一个金话筒接力赛的点子立刻付诸实施。

动感的音乐声中,金话筒在官兵手中传递开来。主持人背对着大家随机叫停,金话筒“花落谁家,这位幸运的观众就要上台一展歌喉。”

游戏刚开始,大家纷纷把这台“烫手”的金话筒快速传递着。一班班长李龙还没反应过来,就接到了话筒。李龙赶忙

满脸堆笑地连连摆手向战友们“求饶”:“我五音不全,就不唱了,别影响大家情绪。”说罢,顺势把话筒传给身旁的列兵。

场下的炊事班长黄林春不依不饶,一把夺过话筒,摆出了拉歌的架势:“一班长不唱行不行?”

“不行!”全班表现出高度的默契,不用彩排齐声高呼:“一班长,来一个,来一个,一班长……”

此起彼伏的拉歌声,听得李龙心慌慌。他心知今天是躲不过去了,只得硬着头皮用蹩脚的粤语唱了半首《红日》。唱罢,他还不忘指着已经笑得前仰后合的黄林春,威胁要“报仇”。

新一轮的金话筒接力继续进行,但是话筒并没有传递下去。正当大家在纳闷寻找话筒之时,眼尖的中士冯捷泽发现,李龙正悄悄躲在炊事班长黄林春身后,伺机而动。

果不其然,音乐声骤停,李龙一把将话筒塞到了黄林春手中。不等黄林春反应,李龙就拉扯着把他“赶”上了舞

台。黄林春回了回神,连连解释:“让我炒菜还行,唱歌就算了!我就去给大家切个水果拼盘,刀工保证是五星级酒店的水准!”黄林春一溜烟钻到人群里。

刚刚因为黄林春的起哄导致自己“献丑”的李龙可不放过他,一把抓住黄林春说道:“今天这首歌你必须唱!”“我今天真没准备好,回去我好好练练,下次一定唱!”这时,炊事班的义务兵刘继鹏突然扯开了嗓门:“黄班长,昨天你炒菜的时候,唱的那首《沙漠骆驼》我看就不错!”

平时老实寡言的刘继鹏这会儿竟然完全不惧怕自己的班长:“大伙儿都玩成了一片,哪里还顾得上考虑班长的‘威严’啊!”

此话一出,李龙仿佛抓住了“把柄”,立马张罗着去点歌机前帮黄林春点上了一首《沙漠骆驼》。伴奏响起,无奈之下的黄林春只得硬着头皮把《沙漠骆驼》唱完。下场的时候,他还不忘好好“数落”一番刘继鹏:“防不胜防啊,没想到‘敌

人’从内部把我们炊事班瓦解了!”全场哄笑,刘继鹏更是一反常态,开心得眼泪都笑了出来。指导员对刘继鹏的行为表示大力支持,鼓励大家都大胆地把话筒传给班长。

于是,在音乐声中,话筒从一班传到六班,从义务兵传到士官。这时,主持人偷偷转过头指着班长,给大家使了个眼色。拿着话筒的五班长柏任喜心领神会,立马把话筒传到坐在班长邻座的文书何钦伟手中。何钦伟会心一笑,比了一个“OK”的手势,在音乐声停下的瞬间,“恰到好处”地把话筒传到连长手中。

何钦伟朝柏任喜挤了挤眼,为自己这么默契的配合沾沾自喜。但连长并不扭捏,大大方方地给大家唱了一首经典歌曲《精忠报国》。天生就是一副好嗓子的他,此时尽显才华,引得官兵连连叫好。

凉爽的晚风吹走了白日训练场上的疲倦,大家的心情如同树上的鸣蝉一样欢快……



我们结婚啦

近日,新疆军区某团举办了“情定终生,相伴军营好时光”集体婚礼,14对新人在战友们的共同见证下喜结良缘,步入婚姻殿堂。婚礼现场精心准备了集体宣誓、放飞气球、栽种爱情树、生活甜如蜜等多个趣味环节,倍添喜庆气氛。

陈成摄影报道

军营文艺范

军营小幽默

哪个单位的

周末,新兵小王拎着从超市买的東西抄近道从草地穿过,被团纠察逮个正着:“你是哪个单位的?”小王答:“我××军的!”纠察接着问:“你说具体点,哪个单位?”小王小声说:“报告,我是8班的!”

谁喝了我的雪碧

演习期间,食物紧缺。有一天,班

长不知从哪儿带回来一瓶雪碧,放在班里。

我看班长不在,就偷偷地喝了一口,然后机智地加了点水进去。

班长回来后,大声问:“谁把我的雪碧拧开了?”我厚着脸皮没吱声。过了会儿,我看见雪碧又下去了一些,就对班里的战友说:“你们这些人啊,喝了雪碧也不知道再灌点水进去,被班长发现了怎么办?”我赶紧给雪碧里又加满了水。

谁知班长回来后,气冲冲地问:“我这雪碧刚才喝了两口,怎么又满上了呢?”(杨锐锋整理)

兵漫

原地踏步

■古斯雅 喻楚雯



「啃得起」汉堡

■刘欢 杨锐锋

对“吃”颇有研究的李郑,入伍前曾在饭店当过2年学徒,还在某知名快餐店做过服务员。新兵刚下连时,有厨师手艺的他就被分到了炊事班,还被送到厨师学校接受专业培训。培训回来后他便一直担任连队炊事班班长。

几个月前的一个周末,中午刚开饭没多久,李郑走进饭堂一看,只剩下几位打扫饭堂的战士在擦餐桌。李郑走到泔水桶旁一看,乖乖,足足比平常多出一倍的量。李郑就纳闷了:“周末,战士们为啥不爱吃饭呢?是不是饭菜做得不合大家的口味?”

回到宿舍,李郑发现有战友在津津有味地吃着外面快餐店买来的汉堡。不用猜也知道,肯定是周末外出的同志带回来的。

李郑入伍前曾在快餐店工作过,深深知道炸鸡、汉堡类的快餐,含有过多油脂和糖分,吃多了不利于身体健康,还容易造成肥胖,而且价格不低。李郑就开始琢磨能不能利用连队里现有的食材,“开发”出一种健康又实惠的汉堡来。没有面包,他就把馒头揉成面包的扁平状,放进蒸箱里蒸熟,替代面包;没有沙拉酱,他用鸡蛋、植物油、糖等自制酱汁;再配上独家的“秘制”鸡肉和新鲜的黄瓜、番茄等蔬菜,经过反复摸索,自制汉堡终于新鲜出炉。李郑给自制汉堡起了个“响亮”的名字——“啃得起”汉堡。虽听着与“肯德基”有些接近,但他的自制汉堡,少油低热量、吃着更健康,关键是经济实惠啊!

“啃得起”汉堡一经推出,就受到了战友们的欢迎。每到周末文化夜市时,光顾李郑“汉堡摊”的战友络绎不绝。看着大家吃得开心,李郑成就感十足。他高兴地说:“都说好伙食能顶半个指导员,要想为战友们服好务,就得与时俱进多动脑筋。”

“走过路过不要错过,‘啃得起’汉堡,好吃不贵……”在新疆军区某红军的周末文化夜市上,大老远就能听到炊事班班长李郑的“吆喝”声。果然,他的“汉堡摊位”不一会儿就围满了战友。

在几天前的军民共建联欢会上,李郑的“啃得起”汉堡就火了一把。不仅战友们喜欢,连来参加联欢会的地方同志也对汉堡赞不绝口。

乐天派