

追赶闪电的人

■王文敦

“我作为解放军珠心算队第一批8名队员之一，教练带领我们科学而又严苛的训练，给我留下了终生难忘的印象。入伍第一天就看到训练室墙上贴着的队训：刻苦学习，奋力拼搏，为军添彩，为国争光。为了这个目标，我们在教练的精心指导下付出了全部智慧和意志力，训练的过程一辈子都刻骨铭心。尽管这次挑战只有我一人上场，但我的身后站着教练和队友在为我加油鼓劲。我是为解放军珠心算队的荣誉而战！这就是我的力量源泉。我永远忘不了当初培养我们的王卫达教练。”

二

走进陆军勤务学院，一栋粉墙红瓦的西式小楼矗立在高耸的水杉和芳香四溢的香樟树的环绕之中，显得古朴典雅。大门两侧分别悬挂着两块精制牌匾，一块是“中国人民解放军珠心算队”，一块是“国家珠心算选手培训基地”，东西两侧花坛各竖立着一块形状独特的花岗岩石，上刻“妙珠神算”和“弘扬国粹”，凸显出这里的不凡气象。

在陆军勤务学院军队财务审计系珠心算队，学员分别来自浙江、吉林等10个省份，有汉族、满族、朝鲜族等6个民族，年龄最大的17岁、最小的8岁。建队25年来，夺得国内国际珠心算项目比赛几乎所有冠军，实现了“为国旗争光、为军旗添彩”的初心和梦想。

走进珠心算队荣誉室，放眼望去，奖杯奖牌金光闪闪，证书证章熠熠耀眼，这些金灿灿、红彤彤的奖牌证书彰显着珠心算队建队以来的光荣与辉煌。

王卫达生于1961年，浙江慈溪鸣鹤镇人，祖祖辈辈以农为本。他家有个邻居是生产大队的会计，打得一手好算盘，算账、报数又快又准。每到农村年终分红时，大人们坐在椅子上听结果，孩子们围着会计看他龙飞凤舞地拨弄算盘珠子，王卫达每次都看得很入迷。渐渐的，这个6岁男孩有了一个梦想：我将来也要学会这手绝活！

孩提时代的兴趣与梦想，往往跟一个人未来的事业和成就息息相关。1980年，王卫达考入浙江省慈溪师范学校，毕业后他主动申请回到母校——慈溪市鸣鹤镇中心小学任教。他白天忙教学，晚上在灯下仔细研读珠心算，并把心得体会教给自己负责的珠心算课外兴趣小组的学生们。不懈的努力换来了收获。从1986年起，王卫达带领他的学生在宁波市和浙江省的比赛中初露锋芒，将多枚全国比赛的奖牌收入囊中。

1994年，原军事经济学院谋划成

立珠心算建制队，在全国挑选珠心算教练和选拔优秀队员。王卫达这个颇有潜力的慈溪青年教师很快进入了大家的视野。当时的王卫达虽然只有30岁出头，但在浙江珠心算领域已是名声大噪：全国优秀教师、浙江省特级教师、省十大杰出青年、省人大代表、有突出贡献的青年专家，一大批荣誉的光环环绕在王卫达身上。当时，市教育局和分管副市长开出了优厚的留人政策。最终，有着从军梦的王卫达还是选择穿上军装。1994年7月，王卫达成为原军事经济学院军队财务系副团职教员，从事珠心算教学工作。

三

有了名师，接下来就是挑选队员、组建队伍、展开培训、备战比赛。

为找到适合小队员训练的最佳方法，王卫达投入了全部精力。王卫达注重学习哲学、脑科学和心理学、教育学、思维科学等，潜心领悟理解，以此为依据，经过转移和嫁接创新，科学指导珠心算训练。形成了独具特色的“王氏训练法”。

“王教练非常注重队员的针对性训练。这来源于他的专业眼光和对每个队员特点的研究，制订相应的提高方案与实施计划。”首批队员小吴说，“当初，我的其他几项成绩都好，就是在做账表算时，对于位数大的，我就会分解来算。教练发现后，指出我这样算的弊端，鼓励我一定要把整数算出来，不要分解。即使开始有点难、出点错，也要坚持，只要掌握了技巧就会事半功倍。当时离比赛时间非常近了，我按照教练的要求加班加点训练，后来比赛成绩很好。”

珠心算队实行全程淘汰制，训练成绩决定着队员能不能参加全国和世界比赛。王卫达舍不得放弃每一名队员，努力扬长避短，尽量把短变长。第三批队员徐美多回忆说：“刚到队里时，王教练看我做乘算的方法不对，测试成绩一直没有长进，面临被淘汰的可能。他详细分析了我的弱点，对我讲授了一种与我之前完全不同的且更快捷的算法。开始我不适应，心里很抵触。因为改变训练方法意味着一切从头开始，需要下更大功夫、花更多时间，我心里打了退堂鼓。教练看出了我的心思，一边表扬我的强项，一边指出问题，并挤出宝贵时间给我‘开小灶’，让我在短时间内掌握了方法要领。后来在教练的鼓励下，我更加发奋努力，实现了乘算的二次蜕变与飞跃，弱项变成强项，在两次全国比赛中我连续打破并创造了乘算纪录。”

风雅颂

情至心处诗最美

吴起感怀

■高洪波

那一支疲惫的队伍
踉踉跄跄踏进陕北
腊子口的劲风还在袖口萦绕
马家军的马蹄声还在耳畔轰鸣
可边塞小镇却用三碗剩菜面
款待了远来的毛泽东
而另一个横刀立马的彭大将军
巨手一挥
便切掉了讨厌的跟踪者
叫切尾巴也可以
这可是条硕大的尾巴
一千七百多匹战马
甩起被解放的尾巴
横扫扬尘
在吴起镇参加红军
于是吴起，这个战国时代的名将
就这样为两万五千里长征
画了一个硕大的句号
成为胜利的同义语

哦，吴起
黄土高原的一隅
风尘扑面的岑寂
长征组歌中欢乐的旋律
如今彻底摆脱贫困
披一袭翠绿新衣
一层层山峦举着果树

重走长征路

■黄亚洲

多想从你们脚下，分得金子般的三五里地

你们到达了陕北，你们足足拥有两万五千里财富
尽管我知道，你们本钱很少
同志们，你们最初的草鞋，其实都是仿金的

你们这一路，拥有太多的饥饿、疾病、伤口、寒冷以及失败，以及胜利
道路这么细长又这么坚韧
你们把什么都捆起来背到了陕北
这样的长路，能不能，割下三五里地给我们

你们一提麻绳鞋带
云贵高原的全部山峰，皆会长起趾甲
你们一脚踏底水泡
跨滇川所有大河，就如暴涨三寸
你们坐下，松开绑腿，中国所有的道路都会流出血水
山花因此有了颜色

请分三五里地给我们
我们将用一里做成雪山，再用一里做成草地
其余的，做成乌江、金沙江和大渡河
然后我们要轻轻放平我们的肋骨
让肋骨垂成十三根铁链，然后我们就艰苦卓绝地爬过去
同志们，我们不只是想分得你们的光荣

仰视初心

■张庆和

剥削压迫，黑暗恐怖
穷困笼罩的旧中国，潦倒摧残芸芸众生
水无法忍受，山不再沉默
革命被激怒了，拍案而起
天呼地应，南拥北簇
一声呐喊，一粒播撒的火种
一面红旗，一团燃烧的烈焰
呼啦啦卷起红色巨澜
那时候，革命就是这样
作为一项拼搏奋斗的事业



核桃，苹果，板栗
向远方输送着欣喜
在肥沃的川田里
蔬菜瓜果在大棚中
尽情舒展身躯
羊角蜜的脆，西红柿的酸
栗子南瓜的甜
组成美味香吴起
德国鸢尾花伴红色地肤
加拿大美人樱携玩具熊向日葵
幻化七彩新吴起
我用惊讶的眼睛看吴起
你用贪吃的舌头尝吴起
他用相机和手机拍吴起
吴起无语，无语吴起
如历史飞逝的波涛
将旧的光景冲洗殆尽
为新的时代凝神聚力

走进吴起镇的那一刻
注定走进无边的浩叹
从红色革命冲天一炬的壮勇
跨入绿色革命浩荡无垠的惊奇
七十年斗转星移
七十年蹄声嘶哑
七十年砥砺前行
七十年日新月异
沧桑越满目疮痍的吴起不见了
悲怆无助撕裂肺的吴起消逝了
走西口的歌声依然缠绵
歌声中多了几许亮丽
古老的黄土高原华丽转身
把浓郁香醇的绿色信息
向全世界快意传递

哦，吴起，雄起崛起了不起

也可以用你们道路两旁的荆棘，做成花冠以军帽的方式
让我们这些后来者的前额，扶正初心与责任

多想分得三五里地，让我们走完一段脊椎
这是我脊椎般的祖国
森林以长牙的名义存在
江河以枪膛的姿态伸展
我自己，即便是躺在担架上，由战友抬着我
我也要由伤口，一遍遍抚摸骨髓的山脉

相信我们，我们是作家和诗人
只要分给我们三五里地
我们就会像你们一样，收获两万五千里财富
键盘，会吹响每天的军号
鼠标，会争先恐后润过乌江
我们会以想象力完成增值，让岷山的白雪在硬盘里铺成广阔的稿笺
让打印机，连绵不断，吐出绸带和光采

请分给我们三五里地
三五里风沙，三五里泥泞、三五里痛出眼泪的饥饿
三五里滋生蚊虫的溃烂
你们不知道，这短促的三五里地，对我们是何等的重要：它无论接续在哪一个年龄段里，都是人生的亮点

我们远不是完人
在长长一生的伸展中，我们需要一个精心嫁接的疤痕

随时会有流血
会有牺牲，会有陷入泥泞的尴尬
以及尴尬之后的悲壮
所以革命，要谦虚，要谨慎
要义无反顾
勇往直前地寻找出路

这是植入革命肌体，世代相袭的基因啊
不能回春，不可删除
如一棵树，虽四季交替
却无法改变苍翠本色
如一座山，历风侵雨蚀
却无法消减巍峨雄姿
又如滔滔江河，愈坎坷曲折
奔腾咆哮，愈风景无限



一

有人说，完美的心算像闪电一样快，此言不虚。

2019年4月21日晚上8点，中央电视台演播大厅正在向全世界直播一档叫《挑战不可能之加油中国》的节目。节目的主角是吉林延边朝鲜族自治州财政局干部吴美玲，挑战项目是：看、听双脑闪电心算。共两组20笔三位数，电脑5秒出题，同时进行看心算、听心算，音落答案出。之前的纪录是由日本的笹野健夫创造的，每组数字在屏幕上停留时间为0.25秒。今天，中国的吴美玲要向更高难度的珠心算发起挑战。

根据挑战规则，挑战只有两次机会。第一轮吴美玲在听心算时出现了一个数字失误。第二轮紧接着进行。依然是20笔随机设定的三位数，现场观众和评委还没完全看清显示屏上的数字，吴美玲已写出听心算和看心算的答案。经过比对，两组答案完全正确。主持人激动地宣布：挑战成功！

现场观众的欢呼声还没有停息，只听吴美玲平静而自信地说：“今天既然到了这个舞台上，我就是要挑战。再突破一下自己的极限，速度上再快一点，视觉上再加一点干扰，我愿意再试一下！”

现场观众见证了那让人惊叹的一幕：挑战之后，吴美玲翻开自己的题板，和正确答案完全一样。吴美玲以0.24秒20笔三位数的双脑心算成绩，挑战成功！现场掌声雷动。

“这个挑战，是在珠心算基础上一次质的飞跃！小吴顽强拼搏、勇敢挑战的风采让我们看到了军人的影子。”一名评委掩饰不住内心的激动，问吴美玲：“你挑战的目的是什么，力量来自哪里？”

吴美玲从容而又深情地回答：“1997年8月1日，14岁的我作为解放军代表队4名队员之一在北京参加全国比赛，取得了团体冠军。22年后，我一个人站在这里面对挑战。”此时吴美玲的声音有些哽咽，待平静后，说：

记忆深处的糍粑

■吕政保

灶台，眼望着锅里，张大嘴巴问娘。“还得焖一会儿。”娘边说边沿锅洒了些水，盖上锅盖，转身到另一个房间，打开柜子寻些白砂糖。

看娘又放了些水，我想，这得多久才能吃上呀！不行，得烧把猛火。于是，我往灶里塞柴禾，还把鼻子眉头都弄了一层灰。

这下好了，火烧起来了。等娘回到锅灶旁，揭开锅，期待中淡黄的糍粑被烧得黑黢黢的了。

我知道犯了大错，也不管吃糍粑了，赶紧跑远点，远到娘打不着的地方。跑到认为很安全的地方，再看娘追过来了没有。没有，又开始想着糍粑的味道了。慢慢地往回踱，眼睛却紧紧地盯着厨房门，时刻准备着，一旦看到娘从厨房追出来，就立马转身。现在想，当时才七八岁的我，就懂得“三十六计，走为上计”之妙，不算笨。

把目光从门口投到锅灶，见娘又开始重新切糍粑，切成一小块一小块，重新调整好火候，重新煎糍粑。一句话，就是推倒重来。

又往回移了几步。身子倚着门框，眼睛一会儿瞅瞅娘，看有什么突然性的举动，一会儿瞅着锅里，凭以往煎糍粑的经验，当锅盖揭到第二次时，就可以用锅铲把糍粑盛到碗里了，当然这个时候，娘就开始招呼家人吃糍粑了。当时的我，通常是不需要招呼的，而且娘也会首先把盛着糍粑的碗放到我跟前。

那次，我没有勇气离糍粑太近，只是

站在门口，一只脚搁在门槛上。这个姿势有两个好处，如果娘想想还是要教训我一下子呢，我搁在门槛上的脚可以迅速收回，拔腿就跑。娘曾讲过“好汉不吃眼前亏”的古训，那时掂量着应该用得上。如果娘不记儿过呢，跨过门槛去吃糍粑也会很利索。对于当年那个进退有据的姿势，我至今都记忆犹新。

娘把煎好的糍粑端到八仙桌上，招呼我过去吃。“娘，是我往灶里塞了好多柴禾，糍粑才烧黑的。”我心头一热，关不住嘴巴地冒出这么一句。“怪我只是想着找白砂糖，忘了给你说不要往灶里塞柴禾。”

那次的糍粑吃得特别香，一种岁月无法替代的香。

我长大了到大西北参军。一次打电话跟娘说，我可能中秋节前后回家探亲。娘知道我最爱吃糍粑，肯定也没忘记我那次为了能快快吃上糍粑而猛劲儿烧火的事。娘早早地就把糍粑准备好了，就等我回来，亲手煎给我吃。

赶上部队野营拉练等事情，直到腊月，我才获假回湖南老家。当娘剥去三层塑料袋，取出几块糍粑要煎给我吃时，一看，长绿毛了。再嗅，霉味扑鼻。

“怎么可能呢，一遇到好太阳，我就拿出来晒呀。”娘喃喃道。娘开始用水泡，再用牙刷刷刷洗那绿毛，折腾了老半天，绿毛是少了很多，但霉味还是很重。“看来是吃不成了。”娘看了看糍粑，又看了看我，遗憾得像是做错了事的小孩。

见娘那样子，我的鼻子好一阵发酸。

乡情一缕

温暖乡愁，深情凝望

中秋了，我在超市转悠。见到各式各样的月饼，便起意买些。老婆拦住，说，不买了吧。

老婆没有说不买的理由。但我隐隐觉得，回不去了，那童年的中秋。

在湖南老家，当年孩子们有三盼，盼端午，盼中秋，盼春节。盼春节自不必说，运气好会盼来一两件新衣服，至少会有一双母亲纳的新鞋。走亲戚拜年也会得些压岁钱。端午和中秋里没有压岁钱可得，但能盼到些好吃的。

童年的记忆里，老家的中秋通常是吃糍粑的。快到中秋时，多会蒸糯米，糯米煮熟后，倒进一个干干净净的大木盆里，再使劲地捶，直到把糯米捶成黏团状，根据需要做成大小不一的糍粑。

如果说蹲下来看多挥槌击打糯米做糍粑是升起希望的话，那么最精彩的盼头就是站在灶旁看娘在锅里煎糍粑了。娘会先往灶里放些软柴禾，再往锅里倒圈清油，娘倒油的水平堪称一绝，一圈下去，刚够“面锅”，再用锅铲勾两下子，就开始把糍粑贴锅而煎了。

原本煎糍粑也不需要多少时间，但对急于吃上糍粑的我来说，时间也是有些难熬。

“娘，糍粑熟了吧？”我踮着脚尖扒着

