

★ 长城瞭望

只要跟党走，一定能胜利

——从新中国70年奋斗历程汲取前行智慧和力量①

■张顺亮

历史的长河，翻滚着昨日辉煌的浪涛；时代的琴弦，弹奏出今朝奋进的旋律。

今年是新中国成立70周年。70年，在奔腾不息的历史长河中不过是一瞬。正是这“历史的一瞬”，新中国在岁月的年轮上刻下了一道深深印记。亿万人民“敢教日月换新天”，神州大地“天翻地覆慨而慷”，中国历史巨变的程度之深、范围之广、影响之大，前所未有、世所罕见。

70年高岸深谷，70年沧海桑田。犹记新中国成立之初，我国百废待举，一穷二白。毛主席曾感慨，我们除了能造桌子椅子，能造茶壶茶碗，连一辆汽车、一架飞机、一辆坦克、一辆拖拉机都不能造。栉风沐雨，春华秋实。如今，我国经济实力和综合国力大幅跃升，人民生活水平极大改善，社会文明程度显著提升，国际地位空前提高，曾经满目疮痍的中国大地换了人间，曾经积贫积弱的中华民族尽显新颜。我们可以告慰先辈：这盛世如您所愿。

70年时光，恍若昨日，历历在目。是什么让中国发生了改天换地的巨大

变化？是什么铸就了国家富强的伟大辉煌？是什么让亿万人民过上了美好生活？从历史到现实，从国际到国内，从理论到实践，人们无时无刻不在追寻中国成功背后的“政治密码”。恩格斯说，历史发展往往是由多个因素合力作用决定的。但我们回望这段高带温度的历史时深深感到，经过岁月的洗礼和时间的冲刷看得更加清楚：“根本的一条就是我们始终坚持共产党领导。”

“办好中国的事情，关键在党。”70年来，有风有雨，风雨无阻，风雨兼程是常态。我们曾遭遇封锁与遏制，曾有过急躁与冒进，曾经历洪水、地震、疫情、暴乱，也曾面对金融危机、贸易战、贸易摩擦的挑战，但有了党的坚强领导，国家治理就有了坐镇中军帐的“掌印人”，现代化建设就有了坚强的“领航者”，亿万人民就有了共谋复兴的“主心骨”。可以说，党的领导，是中国、中华民族、中国人民的一大幸事，是新中国70年巨大根本的原因。这是中国人民从长期奋斗中得出的最基本的结论。

“东西南北中，党是领导一切的。”人民军队应中国革命而生、谋国家强盛

而来、向民族复兴而去，始终在党的坚强领导下与共和国一起成长、一道前进。70年前，在设计中国人民解放军军旗方案的过程中，毛泽东听取汇报后指示：军旗要有五角星，象征党对军队的绝对领导。70年来，党的绝对领导成为人民军队的最大特色、最大优势。以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向、以党的意志为意志，在战斗中成长，在继承中创新，在建设发展中，我军完成了一项项重大任务，取得了一系列辉煌成就。

强国事业党引领，强军力量党凝聚。5年前的冬天，习主席来到古田会议旧址，凝视着那盆似乎仍在熊熊燃烧的炉火，寻根溯源、正本清源，鲜明提出“坚持党对军队绝对领导”是强军之魂。如何让古田会议永放光芒？人民军队重整行装再出发，坚定不移

听党话、跟党走，不为任何风险所惧，不被任何干扰所惑，深扎信仰之根，铸牢忠诚之魂，进一步回归初心、回归传统、回归本色，时刻做到头脑特别清醒、态度特别鲜明、行动特别坚决，确保部队绝对忠诚、绝对纯洁、绝对可靠。

靠。放眼军营，学强军思想、干强军事业成为全军上下的共同意志和追求，官兵们说得最多的一句话就是：只要跟党走，一定能胜利。

军魂如磐，铁骨巍然。当今时代，军事与政治的联系更加紧密，政治因素对战争的影响和制约更加突出，与“拔根”“去魂”“改旗”的生死较量更加激烈。“坚决听党指挥是我们的建军之魂、强军之魂。过去我们是这么做的，现在是这么做的，将来还要这么做。这是一切敌人最惧怕我们的一点。”敌人怕的，就是我们要坚持的。无论时代如何变化，无论形势如何变化，听党指挥这个立军之本、强军之道、制胜之源，永远不能忘，永远不能变，永远不能丢。忘了，就忘了本；丢了，就丢了魂；变了，就变了质，甚至会造成历史性错误。

历史，有自身前进的逻辑。七一、八一、十一，这3个日子的顺序不是偶然巧合，也不是简单重复，而是历史必然。强国强军新征程上，党旗飘扬指引方向，八一金星照亮征程，五星红旗迎风招展，中华民族一定能走向更加光辉的未来。

★ 锐评

农村有句老话：“不是树不倒，只因挖坑小。”的确，刨树如果挖得足够大、足够深，再粗的树、再深的根也会倒掉。官僚主义之所以树倒根存、死而不僵，也是因为四周的“坑”挖得不够大、不够深，没有“刨根问底”。

前不久，某单位通报了一起领导干部搞官僚主义的典型问题。一位领导干部给所属单位人员制定下发了一本向其请示汇报工作的《注意事项手册》，内容包括推门要用右手推至三分之二处、汇报工作要避免让领导仰视等。

乍听起来，让人难以置信。最近几年，从中央八项规定到军委十项规定，从机关到基层，各级对官僚主义重拳出击、猛药去疴，三令五申、响鼓重槌，决心不可谓不坚，力度不可谓不大，惩处不可谓不狠。但是，为什么个别地方的官僚主义之风仍旧树倒根存、久治难愈、纠不到底，甚至出现隐形变异、明知故犯、花样翻新呢？

树倒根存，关键在一个“根”字。从思想认识上看，无论哪种官僚主义倾向，其病根都是一样的，就是脱离群众，说到底就是忘记初心。我党的宗旨是全心全意为人民服务，如果高高在上、耀武扬威，还谈什么全心全意？共产党员是人民的服务员。可是，极少数特权思想泛滥、尾巴翘上天的“服务员”，端着官架子，目空一切，怎能不让群众深恶痛绝、反感透顶？

官僚主义的根本原因是官本位思想在作祟。这些人只想做官、不想干事，只想揽权、不想担责，只想索取、不想付出。即便干一些事，也不从群众的角度想问题、办事情，喜欢指手画脚、发号施令，让群众、基层围着他们转、为他服务。这些人生活上贪图享受，工作上唯我独尊，目的不过是为了显示自己“官”的威仪、“职”的存在、“权”的影响。这样的领导干部，就是毛主席所说的，“领导者无领导，这是官僚主义者，不是领导者”。

列宁说过，如果说有什么东西把我们毁掉的话，那就是官僚主义。人心向背事关党的生死存亡，官僚主义则是党群关系的天敌。官僚主义与形式主义如影随形，与个人主义、享乐主义密不可分。这些“主义”如果长期“结盟”，党的群众路线就无从贯彻，党的群众基础也无法巩固，就会“形成一个脱离人民的贵族阶层”，最终损害的是党群关系，动摇的是党的执政根基，是十分危险的。

官僚主义者看得最重的就是官位、官帽，最有效、最根本的纠治办法就是动其奶酪、拿其饭碗。《子不语》里讲，有一太守死于任上，此后阴魂不散，每到黎明点卯时，仍穿戴整齐坐于堂上，接受叩拜。新太守上任，得知此事，便于黎明前，先上堂而坐。此君见堂上已无位置，便长叹一声而逝。故事的讽刺意味虽然夸张，但对于官僚主义者，颇具警示意义。用重典、敲重槌、下猛药，不

『不是树不倒，只因挖坑小』

■张毅

换思想就换人，才能从“根”上管住那些官迷。

力戒形式主义、官僚主义，是“不忘初心、牢记使命”主题教育的一项重要内容。官僚主义根深蒂固，“一年不用扫帚扫一次，就会春风吹又生了”。根治此顽症，是一场攻坚战，也是一场持久战，不能“锯箭杆”，头痛医头、脚痛医脚；要打“组合拳”，多管齐下、多措并举。不妨学学农民“锯断的木头好抬”的做法，综合运用理论武装、群众监督、制度约束、追责问责等多种措施，铲去土、斩断根、剪掉须，往深里挖掘、往宽处拓展、往细处用力。试想，如果“坑”挖得深且大，官僚主义怎能不树倒根除？！

(作者单位：92758部队)

★ 基层观澜

精细方能精准

■兵伦

“精准征兵试点将扩大到9个省、6个军兵种”“全面推开征兵被装精确保障模式”。今年的全国征兵工作电视电话会议，突出强调“精准”。要想做到这一点，关键要精细。

“兵之胜在于募卒。”士兵是基础，征兵是源头。如何把好兵员征集“第一道关口”，决定国防和军队建设质效。天下之事，作于细，成于精。只有坚持精耕细作、条分缕析，紧盯每一个阶段，做实每一个环节，慎之又慎、细之又细、实之又实、严之又严，才能更多地征集到部队战斗力建设急需的高素质兵员。

细节决定成败，精细成就大业。当前，夏秋季征兵工作正在进行，时间紧、任务重，既要统筹考虑、大力推进，更要下一番绣花功夫。各级兵役机关要坚持关口前移、重心下沉、全程用劲，严把体格检查、政治审查、审批定兵等关口，强化刚性约束，规范权力运行，严肃执纪问责，切实精挑细选每一块“砖”，为强军兴军打牢兵员基础。

公开才能公正

■王欣

“如果发现违纪行为，请及时向军队纪检监察部门举报。”在今年的征兵工作中，各级相继公布了监督举报电话、廉洁征兵监督员名单，全程接受社会、媒体、群众的监督，确保公开透明、公平公正。

阳光是最好的防腐剂。细数以往征兵工作中的不正之风，诸如截留名额、弄虚作假、吃拿卡要等行为，大都是因为暗箱操作、不公开带来的不公正。一些“微腐败”现象，如一

把利刃，深深地刺在适龄青年的身上，伤在人民群众的心上，造成十分恶劣的影响。

如今，社会已经进入大数据时代，科学技术日新月异。科技手段不仅快捷高效，而且“铁面无私”，大大减少了“弯弯绕”“躲猫猫”，可以排除很多人因为因素干扰，增强了公信力。征兵工作要善于借力信息技术，真正做到全程充满阳光透明，赢得群众信赖。

★ 训谈论战

三伏，军人不能“伏”

■谢光辉

“平分天四序，最苦是炎蒸。”每到三伏时节，网上总会流行这样一个段子：我们依然活着应该感谢两个人，一个是后羿，是他射掉了九个太阳；另一个是威利斯·开利，是他发明了空调。

确实，三伏是一年中最炎热的时期，“患衽席之焚灼”，令人深感“欲避之而无方”。此时，大多数人会躲避太阳炙烤，待在空调屋里享受清凉。但战争不分寒暑，军人是要打仗的，不仅不能“伏”在荫凉处，还要充分利用三伏天这个锤炼官兵意志品质的“淬剑炉”、提高部队战斗力的“磨刀石”，科学组织、真打实练，斗酷暑、战高温，全方位提高酷热条件下的胜战本领。

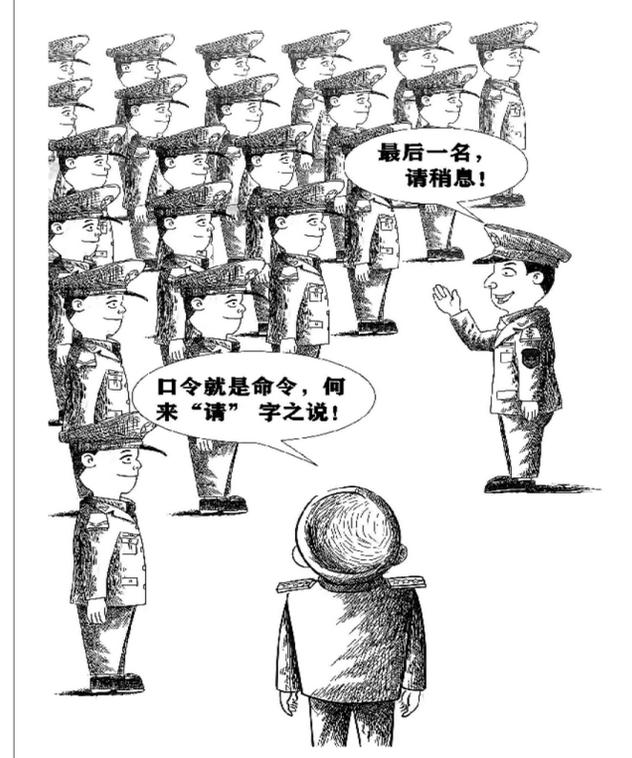
入伏以来，我国多地出现罕见的高温天气。全军各部队不惧酷暑，挥汗如雨，“外练筋骨皮，内练一口气”，迅速掀起实战化练兵热潮。从西北戈壁到东南沿海，从天际云端到水际滩头，从国际军事比赛现场到抗击台风洪水一线，三军将士在滚滚热浪中淬炼利剑，在顽强拼搏中摘金夺银，在搏击风浪中抢险救灾，龙腾虎跃、攻坚克难，淬炼了部队适应恶劣天候的能力，砥砺了官兵勇于挑战极限的血性。

“真正的练兵场在敌人面前。”敌

人远比高温更严酷，不可能等你适应了环境再动手。战场上战胜不了高温，就会多一个对手。汗水是军人的“洗面奶”，可以洗去“娇”“骄”二气，涵养一不怕苦、二不怕死的虎气、胆气、锐气。高温是战场的“审计师”，可以摸清人员和装备的“耐热”底数，提前通过训练适应残酷的战场环境。美军每年都会组织部队赴靠近赤道的沙尔曼堡热带训练中心进行演练，以提高耐高温的作战能力。

习主席在今天的开训动员令中强调，要“大抓复杂环境下训练，大抓极限条件下训练”。三伏天气候多变，时而烈日炎炎，时而暴雨如注，时而狂风大作，正是天然的复杂环境，练就的极限条件。眼下，各部队大多在野外驻训，地域环境各异，有崇山峻岭，有大漠戈壁，也有惊涛骇浪。各级应抓住这一难得易失的练兵机会，科学施训，从严治训，对人员和装备来一次全面摔打、锤炼和考验，切实提高战场生存能力。广大官兵要克服畏难惧难心理，挑战自我、战胜酷暑，真正练就敢打必胜的钢筋铁骨和勇往直前的血性胆气。

(作者单位：75620部队)



观察发现，个别干部骨干在清点人员或请示报告时，下达口令喜欢在前面加一个“请”或“您”字，比如“请稍息”“请入列”“请您指示”等。乍看起来有礼貌，实则不符合条令条例规定，应当及时纠正。

这正是：队列用语有规定，擅自改变违条令。细节入手严整改，内化于心外化行。贾继荣图 谢思文

★ 玉渊潭

当心“击汝一砖”

■许定平

著名作家汪曾祺给故乡高邮文游台题词时，没写“沧海一粟”，也非“天下奇观”，而是“稼禾尽观”。何也？生活是作家和读者的交集，“稼禾”里藏着结结实实的百姓生活，藏着世道与人心。

“第一应该有生活，第二是敢写生活，第三是会写生活”，汪曾祺正是怀着这样朴素、古典的理念，最终成为享誉中外的一代大家。杜甫说：“文章千古事，得失寸心知”，但陈仁锡反问：“士不立品，才思索然；文章千古，寸心自知，无人品则寸心安在？”自古以来，对于读书人而言，欲作文先做人，做人必先修心，心之宽度决定文之高度，思想和境界决定文风和文路，正所谓“心生而言立，言立而文明”“心正则笔正”“诗品出于人品”。反之，脱离生活、夸夸其谈，随意为之、轻慢不恭，则必为世人所不齿。

《阅微草堂笔记》里记载，正值饥馑之时，一读书人与朋友饮酒，高谈阔论至深夜。忽听闻一鬼怪厉声叱曰：“汝为乡宦，既不思早倡义举，施粥舍药；即应趁此良夜，闭户安眠，尚不失为自了汉。乃虚谈高论，在此讲民胞物与。不知讲至天明，还可作饭餐，可作药服否？且击汝一砖，听汝再讲那不胜正。”忽一城砖飞下，声若霹雳，杯盘几案俱碎。此公仓皇出走曰：“不信程朱

之学，此妖之所以为妖欤！”这一砖，击得好，击中了古代一些读书人的通病。正如顾炎武在《日知录·南北学者之病》一文中所写：“饱食终日，无所用心，难矣哉！今日北方之学者是也。群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！今日南方之学者是也。”其实，无论东西南北，如果读书人未能担当起“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”之责任，身怀浮躁功利之心，身陷名缰利锁羁绊，趋炎附势、低三下四，都该“击汝一砖”，当头棒喝。

《笑得好》里有一则寓言，嘲弄的正是这种没有良知的读书人。龙为百虫之长，一日发令，查出中有三个名的，都要治罪。蚯蚓与蚯蚓，同去躲避，且互问有哪三个名。蚯蚓曰：“那识字的名，我为蚯蚓；不识字的名，我为虫豸；乡下愚民，又叫我做寒蝉。”蚯蚓曰：“我一名蛆，一名谷虫，又称读书相公。”蚯蚓笑曰：“你既是读书相公，你且把书上的仁义道德讲讲与我听。”蛆悲屈说：“我如今因为扞扞了心窝子，那书上的仁义

道德，一些总不晓得了。”扞扞心窝，话虽粗鲁，但讽刺味浓，令人警醒。当时正值康乾盛世，用鲁迅的话说，就是“暂时坐稳了奴隶的时代”，一些读书人为了往上爬，不顾廉耻道德。康熙年间，一些读书人一门心思巴结权贵，不学无术，包揽词讼，横行乡里，玩蒙拐骗。此等人与地痞流氓何异？不狠狠“击汝一砖”，实难解众人之愤。

“雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。”今年是新中国成立70周年。70年砥砺前行，70年波澜壮阔，我们国家发生了天翻地覆的变化，孕育了无数动人的“中国故事”。走出方寸天地，阅尽大千世界，广大文化文艺工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责，承担着以文化人、以文育人、以文培元的历史使命，必须砥砺精气神，担当大道义，走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，把学问写进群众的心坎里、舒展在希望的田野上。

“大师、大家，不是说有大派头，

而是说要有大作品。”然而，个别文艺工作者没有大作品，却有大派头，也需要“击汝一砖”，清醒一下头脑。有的远离现实、闭门造车、空疏论道，幻想靠自我炒作、靠花架子一夜成名；有的搞“恶俗珍珠”那一套，关在象牙塔里打打电话、发发邮件，把创作看作“一个人的风花雪月”“身边的小小悲欢”；有的低俗庸俗媚俗，利益为先、金钱至上、信仰缺失、道德败坏。如此这般，文艺必然变为“无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳”，还谈什么为时代画像、为时代立传、为时代明德？

“诗情也似并刀快，剪得秋光入卷来。”今天，民族复兴的壮丽图景正在徐徐铺展。举精神之旗、铸时代之魂、怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先，用心反映这个时代的历史巨变，用情讲述这个时代的精神图谱，用情讲述这个时代的大国故事，心有“大我”、坚守“大道”，我们就一定能够更好地弘扬中国精神、坚定文化自信。

(作者单位：武警浙江总队)