

抓组织领导到位,主要领导同志要带头学习、带头调查研究、带头检视问题、带头整改落实,发挥表率作用

把抓组织领导到位落到实处

■要文须

习主席在内蒙古考察并指导“不忘初心、牢记使命”主题教育时明确指出,各地区各部门在开展主题教育中要注意抓“四个到位”,其中特别强调抓组织领导到位,主要领导同志要带头学习、带头调查研究、带头检视问题、带头整改落实,发挥表率作用。习主席的重要指示,为巩固深化第一批主题教育成果、推动第二批主题教育顺利开展,指明了方向、提供了根本遵循。

抓组织领导到位是确保主题教育取得实效的根本举措

组织领导到位才能保证主题教育的正确方向。党的每次重大教育都是紧密结合当时党的建设实际,确定相应的教育指导思想、重大主题、总体要求、目标任务等,这些都是事关教育方向原则的重大问题,在教育实施过程中不能有任何偏离。这次“不忘初心、牢记使命”主题教育,党中央、中央军委同样明确了总的原则要求和目标任务,能否遵循贯彻到教育全过程,直接决定着教育的实际效果。这就需要党委机关实施坚强有力的组织领导,完整准确地领会部署要求,吃透精神实质,明确落实措施,真正把思想和行动统一到党中央、习主席的决策指示上来,防止走形变形,确保教育始终沿着正确方向发展。

组织领导到位才能保证主题教育有序深入推进。这次主题教育不划阶段、不分环节,要求各级各单位结合实际创造性开展工作。这不是降低标准,更不是意味着可以随意开展,实则对各级组织领导教育提出了更高要求。为保证主题教育有序深入推进,各级党委领导和机关必须科学筹划,严密组织,及时进行广泛深入的思想发动,保证大家始终保持高昂热情参加教育;及时发现和纠正教育中出现的问题,保证教育顺利开展;及时调整工作部署安排,保证教育不受冲击干扰。同时需要各级党委履行管党治党主体责任,加强督促指导,确保整个教育有力有序推进,不断走实走深。

组织领导到位才能确保主题教育取得实效。我们党开展重大教育的一贯指导思想,就是围绕党内最突出、最迫切的问题确定教育主题,通过解决问题推动党的建设。习主席强调指出,开展这次主题教育,就是要认真贯彻新时代党的建设总要求,奔着问题去,以刮骨疗毒的勇气、坚忍不拔的韧劲坚决予以整治。能否保证整治问题取得实效,关键在党委领导。即使是自我检视整改,也离不开组织监督、启发自觉,对一

些严重问题更需要组织进行严肃处理。离开坚强的组织领导,问题整改就可能落虚落空,这就要求各级党委机关坚持问题导向,坚持靶向思维,坚持原则性战斗性,拿起批评和自我批评的武器较真碰硬,不解决问题不撒手、不收兵。

准确把握抓组织领导到位的实践要求

这次主题教育时间紧、任务重、要求高,要确保主题教育取得好成效,组织领导到位至关重要,必须把握好抓组织领导到位的实践要求。

明确责任主体。各级党委要把主体责任扛起来,书记、副书记履行好第一责任人职责,亲自谋划、亲自部署、亲自推动。其他班子成员落实“一岗双责”,对分管领域加强指导督促,机关职能部门应发挥指导协调作用,形成齐抓共管合力。

抓实“规定动作”。习主席在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话,全面深入阐明了这次主题教育的重大意义、目标要求和组织领导;党中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组专门印发指导意见,进行了具体部署要求。如对学习教育,不仅明确了必读篇目,还规定了集中学习交流时间;对调查研究,不仅明确了调研内容,还规定了运用调研成果讲好专题党课;对检视问题,不仅明确了检视方式方法,还规定了“四个对照”“四个找一找”的具体内容等等。我们必须不折不扣地落实好这些重要指示要求和“规定动作”,高标准设计方案,高质量推动实施,确保不走样、不漏项、落到位。

强化督促指导。严格的督促指导是组织领导到位的重要体现,必须贯穿主题教育全过程,及时掌握主题教育进展情况,薄弱环节和工作成效,确保教育目标任务有效落实。力戒教育过程中的形式主义、官僚主义,认真落实“基层减负年”各项要求,不搞层层加码、痕迹管理,不对读书笔记、心得体会等提出硬性要求。对督导发现的问题要严肃指出、及时纠正,特别是对学习教育敷衍了事、调查研究走马观花、检视问题浅尝辄止、整改落实讳疾忌医等问题,要加大监督执纪问责力度,对问题严重的应给予组织处理。

搞好宣传引导。发挥主流媒体和新兴媒体作用,深入宣传习主席重要讲话精神和党中央、中央军委部署要求,宣传主题教育的重大意义和进展成效,总结经验做法,加强正面宣传,为主题教育营

造良好氛围。强化典型引领,广泛宣传革命先烈、英雄人物、时代楷模的先进事迹,大力宣传坚定理想信念、保持崇高境界、坚守初心使命、敢于担当作为的先进典型,特别是要注意挖掘宣传可信可学的身边先进典型,形成对标比学、争当先进的良好风尚。

加强科学统筹。坚持把开展主题教育同推进“两学一做”学习教育常态化制度化结合起来,同“传承红色基因、担当强军重任”主题教育结合起来,同完成当前各项工作任务结合起来,切实把党员干部焕发出来的热情转化为攻坚克难、干事创业的实际成果,以建设发展成绩检验教育成效。注重分类指导、精准施策,防止一刀切、一锅煮。针对第一批、第二批主题教育单位不同特点,在把握大的方向原则的前提下,该统的统,该分的分,为基层因地制宜组织教育留出空间和余地,做到既分批压茬推进,又共享资源成果。特别是要认真总结第一批主题教育成果,及时用以指导第二批主题教育工作。

组织领导到位的关键是领导干部带头

领导干部发挥表率示范作用,既是抓组织领导到位的题中应有之义,也是关键要求。教育中,各级领导干部必须发挥好“关键少数”的表率作用,切实做到“四个带头”,努力形成“头雁效应”。

带头抓好学习。在学深悟透、融会贯通上下真功夫,反复读原著学原文悟原理,不断加深对习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平强军思想重大意义的科学体系、丰富内涵和实践要求的学习理解,切实掌握其中蕴含的马克思主义立场观点方法,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,贯彻军委主席负责制。在改造思想、锤炼党性上下真功夫,以刀口向内、自我革命的勇气,找准症结,立起靶标,真正触及思想和灵魂,不断提高政治觉悟和政治能力。在知行合一、转化运用上下真功夫,弘扬理论联系实际学风,切实把学习成果转化为解决问题的思路举措、推进强军事业的实践能力、备战打仗的过硬本领,努力为强军兴军贡献智慧和力量。

带头调查研究。当前,国防和军队



改革发展进入关键时期,面临许多新情况新问题,迫切需要通过调查研究摸清实际情况、找准问题症结、拿出真招实策,推动创新发展。各级领导干部要围绕贯彻落实习主席重要指示和党中央、中央军委决策部署,围绕破解备战打仗的短板弱项,围绕深入落实改革要求、充分释放新体制效能,围绕解决军队党的建设面临的紧迫问题等,广泛深入调查研究,充分听取广大官兵的意见建议,真正把部队实际情况摸清搞准。坚持边调研边思考,搞清楚问题是什么、症结在哪里,拿出破解难题的实招、硬招,同时注重做好调研成果的运用转化,切实使调研过程成为加深对党的新理论新学习领悟的过程,成为密切同基层官兵关系的过程,成为推动部队全面建设发展的过程。

带头检视问题。认真按照“四个对照”“四个找一找”的要求,紧密联系思想和工作实际,切实把自己摆进去,把职责摆进去、把工作摆进去,对自身政治、思想、作风、能力、廉洁等进行一次全面体检,拉出问题清单,深入剖析根源,明确整改方向和措施。主动开门纳谏,把自己找、上级点、群众提结合起来,广泛听取工作服务对象、基层党员群众对党委班子、领导干部存在突出问题的意见反映。用好批评和自我批评武器,通过召开专题民主生活会,对照检视要求深入剖析反思。检视问题重在严肃真诚,防止大而化之、隔靴搔痒、避重就轻、避实就虚,尤其要注意从主观上、思想上深刻检视,深挖思想根源,把整改措施定实。

带头整改落实。习主席指出:“改,就要真刀真枪、动真碰硬,就要盯住不放、一抓到底,不能装样子、打太极,防止表面整改、虚假整改、纸上整改。”坚决从思想深处改起,勇于与自己开展思想交锋,带着问题叩问灵魂,到思想深处深挖“病根”,不找托词,不避重就轻,不文过饰非。坚持把“改”字贯穿教育始终,做到边学边改、立查立改、即知即改,对检视出来的问题逐项列出清单,能当下改的立即就改,一时解决不了的也要紧盯不放、持续整改,切实做到先改一步、改实一点。把整改落实的刻度牢牢标定在官兵满意度上,坚持把官兵呼声作为改进工作的第一信号,从官兵不满意的问题改起,让官兵切实感受到主题教育带来的新变化、新气象。

(作者单位:河北省军区)

军歌嘹亮壮军威

■吴铭

军旅歌曲嘹亮,是人民军队的一道靓丽风景,是革命军人的一个重要标识

军营哲思

走进军营,处处可以听到官兵整齐嘹亮的歌声。新兵一入伍就要学唱歌,连队开饭前集合整队必唱一首歌,进课堂、上操场一般也要唱两首,节庆活动常常会有歌咏比赛,部队集会更是少不了唱歌拉歌。拉歌时那种热火朝天、一浪高过一浪,谁都不服输,哪个单位也能亮几招,激情挑战又诙谐调侃的热烈气氛,使人热血沸腾、开心快乐。这种独特而美好的“当兵的味道”和“军旅歌曲情结”,即便离开连队、退出现役,依然是那么令人难以忘怀、十分留恋。军旅歌曲嘹亮,是人民军队的一道靓丽风景,是革命军人的一个重要标识。

按照马克思主义的观点,社会存在决定社会意识,社会意识反作用于社会存在。文学艺术来源于社会生活,又深刻影响着社会生活。诗词歌曲是文学艺术的重要形式,是人们精神文化生活的重要内容,属于社会意识形态范畴。赋诗唱歌是人们思想感情的一种表达方式,同时又能深刻影响着人们的思想感情。“诗言志,歌咏言。”在中国古代,早期“诗”与“歌”是合为一体的。诗即歌词,当时都配有曲调可以吟唱。诗词的词牌名也是曲调名,填词是按照音律来写诗的。直至今日,每首歌曲也都是由两部分组成的,一是歌词,好的歌词就是一首优美的诗;二是曲调,优美的旋律即是动人心魄的歌。无论“诗词”还是“歌曲”,都是表达人们心志情感的重要艺术形式,都可以成为反映时代风貌、引领时代风尚的强大精神力量。

军旅歌曲是军营火热生活的产物,集中反映军营生活、抒发军人情怀,是军人爱唱、军队流行的歌。自古以来,军旅歌曲在社会政治、军事和文化活动中具有重要的地位和影响。中国的军旅歌曲历史悠久,源远流长。历代打仗出征时有鼓乐壮行,凯旋时有歌舞贺捷,西周乐舞中就有表现“武王伐纣”征战历程的《大武》。楚汉相争时,韩信的汉军唱响“四面楚歌”,促使项羽“霸王别姬”。唐朝著名的《秦王破阵乐》,更是庆祝唐太宗率军胜利平叛的大型贺捷歌舞。古代军旅歌曲的功效定位于“建威树德,励敌劝士”,即发挥鼓舞士气、宣扬正义和讥讽敌人、激励士气的作

用。我军自创建以来,始终高度重视发挥军旅歌曲的重要作用,激昂的军旅歌曲旋律,一直伴随着我军从小到大、从一个胜利走向又一个胜利的辉煌战斗历程。从红军时期的《三大纪律八项注意》《当兵就要当红军》,到抗日战争和解放战争时期的《义勇军进行曲》《中国人民解放军军歌》《大刀进行曲》《游击队之歌》;从抗美援朝时期的《志愿军战歌》和上个世纪五六十年代的《我是一个兵》《长征组歌》《说打就打》《打靶归来》,到改革开放以来的《咱当兵的人》《十五的月亮》《血染的风采》《战斗精神队歌》和党的十八大以来的《强军战歌》《就为打胜仗》等等,优秀的军旅歌曲不断涌现,层出不穷,绚丽多彩。军旅歌曲旋律、豪迈奔放的曲调,既催人奋进,鼓舞激励人心,又沁人肺腑,令人愉悦快乐。许多军旅歌曲不仅响彻军营,部队官兵久唱不衰,而且传遍社会,为广大人民群众所喜爱。

我军的军旅歌曲题材广泛,形式多样,内容极为丰富,积淀着人民军队的光辉历史和优良传统,充分体现革命军人的核心价值观,彰显我军敢打必胜、英勇顽强的战斗精神,抒发忠诚党和人民、勇于牺牲奉献的军人情怀,咏叹军人特有的爱情、亲情和友情,是人民军队文化滋养,更是广大官兵精神文化生活中不可或缺的重要内容。

运用军旅歌曲开展思想政治教育,是我军政治工作的鲜明特色和传统优势,也是官兵喜闻乐见踊跃参与的有效教育形式。无论在战争年代、和平建设时期,还是改革开放和进入新时代,军旅歌曲在教育激励官兵、宣传发动群众、瓦解消灭敌人、扬我国威军威等诸多方面,都发挥了不可估量的重要作用。唱响军旅歌曲,不仅能有效传承我军红色基因,坚定理想信念,培塑战斗精神,鼓舞激励士气,而且可以陶冶军人道德情操,娱乐官兵身心,提升文化素养。进入新时代,我们要不忘初心、牢记使命,培养“四有”新时代革命军人,朝着全面建成世界一流军队的目标迈进,更需要大力唱响军旅歌曲,高扬强军文化,用嘹亮军歌激励斗志、催人奋进。

打造共产党员最美“名片”

■秦杨

意识,彰显的是一种担当精神,折射的是一种忠诚品格。纵观新中国成立70年来我们党的奋斗历程,“两弹一星”、元勋钱学森、“人民好书记”焦裕禄、“太行愚公”李保国……他们都是为党尽责、敢于担当的光辉典范。大事难事看担当,能不能担当、敢不敢担当,是检验一名共产党员党性觉悟和本领素质的“试金石”。在这个大有可为的新时代,每名共产党员只有主动作为、勇于担当,始终保持干事创业、开拓进取的精气神,平时工作能看得出来,关键时刻能站得出来,危急关头能豁得出来,改革面前不回避,任务面前不推诿,困难面前不退却,才能创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于共产党员这个最美“名片”的光辉业绩。

用吃苦在前、享受在后塑造。党章关于党员必须履行的义务中明确规定:“坚持党和人民的利益高于一切,个人利益服从党和人民的利益,吃苦在前,享受在后,克己奉公,多做贡献。”“草鞋书记”杨善洲曾说,共产党员就是要自找苦吃。他退休后,婉辞组织安排到昆明安享晚年的邀请,执意回到家乡义植树造林,把整个身心都献给了山区人民。坚守在雪域高原上的一茬茬戍边官兵,有苦不言苦、把苦当成甜,苦于不苦熬、苦中有作为,用实际行动践行对党对祖国对人民的庄严承诺。然而,随着生活水平的不断提高,有的党员淡忘了吃

苦精神,思安逸、图享受、求快活,享乐主义、奢靡之风滋生,这显然与党的宗旨不符,与党章要求相悖。作为一名共产党员,不论社会如何发展,条件如何改善,“吃苦在前、享受在后”的光荣传统永远不能忘,“艰苦奋斗、无私奉献”的优良作风永远不能丢,“大公无私、淡泊名利”的精神境界永远不能变。

用锤炼党性、敬畏名利塑造。党性是每名党员立身、立业、立德的基石,纪律规矩是每名党员健康成长的重要保证。一些党员之所以在利益诱惑面前栽了跟头,在灯红酒绿中迷失方向,很重要的原因就是他们放松了党纪的约束,逾越了法律的底线,往往被查处后才想到纪律规矩的重要,被开除党籍时才感到党员身份的珍贵。沉痛教训警示我们,共产党员任何时候都要把纪律规矩挺在前面,自觉贯彻执行党章党规党纪,严格按纪律规矩约束自己,决不允许有任何凌驾于纪律之上的特殊党员,自觉做到心有所畏、言有所戒、行有所止。切实把党性修养锤炼好,把学习党章党规党纪作为必修课、常修课,把党内组织生活作为磨刀石、大熔炉,自觉做到在党言党、在党忧党、在党为党,真正在锤炼党性、遵规守纪中竖起共产党员的好样子。

(作者单位:国防大学政治学院西校区)



做官不能求舒坦

■闫世宁

也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”北宋名臣司马光,生活上虽无“劳苦饥饿”,但因撰史作文不敢荒废,便以圆木作枕,稍作休息便能警醒,起来继续写作,遂将此枕取名为“警枕”。追溯历代先贤名臣事迹,不难发现,“以苦为师”者不胜枚举,因为自己的心性,让人时刻在困苦中警醒、自省。

习主席曾强调:“当干部不要当得那么潇洒,要经常临事而惧,这是一种负责任的态度,要经常有睡不着觉、半夜惊醒的情况,当官当得太潇洒准要出事。”军队是要打仗的,军事斗争准备本身容不得半点潇洒。从党的十八大以来落马的领导干部情况看,他们绝大多数都败在以权谋私、贪图享受上。图一时潇洒,致一生名裂,这样的代价实在太

大。当多大官就要尽多大责,这是对每一名干部履职尽责的基本要求。当今世界正处于百年未有之大变局,实现中

国梦强军梦面临的风险挑战难以预料,面对世界军事革命的滚滚浪潮,人民军队能否迎头赶上,在未来信息化、智能化战争中是否能打仗、打胜仗,这些问题重若千钧,需要每一名干部特别是领导干部深入思考、时时叩问,勇敢面对、奋力担当。

范仲淹在《岳阳楼记》中写道:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”但作为革命军人,往往只有“先天下之忧而忧”,却不能“后天下之乐而乐”。和平时期,军人要准备打仗,战争时期,军人的眼里只有“打仗”和“准备打仗”,哪有有什么乐的时

刻。如果军人开始追求舒坦安逸,那么和平的环境、人民的安定就难以保证。“官椅”是职责、信任,对革命军人来说也是另一种战场。坐在“官椅”上,就要始终做到对党忠诚,时刻想着如何履职尽责、能打胜仗。“官椅”不是享乐椅,稍有不慎毁人生,应成为每个干部牢记在心的座右铭。

(作者单位:空军工程大学航空工程学院)

群言集

在古代,官椅是身份的象征,无论是“太师椅”还是“官帽椅”,制作工艺都相当考究,在美观性、舒适度上达到了高度统一。但据史料记载,清朝礼县县府一位县官的办公座椅却别具一格。其座椅线条笔直,造型简单,而且没有扶手,坐在这把椅子上,无法倚靠,不敢歪斜,从人体工程学的角度看,根本谈不上舒适。

这位县官难道不懂得选择一个更舒适、阔气的“太师椅”或“官帽椅”吗?他之所以选择像“硬板凳”一样的官椅,是为了警示自己为官要姿态端正、处事公正、廉洁为公。他坐在“硬板凳”上,不能靠、不能倚、不能扶,必然要上身挺直、正襟危坐,而这种“正襟危坐”恰恰就是告诫自己要敬畏手中权力,珍惜百姓信任,对待工作不能有丝毫懈怠和半点徇私。

孟子有言:“故天将降大任于斯人

论苑漫笔

共产党员称号,始终与主动担当紧密相联;共产党员形象,总是与勇挑重担连在一起。新时代新征程,呼唤广大党员时刻牢记自己的第一身份是共产党员,牢记共产党员的政治责任和使命,用实际行动打造共产党员的最美“名片”。

用信仰至纯、信念至坚塑造。革命战争年代,方志敏用“我能舍弃一切,但是不能舍弃党”的誓言诠释了无悔坚守,赵一曼用“我的主义、我的信念,绝不更改”的坚贞谱就了永生绝唱,夏明翰用“革命自有后来人”的豪迈铸就了如磐信念……崇高的信仰信念,引领无数革命先烈集站在鲜红的旗帜下,追求真理,探寻光明。反思当下,一些党员不信“马列”信“鬼神”,不信“真理”信“歪理”;一些落马贪官也曾壮怀激昂、志存高远,却在朝夕之间从“革命同志”沦为“阶下囚”,根本原因就是信仰信念出了问题。理想信念动摇是最危险的动摇,理想信念滑坡是最危险的滑坡。每名共产党员只有胸怀远大理想,坚守信仰高地,与党同心同德,才能确保繁杂中不迷失自我,喧嚣中不丧失警惕,考验中不变质变色。

用责任如山、担当如铁创造。勇于担当、敢挑重担,体现的是一种责任