

三湾改编

■ 谭政



秋收起义后，毛泽东率领部队到达江西永新县三湾村，当时部队已不足1000人，组织不健全，党不能切实掌握部队，加之作战失利，部队减员严重。为了巩固这支新生的革命军队，以适应革命斗争的需要，毛泽东主持召开前敌委员会会议，对部队进行整顿和改编：允许不愿留下的官兵离队，自愿留下革命的编为1个团；在各级建立共产党组织，“支部建在连上”，实行新的党代表制度；实行官兵平等的民主制度。三湾改编是

中国共产党创建新型人民军队的重要开端。此后，起义部队虽继续行军打仗，缺吃少穿，却“精神非常的愉快……因为是自由的，绝不受任何人的压迫；同志之间亦同心同德，团结一致”。本文记述了毛泽东在三湾改编期间一次极具感染力的教育讲话。

一九二七年的秋天，湖南秋收起义失利以后，部队从战场上撤下来。每天总是从天未明就出发，一直走到黄昏以后才宿营。经过平江、浏阳、铜鼓、萍乡到达莲花东南永新境内的三湾，着手改编部队。这算是红军发展史上的一个难关。

自从长寿街战斗失败以后，湖南的敌人，拼命地跟着我们后面追赶，总想把我们这些革命种子，一下弄个精光。没有经过锻炼的“小娃娃”，哪能经得起这样的风波？弄得病的病，死的死，累的累，怕的怕，情绪非常不好，真像打了十

十个败仗一样。

到了三湾的第二天，师长集合部队讲话：“……现在人员减少了，部队要改编，从一个师改编为一个团；一个团还不足，改编为两个营。”听不下去了，只看到全场的人都瞪着眼睛，痴呆似的望着他，非常难过。

忽然，新任团长介绍毛泽东同志出来讲话。从人丛中走出一个又高又大的人来，头上蓄着长久未剪的头发，身上穿着一件老百姓的旧棉袄，腿上却打上一双绑腿，脚上套着一双草鞋。他以和蔼的态度、含笑的脸色，走到部队前面，顿时大家笑容可掬地鼓起掌来。

“……同志们，敌人只是在我们后面放冷枪，这有什么了不起……大家都是娘生的，敌人他有两只脚，我们也有两只脚……贺龙同志两把菜刀起家，现在当军长，带了一万人。我们现在不止两把菜

刀，我们有两营人，还怕干不起来吗……你们都是起义出来的，一个可以当敌人十个，十个可以当他一百。我们现在有这样几百人的部队，还怕什么……没有挫折和失败，就不会有成功！”

大家不住地点头微笑，特别兴奋。队伍解散以后，只看到一群一群地在那里谈论着：

“毛泽东同志不怕，我们还怕什么？”
“贺龙同志两把菜刀能够起家，我们几百人还不能起家吗？”

谭政 出生于1906年，湖南湘乡人。文中身份为工农革命军第1军第1师第1团军官队成员。新中国成立后历任原总政治部主任，国防部副部长，全国人大常委会委员，中央书记处书记。1955年被授予大将军衔。1988年逝世。



“仰望五星红旗的目光，始终是那样的炽热；热爱伟大祖国的情感，永远是那样的浓烈。”在喜迎新中国成立70周年之际，解放军总医院举行“奋进新时代”歌咏大会。

在院军事训练场搭建的露天舞台上，金黄色的“祖国万岁”四个大字分外醒目。“不忘初心、牢记使命”“高唱国歌，喜迎国庆”“争做卫勤尖兵”……歌咏大会开始前，观众席上此起彼伏的呼声震耳欲聋。

“以歌咏志，唱出庆祝新中国70华诞的喜悦欢乐；以歌抒怀，唱出白衣战士牢记使命、忠诚为战的坚定意志。”在主持人铿锵有力的话语和雷鸣般的掌声中，歌咏大会拉开帷幕。由医院机关和各医学中心、研究生院组成的10支代表队1500余人先后登台演唱。

首先登场的机关联队在院领导的带领下唱响《我和我的祖国》。“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”深情的歌声蕴含着全体官兵对祖国的深深依恋和热爱。

“统帅授旗千钧重，扎营东西南北中。强军目标在召唤，勇挑重担当先锋。”紧接着，他们高歌一首铿锵激越、响彻夜空的《联勤战歌》，抒发了在党的旗帜指引下，为中国梦强军梦努力奋斗的壮志豪情，展现铁心向党、绝对忠诚，在强军路上阔步前行的拼搏风采。

于都、湘江、遵义……一幅红军长征路线图和革命英烈前赴后继的浮雕相映显示在背景屏幕上，在这些意味深长的画面和红色舞台灯光交相辉映下，第一医学中心代表队隆重登场。

声如千骑疾，气卷万山来。200多名医务人员和着伴奏，先后演唱《联勤战歌》和《在灿烂阳光下》，他们整齐的歌声或慷慨激昂，或悠扬绵长，充满坚定和自信，透着喜悦和幸福。

一袭白衣，手舞红绸，第二医学中心代表队的医护人员们用京剧唱腔和传统唱法，把《我爱你，中国》这首经久不衰的爱国歌曲，唱出了别具一格的魅力，彰显着她们爱党爱国、忠诚保健事业的赤子情怀，引发全场观众阵阵喝彩，如潮般的掌声此起彼伏。

一轮红日喷薄而出，鲜艳的五星红旗迎风招展，霎时间，背景屏幕和舞台上呈现一派庄重的中国红。高呼响亮的口号，第五医学中心代表队的官兵集结上场。这是一支担负急难险重任务、临床救治和医学救援的卫勤铁军，曾多次承担国家和军队重大救援保障任务。

随着指挥人员的手势，他们昂首高歌一曲《向往》。“点燃希望的星火，把梦想照亮，崭新中国闪耀东方……”隽永的歌词，悠扬的旋律，深情的演唱，折射出白衣战士忠诚拥戴核心，铁心跟党走的坚定信念。

歌声如潮，热情似海，观众席上不时爆发出热烈的掌声。黄河的滚滚怒涛，从绝壁上冲决而出，势不可挡，象征着中华民族不屈不挠、与强敌血战到底的英雄气概。在这样的背景铺陈下，第三医学中心代表队演唱的《保卫黄河》。除了演唱人员外，另一队官兵身着八路军军服，高举战刀，冲锋向前，以情景剧的方式营造出逼真的战争氛围，引得大家不住点赞叫好。

一名战士高举红旗，带领第四医学中心代表队入场。在专业技术一级专家侯树勋教授的指挥下，他们豪迈唱起歌曲《号声阵阵》。坚决听党指挥，时刻做好奔赴战场的准备，嘹亮的军号声和饱满的歌声交织在一起，回荡在夜空。

《我要胜利》《红旗飘飘》《阳光路上》……一首首经典曲目，一排排挺拔的身姿、一阵阵激昂的乐曲，第

当我们仰望五星红旗

■ 郭晶 罗国金 本报记者 郭晨

八、第七、第六医学中心代表队次第登场，歌声里充盈着一心跟党走，矢志谋打赢的忠诚与豪迈。

多次参加演唱的队伍里年龄最大的77岁，年龄最小的22岁；既有专业技术三级以上的专家教授，也有各单位领导、科主任、护士长、机关干部和研究生学员，还有不同岗位的医务人员代表。“全员参与，全体学唱，就是要用最嘹亮的歌声抒发内心最强烈的报国志、爱国情。”相关负责人介绍说，总医院调整改革后，形成了各具优势和特色的单位布局，举办歌咏大会，也有助于各单位之间加强交流融合，促进综合合力。

“你卷走黑夜迎来晨曦，火红的心把我们集合在一起。救国救民是你喊出的真理，中国的明天放在了我们心里。”这是一支研究生院代表队倾情演唱的《迎风飘扬的旗》。该院是总医院新组建的单位。这支代表队由180名博士、硕士组成，平均年龄24岁，他们的歌声流露出青春朝气，充满卫勤事业接棒者的自信与自豪。

高举旗帜，喜迎国庆。为庆祝新中国70华诞放歌，为实现中国梦强军梦奋斗，所有的歌声都唱响同样的主题。歌咏大会结束时，全体人员合唱《强军战歌》，雄壮的歌声穿透夜空，传向远方。

上图：解放军总医院机关联队合唱《联勤战歌》。

罗国金摄

青春在军营飞扬

■ 陈善锋 谌睿

最美的青春在军营，最美的歌儿献祖国。国庆期间，第76集团军某新兵团组织大合唱活动，1500余名新兵唱响《我和我的祖国》，以饱满的热情喜迎新中国70华诞。

“在国庆期间组织全体新兵唱响爱国歌曲，不仅培养了新兵爱国情操，还坚定了他们的从军报国信念。”该新兵团领导介绍。今年第二次入伍的新兵梁恒坦言，去年退伍回家后，部队的点滴场景时刻在自己的脑海里回响，听到留队的战友参加了阅兵，再次入伍的想法越加强烈。今年8月，他放弃了高薪工作，再次穿上军装走进军营，并在大合唱中担任领唱。“虽然没能走上阅兵场，但是能够穿着军装为祖国庆生同样非常激动。”

新疆籍新兵西热扎提汉语水平较弱，为了尽快在大合唱中合上拍子，他利用训练间隙和休息时间，反复熟悉歌词，拉着身边的战友一起练习。他告诉笔者：“能参加大合唱，感觉非常自豪。”

在活动现场，合唱队的每一名新兵都精神饱满，每一句歌词都豪迈铿锵。活动结束后，该新兵团将大合唱活动和新兵入伍后的剪辑制作成小视频，发送到每一个新兵家长手机上，受到了家长的一致好评。面对家长们的鼓励，新兵们激动地说：“祖国日益昌盛，国防不断壮大。我们一定会尽全力完成好军事训练任务，争取早日成为一名合格的解放军战士。”

重温红色历史 激发报国豪情

■ 高巍 夏董财

重温红色历史，感受家国情怀。国庆期间，第78集团军某合成旅新兵团把文化活动现场设在四平战役纪念馆，让全体新兵在红色教育基地接受爱国主义和革命传统教育，通过重温战争历史、缅怀革命先烈、追忆优良传统，激发新兵的从军报国豪情。

观摩战争文物，回望艰苦卓绝的峥嵘岁月；聆听战斗故事，感受战争的惨烈与和平的珍贵……国庆前夕，该旅新兵团制订了以“重温战史，感悟70年家国”为主题的文化活动，组织官兵参观驻地红色教育基地，开展红色影片展播及影评活动，邀请该旅参加过边境作战的老英雄讲述战斗故事，通过追溯红色历史，让官兵在庆祝新中国成立70周年的浓厚氛围中有所收获。活动结束后，来自山东烟台的新兵刘志超说：“革命先烈的光辉事迹带给我们震撼和鞭策。这次参观四平战役纪念馆，不仅让我们回顾了抗战这段历史，更向我们诠释了革命先烈的自我、保家卫国的信念，我更加深刻认识到，要珍惜当下幸福生活，发扬先辈遗志，承担使命责任，积极投身军营，把个人梦融入强军梦！”

9月27日下午，中国航天人献礼新中国成立70周年音乐舞蹈情景剧《问天》，在北京航天城航天礼堂倾情首演。

音乐舞蹈情景剧《问天》包括《辉煌天路》《两弹一星》《载人航天》《天地北斗》《嫦娥奔月》《飞向深空》6个篇章。作品以中国航天波澜壮阔的发展历程为主线，以宏大叙事和细腻描述构成文学和音乐的独特视角，综合运用歌唱、舞蹈、情景表演等艺术形式，跨越时空，情景交融，生动再现了中国航天发展的诸多奇迹，鲜明勾勒出中国航天发展的壮美轨迹。

这部作品的酝酿和创作历时7个月，主创团队多次深入戈壁大漠、海岛深山等航天一线，搜集到诸多鲜为人知的珍贵史料广泛听取党史、军事专家的意见建议，剧本数易其稿。此外，剧组全体人员坚持吃住在基层、体验在一线，经历了40多个日日夜夜的紧张创作，力求每一个细节、每一个词句都经得起检验和推敲。

据了解，音乐舞蹈情景剧《问天》主创团队到演职人员，全部是来自酒泉卫星发射中心、太原卫星发射中心、西昌卫星发射中心、西安卫星测控中心、北京飞行控制中心、航天员科研训练中心等航天一线的科技工作者。他们饱含真情

国庆前夕，陆军装甲兵学院士官学校隆重举办“壮丽70年·奋斗新时代”歌咏比赛。

歌咏比赛上，由该校教职员工、学员战士组成的10支参赛队同台竞技、同唱战歌。《当兵就要敢争先》《四渡赤水出奇兵》《祖国不会忘记》《那一天来临》《军港之夜》等曲目诉说着官兵对伟大祖国的热爱，每一句歌词都传唱着对党和人民的忠诚。

一边是激情澎湃的合唱表演，一边是让人肃然起敬的壮美诗篇。该校官兵诵读的诗词《英雄碑》、长春市某文化艺术团诵读的诗词《中华颂》，句句慷慨激昂，述说着对革命英烈的深切缅怀和对伟大祖国的无限热爱。

此外，活动现场还邀到中国建设银行吉林省分行、长春市经济开发区“红驿舫”歌舞团和军旅歌手吕行为大家带来了歌曲独唱、歌伴舞等精彩节目。

铁流纵横，续写华丽篇章。官兵表示，作为“铁甲摇篮人”，定将坚定信念、扎根国防，在强军兴军的伟大征程中同心同德、锐意进取、抓住机遇、坚定航行，

展翅雄鹰，翱翔如生；八一军徽，精致逼真……10月2日，南部战区陆军某海防旅七连官兵组织了一场“我以书画颂祖国”的国庆节主题沙滩书画比赛。比赛在寓教于乐中增进官兵对驻地的认同感，引导官兵以爱军精武的满腔豪情向新中国70华诞献礼。

该海防旅部队多驻扎在海岛或海岸线上，官兵着眼部队临海的特点，国庆假期期间积极开展富有海防特色的“海滩文化”活动，让官兵戎海卫疆的壮志豪情在祖国南疆海防线上飞扬。

这边的沙滩书画比赛现场，官兵就地取材，以海滩为宣纸，以松枝、贝壳为笔墨，绘制出一幅幅惟妙惟肖的书画作品；那头的“海涛表演队”人头攒动，官兵坐在礁石上，配合着轻柔的海浪声，演绎出动听的乐曲。丰富多彩的海滩文化活动不仅缓解了官兵平日训练的压力，更为国庆假期增加了生机活力、平添了诗情画意。“美丽的海岸线是我热爱的第二故乡，我要站好岗、扎住根，将热血和

情景剧《问天》在北京首演

■ 赵金龙 本报记者 安普忠

地用艺术形式讲述了一段攻坚克难的岁月，唱响了一曲顽强奋进的壮歌。

首演现场，来自北京飞行控制中心的科研人员刘冰激动地说，透过音乐舞蹈情景剧《问天》，看到了航天儿女攻关

奋发的冲锋身影，听到了大国神箭直冲云霄的大地颤音。作为新时代航天人，一定不负期望重托、筑梦深空，不断刷新中国高度、创造中国奇迹！

下图：情景剧《问天》剧照。



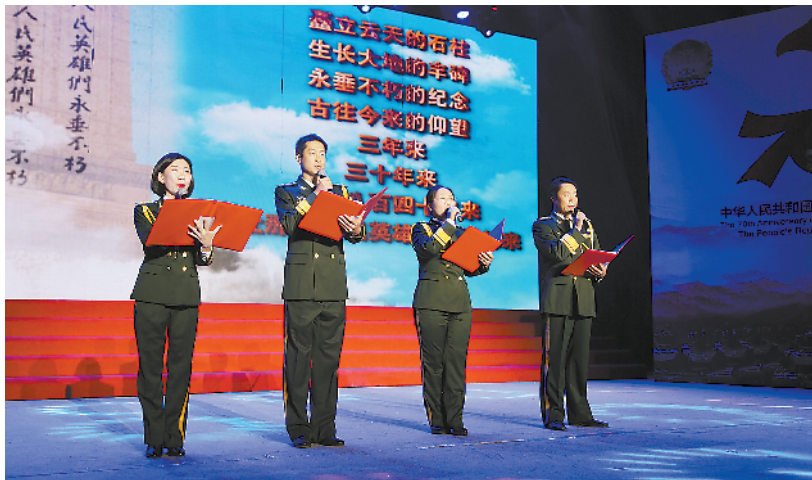
铁甲奔流写华章

■ 朱翔

为创建一支强大的现代化新型陆军贡献力量。

下图：诗词诵读《英雄碑》。

朱翔摄



我以书画颂祖国

■ 李宾 孙鑫

忠诚播撒在祖国的海防线上。”大学生士兵韦智琨在活动中表示。

下图：官兵正在制作海滩“书画”。

胡祖海摄



长征

第4650期

