长城瞭望

让改革始终成为发展“第一推动力”

——从新中国70年奋斗历程汲取前行智慧和力量③

■孙宗政

1949年10月1日，“中国时间”在这一刻重新开始。70年慨然而过，中国早已“换了人间”。

“凡智慧者，都是善于从历史变化中寻找变化的原由的。”随着新中国70岁生日的临近，近段时间，探寻中国巨变原因的研讨越来越多。中国辉煌成就来自哪里？“他们让世界惊讶，是因为中国共产党总是主动变革”，这是8月中旬国外一家电视台节目中16名专家集体给出的一个答案。无独有偶，在前不久我国某高校组织“中国路在何方”的论坛上，与会专家也一致认为，改革改变了中国，中国要改变，就得继续用好改革这个推动发展的“第一推动力”。

改革不是生僻词，也不是新鲜事。“法与时变，礼与俗化”“物不因不生，不革不成”“天下不能常治，有弊所当革也”……在我国浩如烟海的古籍里，有关改革的论述有很多。商鞅变法、王安石变法、戊戌变法……在我国绵延悠长的历史中，变革也不少。然而之前的诸多变革，让“一个国家，在两千多年的封建社会，好像什么也没有发生”。而70年里的改革却让中国取得“史诗般进步”，成为了“人类发展史上最激动人心的例子”，究竟奥秘何在？

十九世纪六十年代，马克思在给查苏利奇的回信中预言：东方落后国家由于自身社会结构和所处的特殊历史环境，可以走一条不同于西方社会的“跨越发展之路”，实现对资本主义“卡夫丁峡谷”的跨越。回首新中国70年发展历程可以清晰地看到，我国取得辉煌成就的一个根本原因，就在于我们逢山开路、遇水架桥，滚石上山、艰苦奋斗，形成了敢闯敢试、敢为人先的改革精神。这种精神，随着时代发展沉淀升华、历久弥新，成为亿万中国人共同拥有的时代气质，也正是在不断的改革中，我们找到了“跨越发展之路”。

为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，是中国共产党人的初心和使命，也是各项改革的初心和使命。回溯历史不难发现，70年来的改革，正是因为我们党始终与人民“捆”在一起，始终把人民作为改革的主体力量，才使改革有了雄厚的群众基础和磅礴的前进动力。以党的十八大到十九大的5年间为例，期间召开的38次深改组会议，审议通过的365个重要改革文件，推出的1600多项改革方案，无不是为了实现人民对美好生活的向往。“一切为了人民”，也因此成为我国改革中最大的特色。

地方改革是为了人民，军队改革是为了打赢。恩格斯指出：“衡量一次军事改革是否成功，标准可能有多种多样。但最根本的一条是看经过这种改革的军队能否经受得住战争的考验。”革命战争年代，我军因时而变、因敌而变，但万变不离其宗，这个“宗”，就是“提高战斗力”。正是因为我军在党的坚强领导下，适应形势任务发展变化，不断改革创新，才由小到大、由弱到强，从胜利走向胜利。

2015年11月24日，中央军委改革工作会议召开，拉开了我军深化国防和军队改革的帷幕。改革，为的是坚守永远不变的初心：“人民军队必须勇于改革、善于创新，任何时候任何情况下都永不僵化、永不停滞”；改革，为的是承担起更加艰巨的使命：“中华民族实现伟大复兴，中国人民实现更加美好生活，必须加快把人民军队建设成为世界一流军队。”政治生态重塑，组织形态重塑，力量体系重塑，作风形象重塑。近4年来，人民军队新一轮改革高潮迭起，演绎出“如旱天惊雷”般的巨变。

对我军正在进行的改革，习主席告诫全军：“谁思想保守、固步自封，谁就会错失宝贵机遇，陷于战略被动。我们必须到中流击水。”当前，我军改革面临的“娄山关”还有很多，“腊子口”还有不少。我们重温光荣与辉煌，也应追问和思考：如何将我军的改革继续推向前进？一篙松劲退千寻。只有百舸争流，才能在改革中把我军建成世界一流。

山峰是用来攀登的，河流是用来跨越的。改革道阻且长，但我们坚信，改革可期、改革必成，因为，“我们的心胸燃烧着希望，我们前进的道路铺满阳光”。

（作者单位：国防大学军事管理学院）

谈训论战

对自己的『车马炮』了然于胸

■田明宇

近日，两则不熟悉自己部队的新闻虽是特例却令人痛心：一则是在一次综合演练中，被誉为“外军通”的一名营长在指挥中命令坦克群爬陡峭的山头，结果令坦克驾驶员望“山”兴叹；另一则是一名指挥员在演练前不知自家有电磁频谱分析专业人员，打报告向上级请求支援。

知彼知己，是历代兵家作战指挥所遵循的重要原则。如今，广大官兵对知彼的重要性已成共识，但这两则新闻警示我们，一些官兵对知己工作做得还不够好。比如7月下旬，陆军某基地组织军事基础知识摸底，一些官兵对假想敌的军事理论、战术手段、武器装备乃至各种难以背记的数据，能如数家珍一样背出来，甚至对人家还在设想中的东西，也能谈论一番。但谈及我军目前的新式装备、战法研究、官兵特点，却知之不多，真可谓“知敌情红红火火，知我情冷冷清清”。

知彼的工作应该做好，知己的工作也不能忽视。尤其值得警惕的是，个别新移防部队和新组建部队的领导，在还没有摸清下情的情况下，却急着出政绩，这种做法是急功近利，对部队建设非常有害。

“君子拙于不知己，而信于知己。”知己不全、不细、不透，平时组训难免失误、失准，战时指挥必然乱点鸳鸯谱、其害无穷。古今中外，这方面的教训不胜枚举。《吕氏春秋》的《自知》一文中写道：“存亡安危，勿求于外，务在自知。”“荆成、齐庄不自知而杀，吴王、智伯不自知而亡，宋、中山不自知而灭，晋惠公、赵括不自知而虏，钻茶、庞涓、太子申不自知而死，败莫大于不自知。”可见，指挥员能否做到知己，关乎战场成败、国家存亡。

要想用兵如神，必须知兵如己。电视剧《亮剑》中，李云龙带领部队在攻打日寇一个炮楼时，他当即下令：“王根生，喂他几颗手榴弹。”受领任务的“神投手”王根生立即将一枚手榴弹顺着日寇机枪眼扔了进去。在苍云岭突围战中发现日寇指挥所后，李云龙不假思索地下命令：“柱子，迫击炮端了它！”结果“神炮手”王承柱仅用两发迫击炮弹，就成功将其打掉，为全团顺利突围创造了有利条件。当年，我军各级指挥员指挥得当的一个重要原因，就是我军各级指挥员都能像李云龙那样，既对敌人的情况摸得很透，也对自己部队的军政素质、武器装备、个人优长了如指掌。

知己，最怕略知一二、一知半解，最忌只知人、不知装。二战时期，朱可夫在一次指挥部队与德军进行大战的关键时刻，突然接到部属报告：有几十辆KB坦克不能用了。朱可夫忙问原因，下属回答说：没有坦克炮弹！朱可夫很快告诉他：“这种坦克可以打我们野战炮兵的1930式炮弹！”一句话，让这些坦克重新投入了战斗。朱可夫正是凭着对己方装备的了如指掌，才能够正确下达命令，使部队扭转了战局，最终赢得了胜利。

在古代，“知”也有“智”的意思，其隐含的意思是，有“知”才有“智”，多“知”才多“智”。我军“脖子以下”改革完成后，不少部队的编制、装备、人员都有了很大变化，这些都迫切需要我们在知己上下大功夫。另外，联合作战是未来作战的基本形态，知己的“己”，已不单单是自己，而是己方。只有掌握各军兵种的作战特点、协同要求，熟悉各类武器装备的战术技术性能，做到对自己的“车马炮”了然于胸，才能在作战中有效、周密地组织好协同。

知己没有捷径可走。不舍得花功夫搞调查研究，不愿意绞尽脑汁分析第一手材料，是很难做到知己的。解决新时代的“知己”问题，不能再走以往那种单凭直接经验的认识老路，而应熟练运用各种先进的科学方法和手段，对部队自身的各个方面和构成作战能力的诸要素进行深入精确分析，得出科学可靠的数据，从系统和整体的角度上作出科学的判断，如此方能精准指挥，赢得胜利。

长城论坛

不解难题 威信难立

■王建华

领导干部大都希望自己有较高的威信，能够“登高一呼，应者云集”。如何才能树立威信？前不久，被各媒体集中宣传的“实干政委”李保国给出了自己的体会：“不断解决问题，就能树立威信。”

与李保国有相同体会的，还有很多人，“新时期广大党员干部的楷模”牛玉儒就是其中一个。口头禅是“不给群众解难题，要领导干部做什么”的牛玉儒曾多次对大家说：“领导的威信靠上级封不出来，靠权力压不出来，靠宣传吹不出来，得靠在真心实意、尽心尽力为群众解难题中建立。”

回溯历史可以发现，很多领导的威信，就是在解决难题中树立起来的。《三国演义》中讲：诸葛亮刚出山时毫无威信。咋办？适值曹军来攻，大家没了主意，诸葛亮调兵遣将，火烧博望坡，大败曹军，一下子有了威信。毛泽东在我党我军中的威信也是在关键时刻立起来的。从三湾改编到带队伍上井冈山，再到粉碎国民党反动派的数次“围剿”，他总能正确决策，摆脱危机。特别是长征途中，前有重兵拦截，后有追兵迫近，他指挥红军四渡赤水出奇兵，几仗打下来，跳出了敌人的包围圈，威信很快立起来了。由此可见，棘手难题面前，别人袖手旁观，或者束手无策，而你能挺身而出，三下五除二就很快解决，别人自然对你刮目相看，威信也就自然建立起来。

“要在解决群众反映强烈、影响和制约科学发展的突出问题上取得新的突破”“解决练兵备战和官兵生活中的难题，是领导干部的责任”。然而，现实生活中，个别领导只想当“老大”，却不想解决“老大难”问题：对难题“怕”，怕处理不好引火烧身惹麻烦；对难题“躲”，碰见难题总是绕道走；对难题“拖”，总想把“烫手的山芋”留给下一任。如此对难题不入心、玩“飘过”，哪怕职务再高，即便来头再大，也是不会有威信的。

“凡用兵者，攻坚则韧。”不能掩耳盗铃地回避问题，必须头脑清醒地正视问题；不能息事宁人地敷衍问题，必须釜底抽薪地解决问题，如此才能展现能力、体现担当。当前，军队正处于转型的关键时期，各种躲不开、绕不过的问题很多。各级领导干部只有以问题为梯，既谈看法又拿办法，以不解决问题不撒手、不化解矛盾不罢休的韧劲解决难题，才能在解决问题中树立威信。

（作者单位：武警北京总队执勤第一支队）

据报道，某单位领导要求机关每周通报一定数量的安全问题。短期看，这的确能促使机关干部查出一些问题。但时间一长，这种要求会让个别机关干部为完成任务而“凑问题”。查找问题是为了解决问题。不搞“问题秀”，多解决问题才是正道。

这正是：
凑够数量往上报，
帮带整改一边撂。
问题查找莫凑数，
解难举措最可靠。

周 洁图 黄武星文

基层观澜

多对基层说有亲人味的话

■王守伦

“导弹司令”杨业功在给基层安排工作后常说这样一句话：“你们看合理不合理，还有没有啥困难，任务期间遇到困难，随时跟我讲，我们一起想办法。”这种体恤官兵、关心基层的态度，令人感动，给人力量。

“高明的领导都是温暖的。”领导风格有千万种，但能否体恤部属、如何激发官兵的主观能动性，很能折射领导的群众观和能力水平。比如，有的习惯于下指示、发命令；有的只让马儿快跑，不给马儿吃草；有的对下级颐指气使，官气十足。类似这样对部属冷冰冰，怎能让下级心里热乎乎，完成任务的质量可想而知。

“有困难随时说”“工作和身体都很重要”“你们也很不容易”……翻开《周恩来：永远的榜样》，周恩来同志体恤部属的话语有很多很多。正是这些“带着体温的话”，反映出周总理设身处地的同理心。正如一名长期在周恩来同志身边工作的人员说：“总理的体恤，让人感觉总理身上的领导味淡了些，更多的是亲人味。因而大家对他安排的工作，更用心。”

体恤，意为设身处地为别人着想，也就是人们常说的将心比心、换位思考。给基层官兵更多体恤，就是在布置工作、下达任务和制定指标时，更多从基层官兵的角度想一想：他们的承受能力究竟有多大，完成任务有什么困难。这样一来，决策的科学性就可能增强，基层执行起来就更容易，成效会更显著。

基层处于部队建设的末端、练兵备战的前沿，上级的“千条线”，都要往基层这“一根针”里穿，工作可谓千头万绪，官兵普遍感到工作“没早没晚、没大没小、没完没了”。尤其是当前，部队建设处于转型发展的攻坚期，基层官兵面临很多新情况新问题。大家不仅精神上绷得紧，身体上也时有透支。因此，更需要支持和理解，更需要关心与爱护。只有以责人之心责己，以谅己之心谅人，才能把基层官兵的热情调动起来、激发起来。

事业的成功要靠齐心协力来取得。给基层官兵多些体恤，关键在于真走心、真出力。应当多一些“点对点”的沟通，常倾听诉求、常换位思考，切实打通上下级之间的梗阻；多一些“心贴心”的鼓励，尤其是对官兵的成绩给予充分肯定，不让老实人吃亏、不让苦干者寒心；多一些“实打实”的举措，全力为基层创造良好条件，积极为官兵解决后顾之忧。

当然，提倡给官兵更多体恤，并不是让领导当“好好先生”，凡事无原则地迁就，遇事和稀泥。该压的担子还要压，该负的责任还得负。正确的态度是一方面严格要求，一方面关怀爱护。而作为部属，也应体谅上级，多出一份力，多尽一点责。这样，就会产生“上下同心，其利断金”的效果。

（作者单位：31604部队）

玉渊潭

字字当从肝肺出

■向贤彪

提起《兰亭序》，大多人知道它是王羲之的书法巅峰之作，是“天下第一行书”。其实，从写作角度看，《兰亭序》也是一篇不折不扣的美文。

美在何处？我们不妨朗读首段：“永和九年，岁在癸丑。暮春之初，会与会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集……”

有文学评论家指出，《兰亭序》美就美在其任真情实感喷薄而出，不回避、不含糊，不故弄玄虚或故作超凡脱俗，“字字从肝肺出”，以一片至诚示人。

“修辞立其诚”，这是古人对好文章的首要要求。东汉王充也说：“实诚在胸臆，文墨著竹帛，外内表里。自相副称，意奋而笔纵，故文见而实露也。”人品即文品，作文即做人。作者内在的“诚”，反映在文章中就会情感真挚、打动人心，句句扣人心弦。

归有光的《项脊轩志》被誉为“自古文章感人第一”。该文虽非传统意义上的祭文，但一句“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣”，就让人在读后眼窝发潮。诸如“儿寒乎？欲食乎？”这样的细节，同样令人泫然。而像《祭十二郎文》这样，正值亲人新丧，字字剜心泣血，却未必就比这历经时光打磨的点滴回忆更加震撼人心。天底下真正令人动容的，并非是撕心裂肺的嚎哭，而是一种自然流露的真情，一种悠远绵长的思念。体现在文章中，就有了“字字从肺腑出”的感染力。

古人在形容圣人的文章时这样写道，“体要与微辞偕通，正言共精义并用”。意思是说，圣人的文章能把雅正的语言和精深的含义结合起来，做到“精理为文，秀气成采”，这才文采斐然、且光照千秋。

情书的本质是“私”，然而黄花岗烈士林觉民的《与妻书》却公开了整整100多年，并被冠以“经典”之誉。“意映卿卿如晤，吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼……”读罢此文，固然因其优美缠绵而催人泪下，然而最打动读者心灵的，是一个理想主义者的家国情怀及大无畏的牺牲精神。文中“当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福”更是点睛之笔。读这样“字字从肝肺出”的文字，真能让人感悟“草木为之会悲，风云因而变色”之意境，还有其中所蕴含的大爱、大义、大情怀。

“字字从肝肺出”，是真情的流露。“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？”胸中没有情感波涛的涌动，笔下就不会有真情实感的文字；“字字从肝肺出”，是生活的积淀。“胸中历历若千年，笔下源源赴百川”，生活没有老酒窖藏的厚积，笔下就不会有醇香隽永的文字；“字字从肝肺出”，是文字的锤炼。“两句三年得，一吟双泪流”，读书写作不作滴水穿石的努力，笔下就不会有炉火纯青的文字；“字字从肝肺出”，更是人品的显形。“万古骚人呕肺肝，乾坤清气得来难”，人品修炼不下脱胎换骨的功夫，笔下就不会有正气充盈的文字。宋代书法家米芾曾云：“永和九年暮春月，内史山阴幽兴发。群贤吟咏无足称，叙引抽毫纵奇札。”《兰亭序》的确是一篇奇札，奇就奇在作者将自己的“生气”毫无保留地倾注其中，1600多年过去了，字字句句仍然是鲜活生动的。

文章的最高境界，是清水出芙蓉，天然去雕饰，用最通俗、最真诚的语言，讲明白最深奥、最复杂的道理。部队思想政治工作是做人的工作，是在官兵头脑里搞建设。为了打动人心，政工干部应深谙“字字从肝肺出”的魅力和真谛，多用善用那些“字字从肝肺出”的名作佳作启迪官兵心灵，开启官兵心智，让官兵在美好的文字浸润中培育真善美的情感，增强家国情的担当。同时，也多写、多讲一些“字字从肝肺出”的文章和语言，举重若轻，深入浅出，又真又美，让官兵在会心一笑中引起共鸣，在“用而不觉”中构筑新时代革命军人的人生金字塔。